

# NAVIDAD CON BELÉN 2015

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA ASOCIACIÓN BELENISTA DE OVIEDO



# CUADRO DE HONOR DE LA ASOCIACIÓN BELENISTA DE OVIEDO

## PRESIDENTE DE HONOR

Ilmo. Sr. Don Gabino de Lorenzo Ferrera

## SOCIOS DE HONOR

Aqualia  
Ayuntamiento de Oviedo  
Banco Herrero  
Caja Rural de Asturias  
Capilla Polifónica "Ciudad de Oviedo"  
Centro Médico de Asturias (Medicina Asturiana, S. A.)  
COMANSA  
Constructora Principado, S. A.  
Federación Asturiana del Comercio  
Fomento Construcciones y Contratas (Medio Ambiente)  
Fundación Hidroeléctrica del Cantábrico  
Excmo. Sr. Don Martín González del Valle y Herrero, Barón de Grado  
Lacera, S.A.  
Grupo Orejas  
S. A. Tudela Veguín  
Seminario Metropolitano

## COLABORADORES

Don Luis Trelles  
Don Luis Repiso  
Don Manuel García Linares  
Doña María Luisa León  
Horno de San Honorato  
Doña María Quintas. Create  
Don Arturo Santos Rodríguez  
TAU. Taller de Arquitectura  
Don Vicente Sarrión Soriano



## JUAN ESTÉVEZ MONTEAVARO

Es el autor de la portada de esta revista, y pintor del cielo del Belén del LIII Congreso Nacional de Belenistas, celebrado el pasado mes de octubre en Oviedo. Esta es, a grandes rasgos, su biografía.

Juan Estévez Monteavaro nace en Ribadeo (Lugo) en 1958. Desde pequeño tiene especial afición por el dibujo, cultivando especialmente el carboncillo y la acuarela.

Realiza estudios de Artes en Oviedo, donde vive unos años, dedicando parte de su producción al grabado sobre metal, óleo y acuarela. Sigue ampliando sus estudios artísticos en diversos campos, entre ellos la cerámica artística, en Sargadelos.

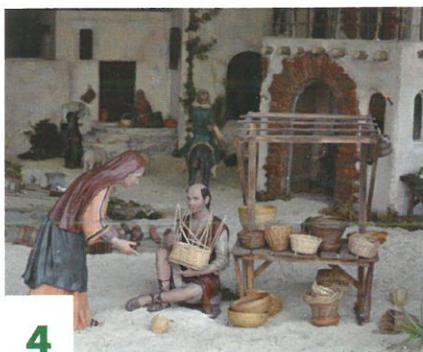
Su estilo parte de un realismo clásico, con especial predilección por la figura humana y el paisaje.

Ha expuesto sus obras en Galicia (Ribadeo y Pontevedra) y Asturias (Grado y Oviedo), y cuenta también con obras murales.

Destaca como grabador e ilustrador; ha colaborado con el pintor Magín Berenguer y ha realizado ilustraciones para José Manuel Quintanal.

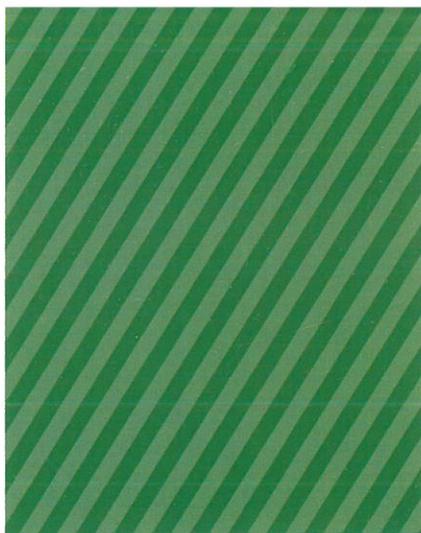
Es también acreditado belenista, consiguiendo once primeros premios y el Trofeo Gelos por toda su trayectoria. En el Belén del LIII Congreso Nacional de Belenistas, celebrado el pasado mes de octubre en Oviedo, ha pintado el cielo del Congreso, de gran belleza y de veinte metros de longitud.

Actualmente, su pintura está evolucionando hacia un estilo pictórico más sintético, de pincelada más gruesa y suelta. En cuanto a la temática, como es usual en su obra, la extrae del mundo que le rodea, paisaje, figura, etc.



4

UNA MIRADA A LA  
NAVIDAD 2014

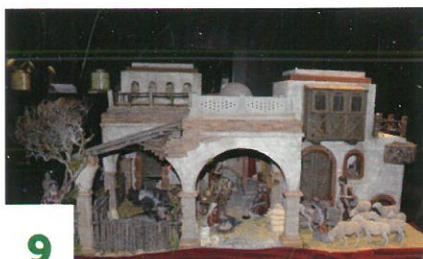


# SUMARIO



6

SEMANA BELENISTA 2014



9

LIII CONGRESO NACIONAL  
DE BELENISTAS.  
OVIEDO 2015



26

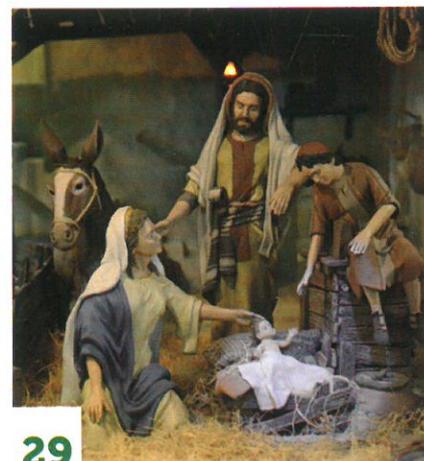
UN CANTO A LA ESPERANZA.  
Pregón de Navidad 2014



16

BELENES  
Y EXPOSICIONES

- 2 Saluda Wenceslao López Menéndez
- 3 Saluda Eulalia Nacimiento Menéndez
- 4 Conjunto Belenista de la Plaza de la Catedral
- 10 Viernes, 9 de octubre
- 14 Sábado, 10 de octubre
- 24 Domingo, 11 de octubre
- 25 Lunes, 12 de octubre
- 28 La Navidad 2015
- 28 Programa de la Semana Belenista de Oviedo 2015



29

UNA EXPERIENCIA  
EN PRIMERA PERSONA



# Saluda

---

WENCESLAO LÓPEZ MARTÍNEZ

Alcalde de Oviedo

---

Un año más las fechas navideñas se acercan y traen consigo numerosas tradiciones. Una de las más entrañables es, sin duda, la colocación de los belenes. Hace solo unas semanas, Oviedo acogió el LIII Congreso Nacional de Belenistas, una cita que congregó en nuestra ciudad a casi 300 expertos. El trabajo que desde hace mucho años viene realizando la Asociación de Belenistas de Oviedo nos sitúa como una referencia y quiero felicitaros por ello.

La tradición belenista pone en valor un patrimonio artístico y cultural de incalculable valor. Este año, como sabéis, el Belén municipal, que cada año se coloca con vuestra inestimable ayuda, cambiará de ubicación a la antigua Plaza del Pescado en la Plaza de Trascorrales. Todos esperamos que los ovetenses y aquellos que nos visiten puedan disfrutar de las diferentes escenas en un escenario más acogedor y confortable.

No quiero desaprovechar esta oportunidad para desearos a todos que paséis unas felices fiestas en compañía de vuestros seres queridos y de nuevo agradecereros vuestro trabajo callado y constante.



# Saluda

---

EULALIA NACIMIENTO MENÉNDEZ  
Presidenta de la Asociación Belenista de Oviedo

---

Con la celebración el pasado mes de octubre, del LIII Congreso Nacional Belenista, hemos cumplido nuestros retos, y el éxito obtenido, nos ha demostrado, que cuando un equipo permanece unido, por un fin común, todo está al alcance de nuestras manos y todo es posible.

Tras el congreso, han sido muchas las felicitaciones recibidas de los congresistas; se han ido enamorados de nuestra ciudad y muy contentos con la organización del mismo (en todo evento de este tipo hay pequeños fallos, pero gracias a la entrega, al cariño y la amabilidad mostrada por los miembros de la Asociación Belenista de Oviedo y las empresas organizadoras, han pasado desapercibidas). Este éxito obtenido, se debe a la unión y el trabajo en equipo, el mejor equipo que una asociación puede tener, que se comprometieron a sacar el congreso adelante y no abandonaron este empeño. Jamás podré agradecer a mis compañeros, ese espíritu de sacrificio, su capacidad de trabajo y su entrega, para que el congreso fuera inolvidable. También he de agradecer al resto de belenistas asturianos, su ayuda y trabajo, sin cuya colaboración habría sido imposible mostrar las obras que realizamos en nuestra región. Trabajos que han demostrado la calidad de los belenes que todos los asturianos disfrutamos en estas fechas, y todos los congresistas han alabado. En este capítulo de agradecimientos no he de olvidar a las instituciones como el Ayuntamiento de Oviedo, El Arzobispado...

Todo esto ha pasado ya, ha llegado el momento de volver a poner los pies en la tierra, seguir trabajando para la realización de los belenes de esta Navidad. Este año estrenamos nuevo emplazamiento, los belenes de la Plaza de la Catedral, pasan a la Plaza de Trascorrales, esperamos que lo que hemos preparado sea del gusto de todos.

Un año más, la Navidad, nos llena con estos sentimientos de tristeza, añoranza, ilusión y amor. Los mayores, que fuimos niños de las navidades pasadas, seguimos manteniendo las reuniones familiares, la tradición de montar el Belén, entre saludos, abrazos y buenos deseos, recordando la falta de los que años atrás eran los protagonistas de nuestras navidades. Poco a poco, el tiempo cumple su destino, y nosotros somos ahora, los encargados de transmitir el tremendo valor tradicional que tienen estas fechas, y las vamos sintiendo cada vez más entrañables. No demos la espalda al destino, luchemos por transmitir nuestras tradiciones, el amor y la ilusión que durante estas fechas nos invaden.

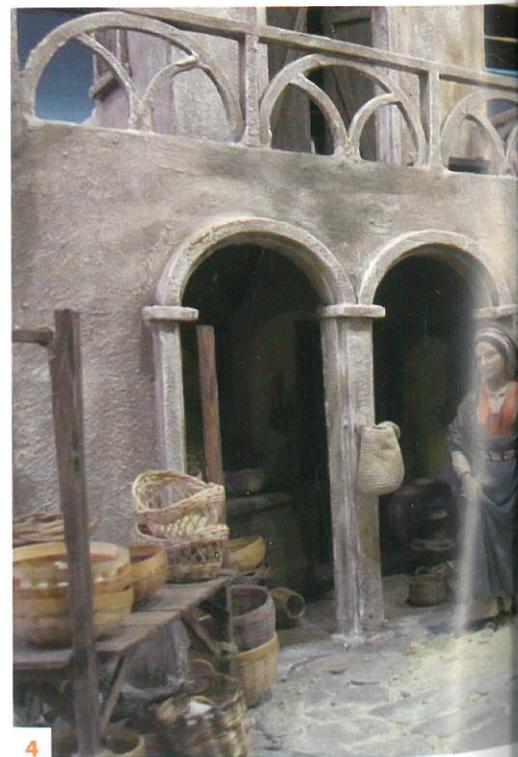
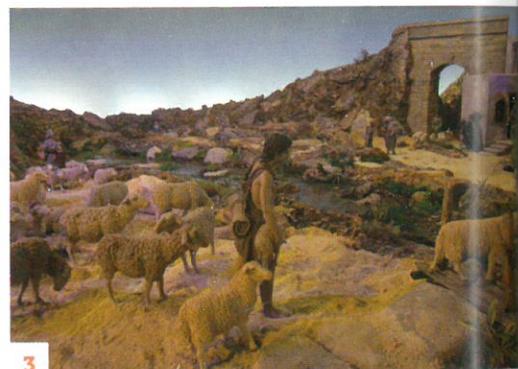
¡FELIZ NAVIDAD!

# Una mirada a la Navidad 2014

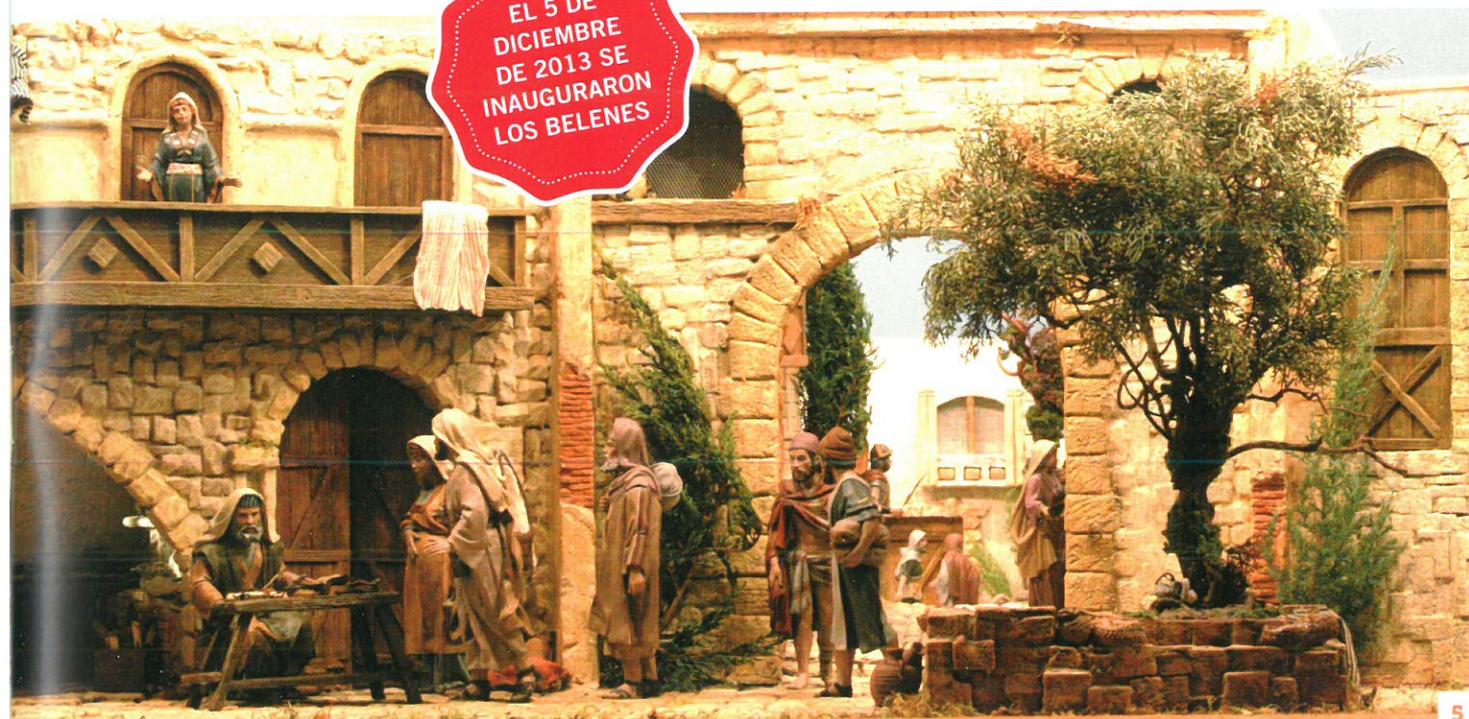
## Los Belenes de la Asociación

La Asociación Belenista de Oviedo preparó a lo largo de todo el año los belenes que se expondrían en la Navidad de 2014. El día 5 de diciembre se inauguraron los belenes, y a lo largo del mes y en los primeros días de enero, la afluencia de público fue muy elevada.

## Conjunto Belenista de la Plaza de la Catedral



EL 5 DE  
DICIEMBRE  
DE 2013 SE  
INAUGURARON  
LOS BELENES



1. El Misterio de la Plaza de la Catedral.
2. En el mercado: Belén Monumental.
- 3 y 4. Detalle del Belén Monumental.
5. Diorama: El empadronamiento.
6. Diorama: Taller de Nazaret. Detalle.
7. Diorama: Pidiendo posada. Detalle.



## Semana Belenista 2014

DEL 14  
AL 22 DE  
DICIEMBRE

- Comenzó la Semana el día 14, con la Misa Belenista celebrada en la parroquia de San Lázaro del Camino. En la Eucaristía cantaron los coros del Centro de día Covadonga y de la Residencia Santa Teresa, dirigidos por Rebeca Velasco y cerró el acto un breve recital de villancicos.
- Serafín Rodríguez preparó una selección de imágenes del Belén portugués de Joaquín Machado de Castro, que se presentó el día 17 en el Club de Prensa Asturiana de la Nueva España.
- La Sala de Cámara del Auditorio Príncipe Felipe, acogió el día 19 el Pregón de Navidad, que corrió a cargo de Don Luis Fernández-Vega. Tras el Pregón, la Capilla Polifónica Ciudad de Oviedo interpretó un concierto de Navidad.  
El texto completo del Pregón de Navidad 2014 puede encontrarlo en las páginas 26-27.





10



11

- El día 20, en la Catedral de Oviedo, tuvo lugar la solemne Misa de Navidad, celebrada por el Arzobispo de Oviedo, y acompañada por la "Schola Cantorum".
- Como cada Navidad, el Festival de villancicos convocó a una numerosa concurrencia, que llenó el aforo de la Sala Principal del Auditorio Príncipe Felipe. Las doce agrupaciones musicales fueron muy aplaudidas.
- Con la Bendición de los Niños Jesús de familias de Oviedo, se cerró la Semana Belenista. No así el programa de actividades con las que la Asociación Belenista prepara y revive la Navidad.



12

8. El Pregón de Navidad corre a cargo de Don Luis Fernández-Vega. Le acompañan la concejal de Servicios sociales y la Presidenta de la Asociación Belenista de Oviedo.
9. La Capilla Polifónica Ciudad de Oviedo, en su actuación, tras el Pregón de Navidad.
10. Directores y representantes de los grupos que en el Festival de villancicos, reciben el saludo del público al finalizar las actuaciones.
11. Sala Principal del Auditorio en el Festival de villancicos.
12. María y Yoni entregan obsequios a cada grupo.

Ya dentro de la Navidad el 27 de diciembre, un grupo numeroso de amantes del Belén tuvieron su **Jornada Belenista**. La ruta de este año les llevó al oriente de Asturias: Covadonga, Lastres, Villaviciosa y Pola de Siero.

Los actos de la Navidad 2014 terminaron el día 3 de enero de 2015 con la entrega de premios de los Concursos de Belenes. Tuvo lugar en la Sala de Cámara del Auditorio Príncipe Felipe, donde los autores de los belenes premiados recibieron sus distintivos. El acto se cerró con una actuación musical del Coro Reconquista.



15



16

15. Llamam a los premiados.

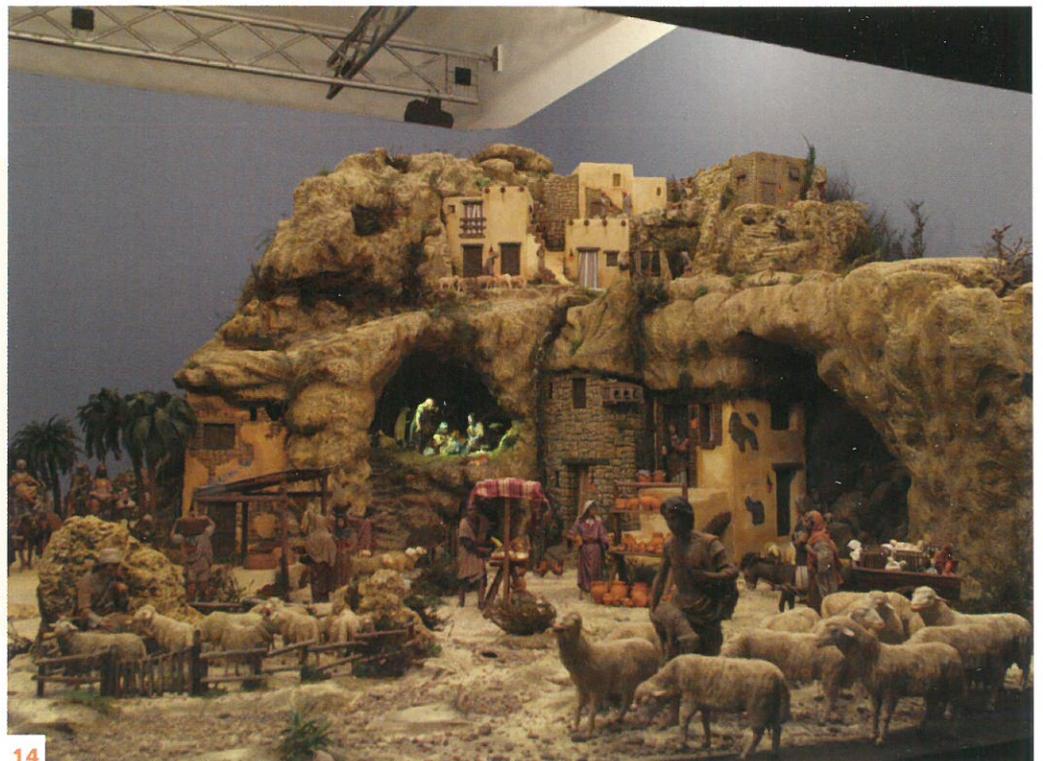
16. Algunos premiados recogen sus distinciones.



13

13. La Jornada Belenista nos llevó a Covadonga.

14. Entre otros belenes, Visitamos el de la Asociación Belenista de Gijón.



14

# LIII Congreso Nacional de Belenistas.

## Oviedo 2015

DEL 9  
AL 12 DE  
OCTUBRE

El año 2015 ha tenido resonancias especiales para nuestra Asociación. Ya en junio de 2011 la Federación Nacional de Belenistas encargó a nuestra Asociación la organización del LIII Congreso Nacional de Belenistas, que se celebraría en Oviedo, en octubre de 2015. Desde entonces se ha ido preparando el programa y trabajando cada uno de los eventos para llevarlo a cabo, contando con personal especializado en lo referente a la infraestructura de un acontecimiento de estas características.

En 2015 el ritmo de trabajo se ha hecho especialmente ilusionante e intenso: Era necesario preparar la acogida a los congresistas y diseñar los belenes y exposiciones que son parte importante de los Congresos Belenistas. El taller ha trabajado sin pausa, con gran dedicación, en el diseño y construcción del "Belén del Congreso" en el que se detienen de modo particular las miradas de los participantes. Gracias a la colaboración de las Asociaciones de Gijón y Asturiana, de los Belenistas

de Avilés y Ribadeo, a los trabajos de Nicolás, al Belén levantino que construyó Juana y a la cesión de figuras, dioramas y otras obras por parte de coleccionistas asturianos, los congresistas han podido admirar unas muestras belenistas de alta calidad.



1

1. En el vestíbulo del hotel, este Belén "recibió" a los congresistas.

## Viernes, 9 de octubre

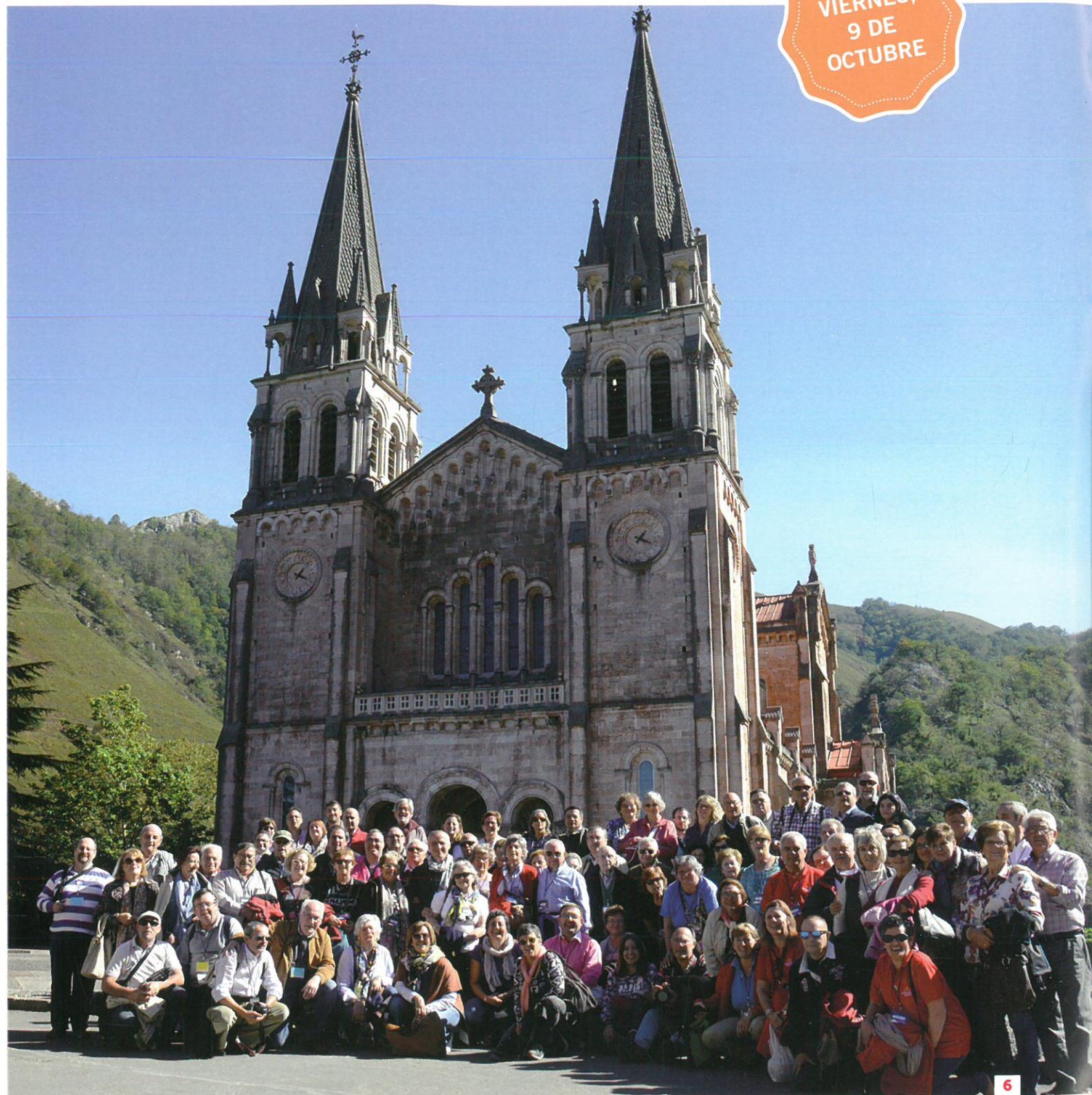
Era día opcional, al que asistió la mayoría de los congresistas dispuestos a hacer el recorrido por Asturias y sus belenes. El programa contemplaba una visita a Covadonga, con subida a los lagos. Almuerzo en Cangas de Onís. Visita a Lastres y a su Belén. Visita al Belén Bíblico de Pola de Siero.

2. Lali pone sobre el altar la insignia de oro y brillantes de la Federación Española, ofrecida a la Santina.
3. El Abad de Covadonga dirige unas palabras de saludo a los congresistas. A la salida, pasaron a la Colegiata donde se había instalado un Belén.
4. Un grupo numeroso subió en distintos microbuses a los lagos. El día despejado y cálido invitaba a pasear y disfrutar de la belleza del paraje.
5. Aprovechando un descanso para inmortalizar el día de excursión.





VIERNES,  
9 DE  
OCTUBRE



6. A la salida de la visita a la basílica se hizo la foto del grupo.
7. En distintos grupos visitaron el Belén de Lastres, que tiene un sistema de iluminación y movimientos único, con técnicas químicas de su tiempo (años 40 del siglo pasado).
8. Mostrando el sistema técnico del Belén de Lastres.
9. Desde la ermita de San Roque hay una vista excelente del puerto pesquero y el pueblo de Lastres.
10. La cena tiene lugar en un "llagar". Visitan los lugares de producción y pasan a degustar la cena: una típica espicha asturiana. En la foto escanciando la sidra.



## Sábado, 10 de octubre

Primer día oficial del Congreso. El acto inaugural es en el Auditorio Príncipe Felipe, sede del Congreso. En la mesa presidencial: el Vicario Episcopal, el Presidente de la Federación Española de Belenistas, el Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Oviedo, la Directora General de Patrimonio del Principado y la Presidenta de la Asociación Belenista de Oviedo. Después del saludo de los componentes de la mesa a los congresistas, se tiene la primera ponencia: *El Belén en el retablo mayor de la catedral de Oviedo*, a cargo del profesor de la Universidad de Oviedo D. Javier González Santos. Se imponen los corbatines del congreso a los pendones de las Asociaciones asistentes y hace la presentación de la revista de la Federación Nacional *Anunciata*, el Presidente Íñigo Bastida. Por la tarde inauguración del mercadillo de figuras y objetos navideños. Los stands están situados en el vestíbulo principal del Auditorio.



11



12

11. Sala de Cámara del Auditorio Príncipe Felipe, en el acto inaugural del Congreso.
12. La Presidenta de Oviedo pone el corbatín al pendón de la Asociación.
13. Antes del almuerzo, se hace la foto de familia con todos los asistentes.
14. El Mercadillo estuvo abierto durante los días del congreso, y fue muy visitado.

PRIMER  
DÍA OFICIAL  
DEL  
CONGRESO



13



MERCADILLO  
EN EL  
VESTÍBULO DEL  
AUDITORIO

14

## Belenes y Exposiciones

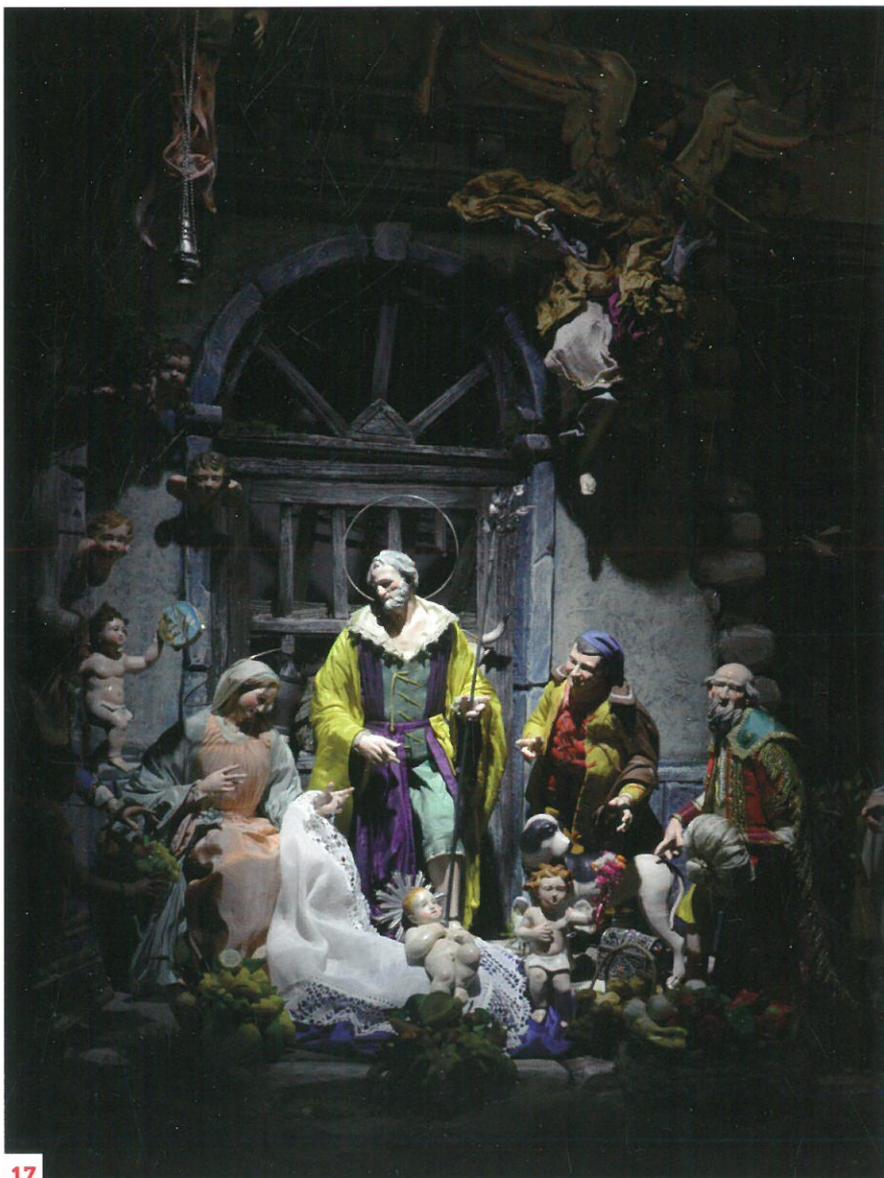
En la **Sala de Exposiciones y otras dependencias del Auditorio** se presentan distintas colecciones y figuras.



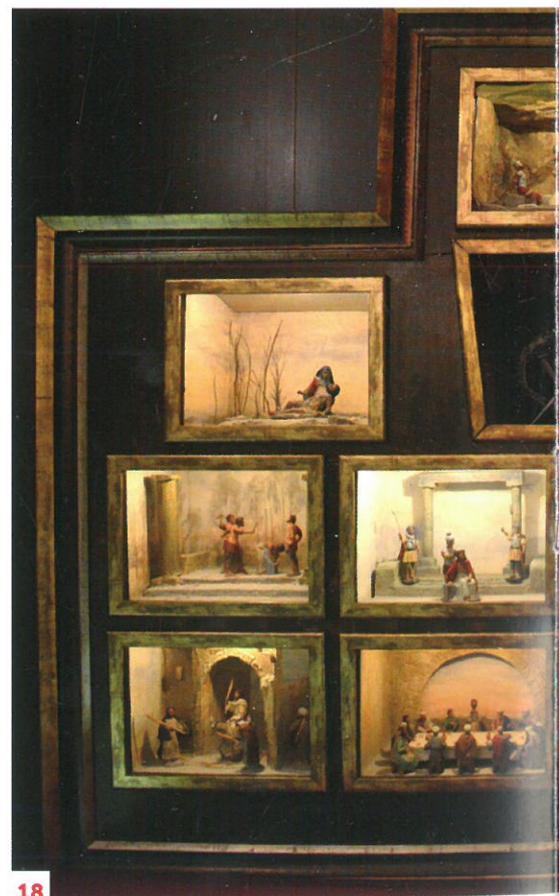
15



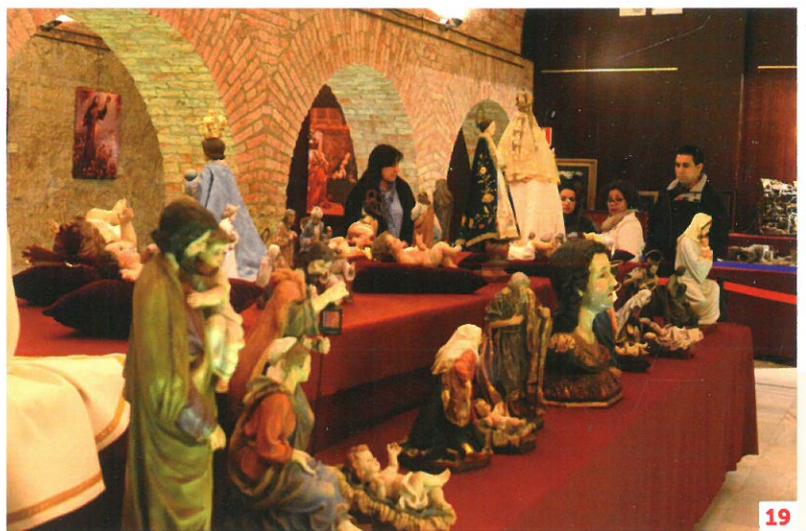
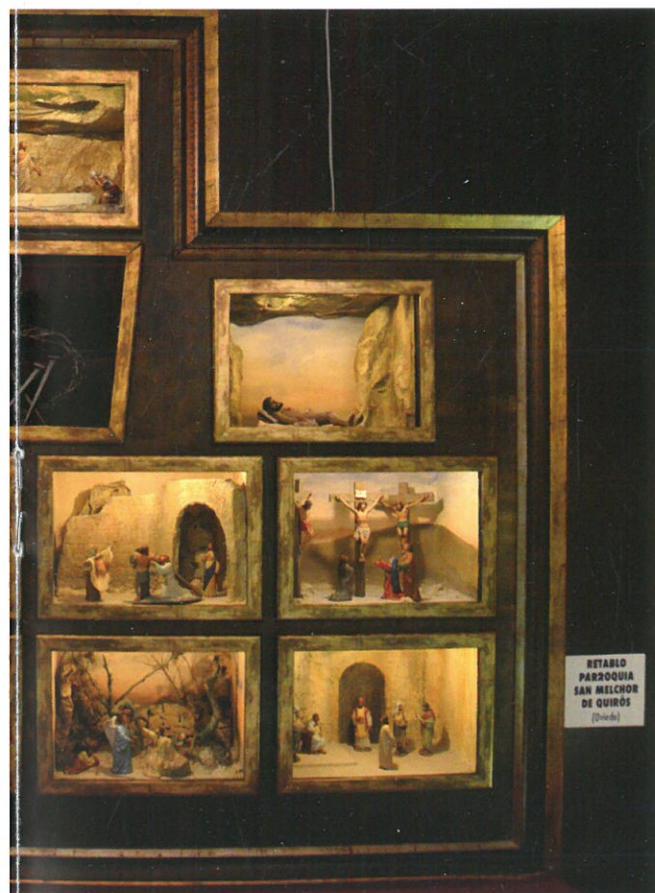
16



17



18

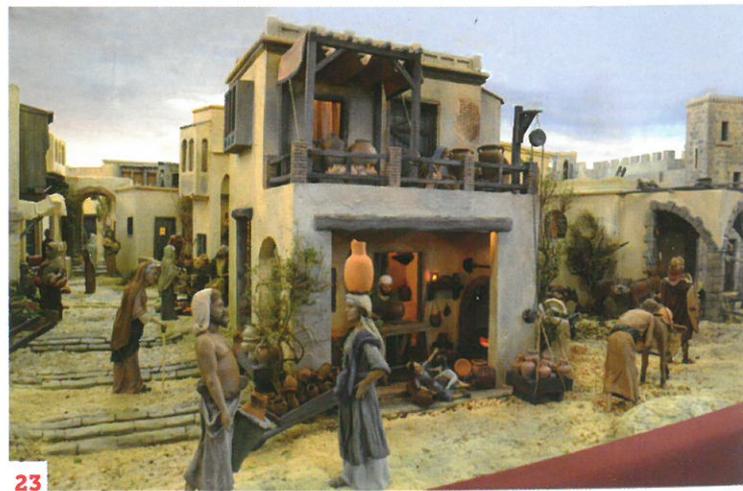
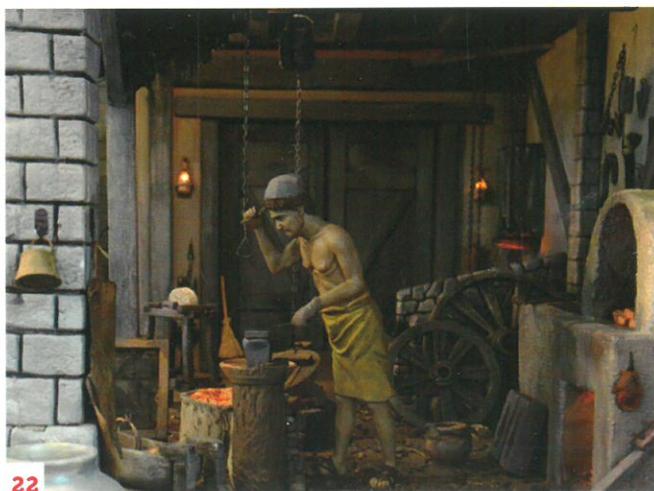
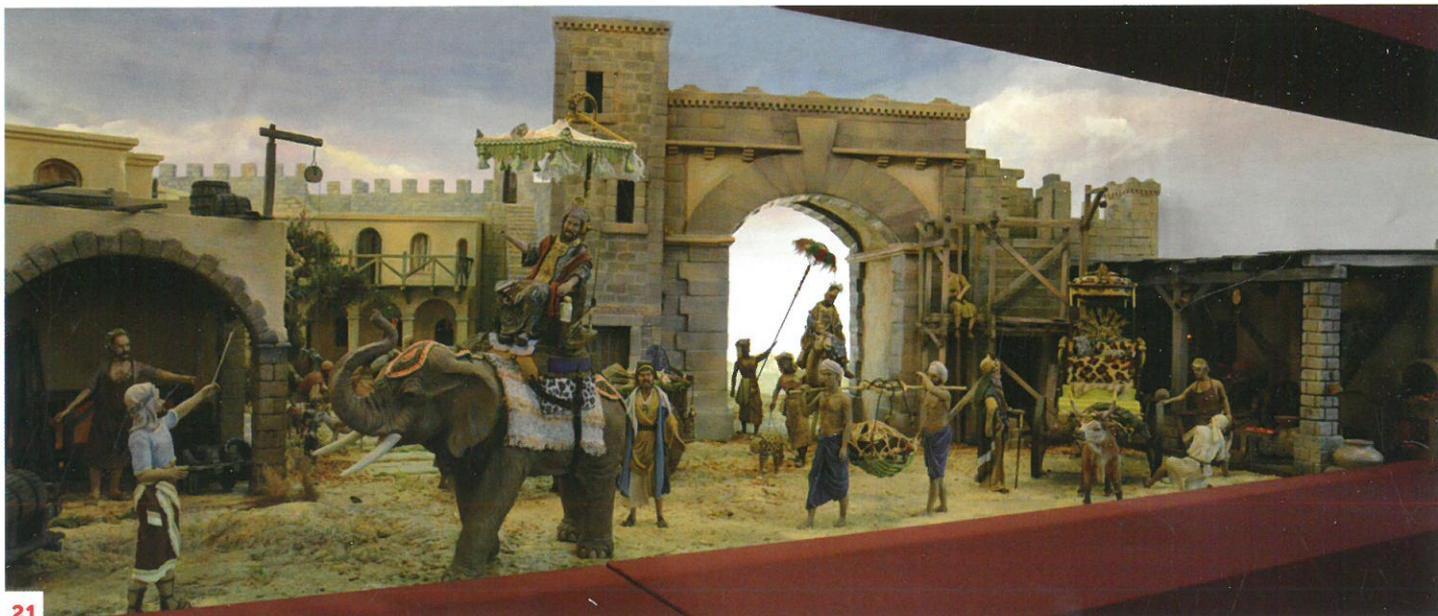
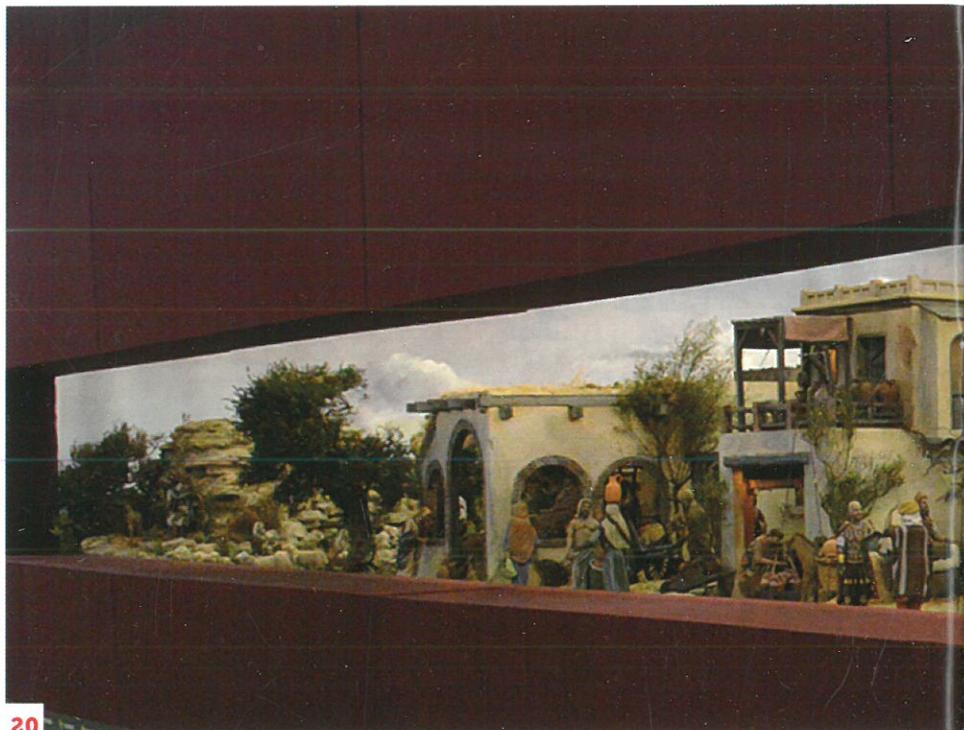


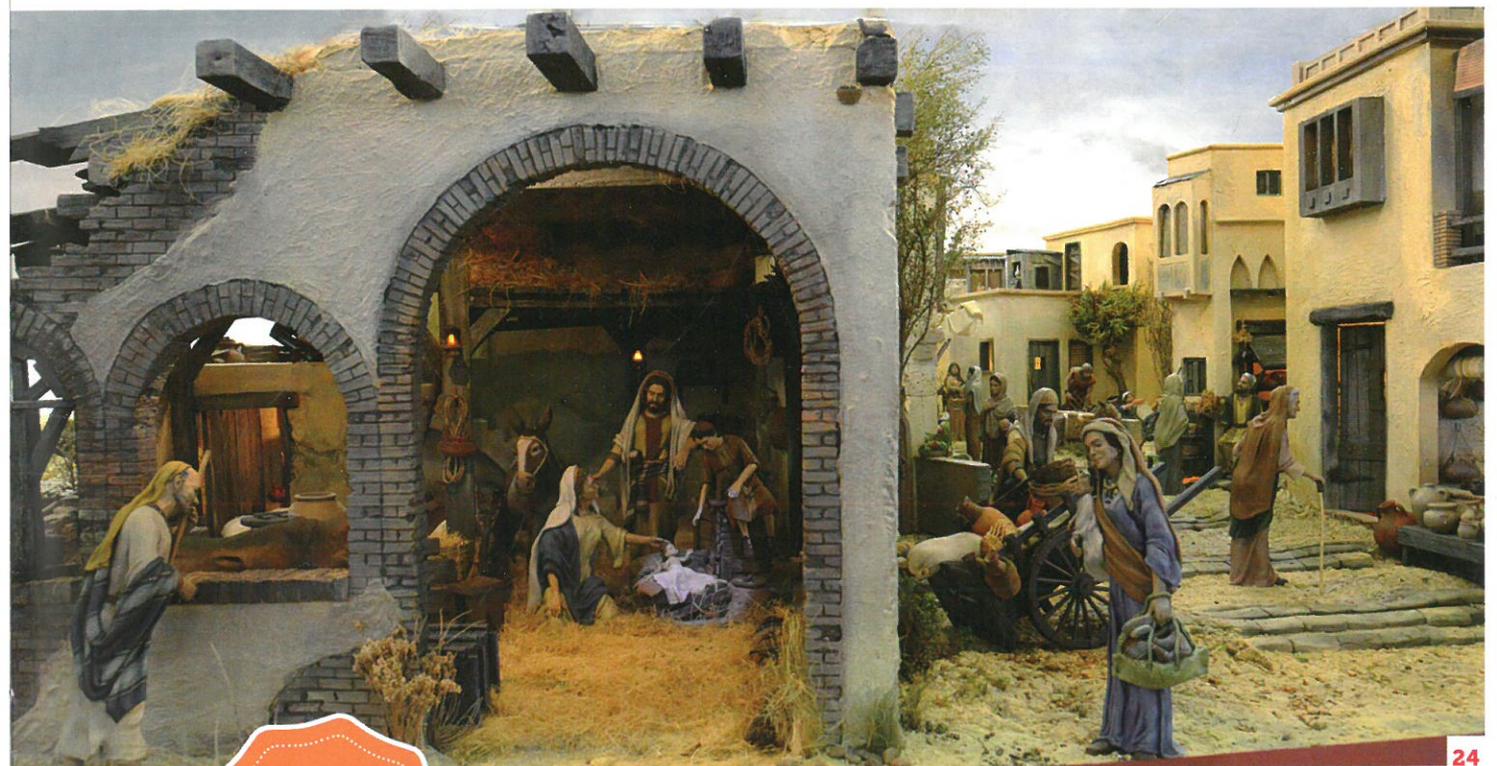
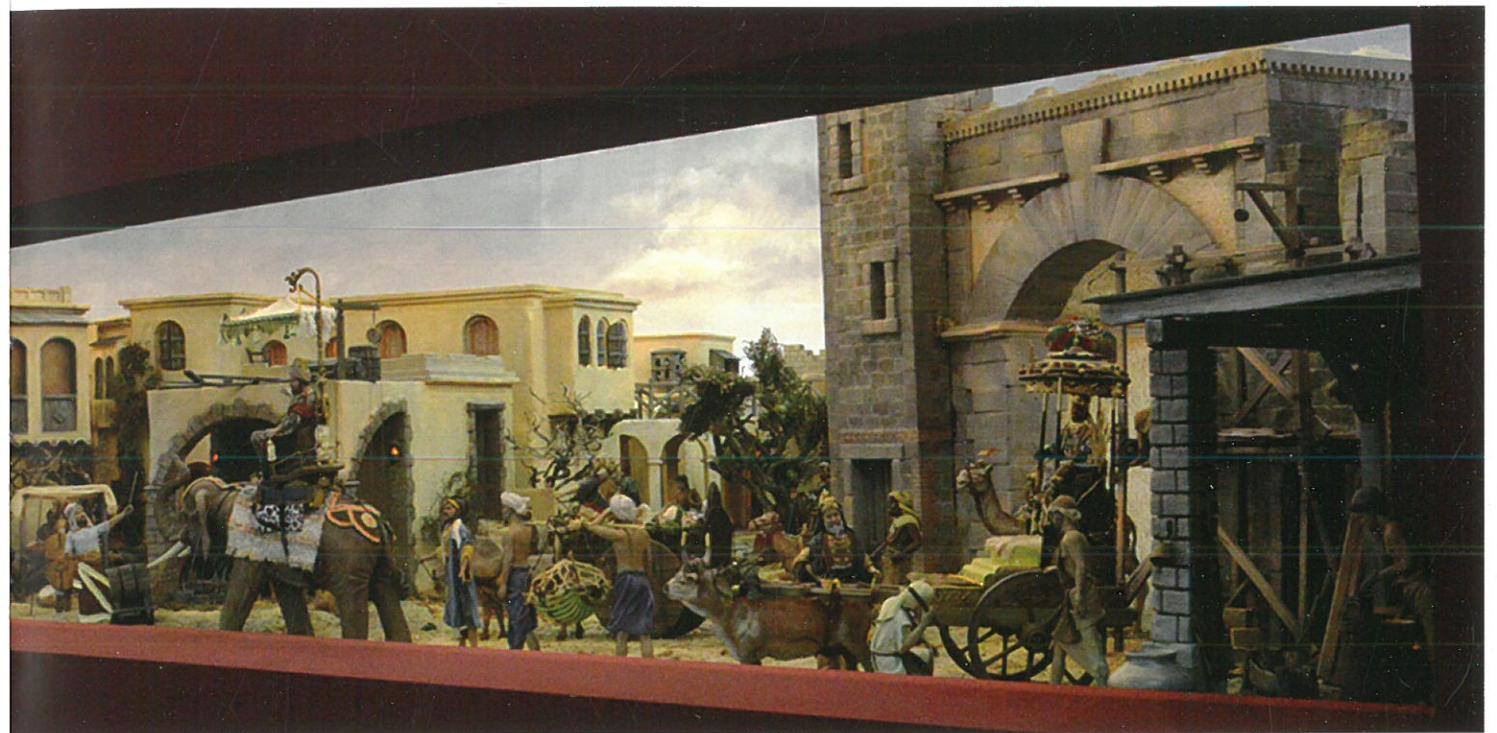
- 15. Dioramas de Jorge Fernández abiertos.
- 16. Dioramas de Jorge Fernández cerrados.
- 17. Detalle del belén napolitano de Nicolás.
- 18. Dioramas de Pasión, de la parroquia de San Melchor.
- 19. Una parte de la exposición de Niños Jesús y figuras de D. Manuel Ares.

A media tarde, en grupos guiados por azafatas, se visitan los belenes y las exposiciones, que están situados en espacios del casco antiguo de Oviedo.

**La Sala de Exposiciones de Trascorrales** alberga el Belén del Congreso, de la Asociación Belenista de Oviedo, y los Belenes de Nicolás Rodríguez, de Juana Moreno, de la Agrupación Belenista de Ribadeo y de Ciriaco Guisasola.

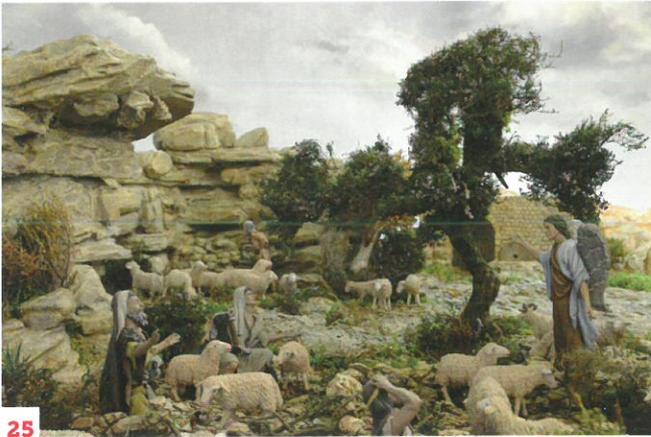
**El Belén del Congreso** es una obra realizada especialmente para este evento. Todas las imágenes que se ven en primer plano (caravana de reyes, guardias romanos, el Misterio, pastores y otras figuras), son hechas "a palillo" por F. Javier Guilloto, exclusivas para este Belén.





**BELÉN DEL  
CONGRESO**

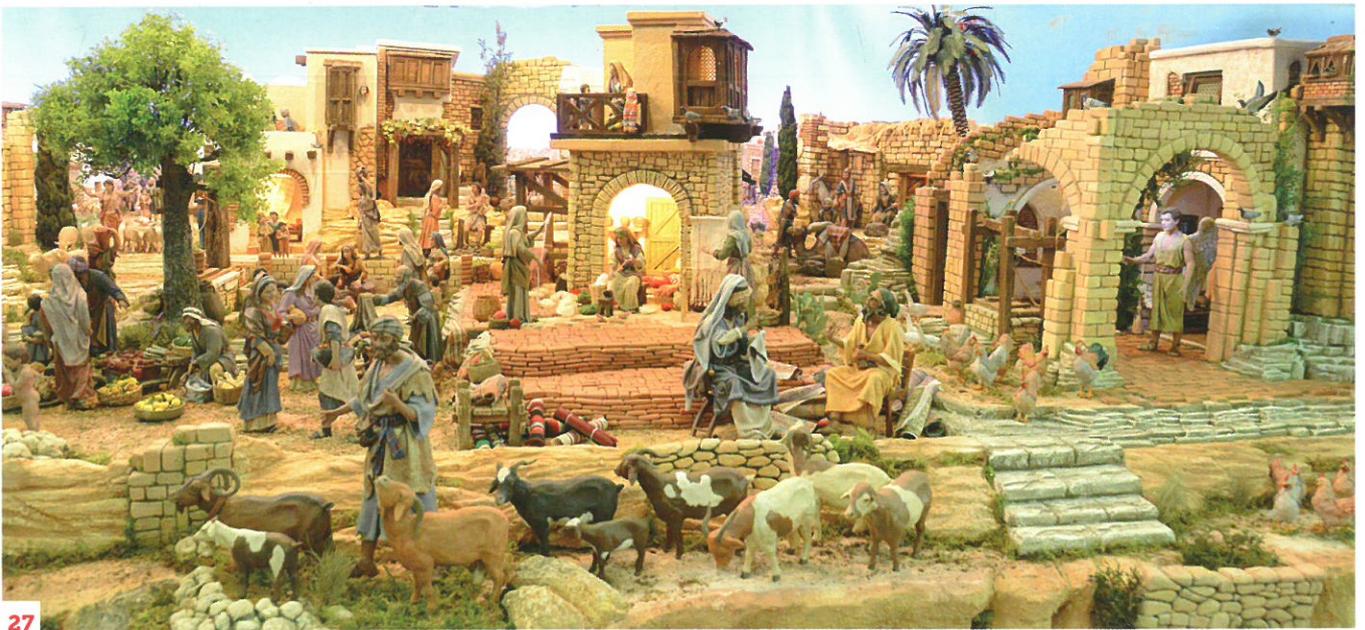
- 20.** Vista general del Belén del Congreso.
- 21.** La caravana de los Reyes entrando al poblado.
- 22.** El trabajo de la fragua arreglando la rueda de la carroza real.
- 23.** Perspectiva de calle y taller de alfarero.
- 24.** El Misterio.



25



26



27



28

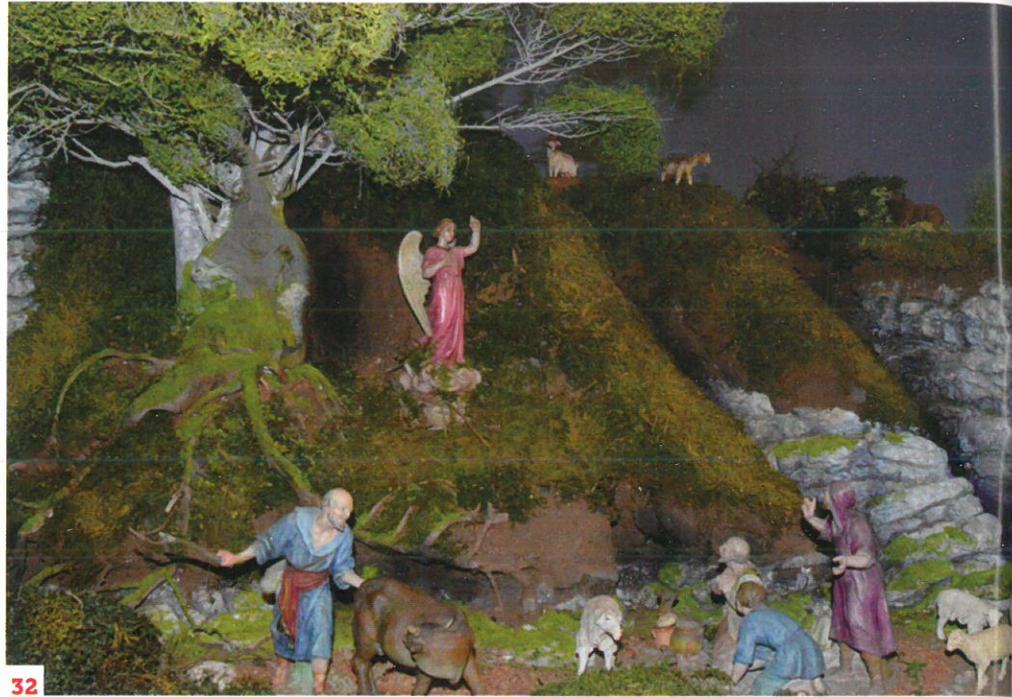


- 25 y 26.** Anuncio a los pastores en el Belén del Congreso.  
**27.** Belén de Juana Moreno.  
**28.** El Belén de Nicolás, en la sala de Trascorrales.  
**29.** Detalle del Belén de Nicolás.  
**30 y 31.** Por las calles de Oviedo visitando belenes y exposiciones.

En el Salón de la Parroquia de San Tirso el Real se instalaron los belenes de La casa del Belén (Robledo de Valduerna, León); de J. Espiña y M. Solís (Avilés) y de la Asociación Belenista Asturiana.

La capilla del edificio histórico de la Universidad acogió el Belén de la Asociación Belenista de Gijón.

En la Sala de Exposiciones de la Biblioteca de Asturias "Ramón Pérez de Ayala" se mostraron figuras de los coleccionistas asturianos Don Ramón Villa (Gijón, Asturias), Don José Domínguez (Pola de Siero, Asturias) y Don José Luis Secades (Caborana, Asturias).



32



33



34



35

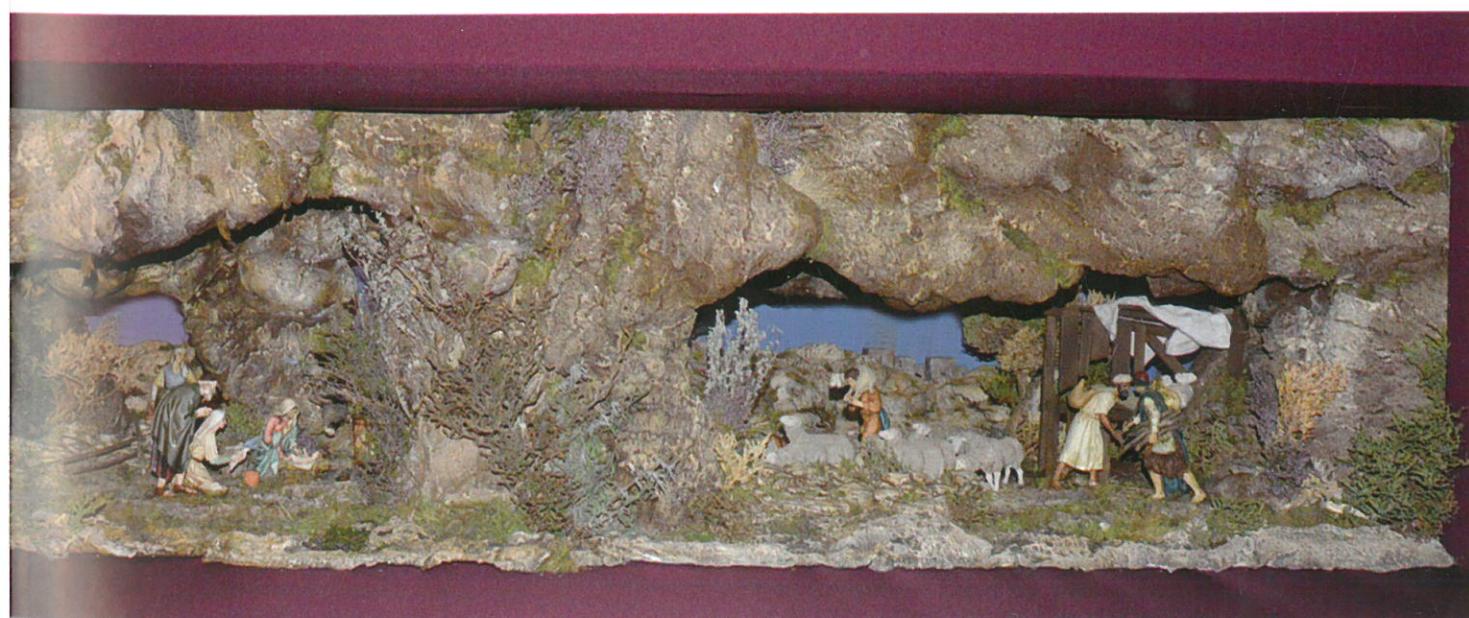
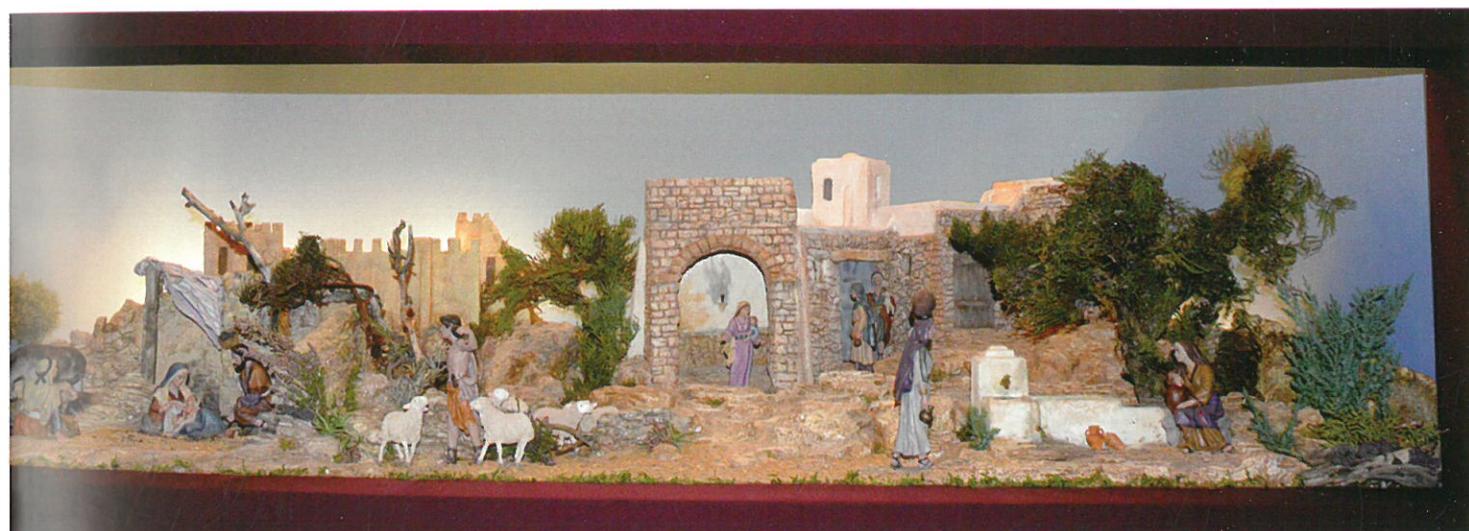
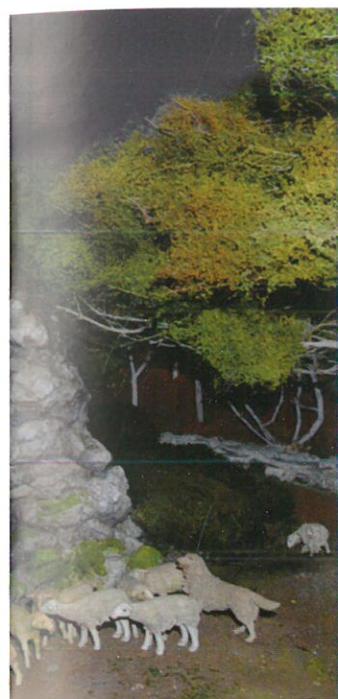
32. Detalle del anuncio a los pastores de José Espiña. Avilés.

33. Belén de M. Solís, de Avilés.

34. "La Casa del Belén", de Luisma y Lourdes.

35. Belén de la Asociación Belenista Asturiana.

36. Belén de la Asociación Belenista de Gijón.



## Domingo, 11 de octubre

La mañana del domingo llevó a todos los congresistas, precedidos por sus pendones, a la Plaza de la Escandalera. Allí les esperaba la banda de gaitas "Ciudad de Oviedo", que acompañó el desfile —a son de música asturiana— hasta la Plaza de la Catedral. En el templo, celebró la Eucaristía el Obispo Auxiliar, don Juan Antonio Menéndez. A la salida de la Misa, la banda de gaitas ofreció una selección de música asturiana y de distintas regiones de España, en consideración a la distinta procedencia de los congresistas.

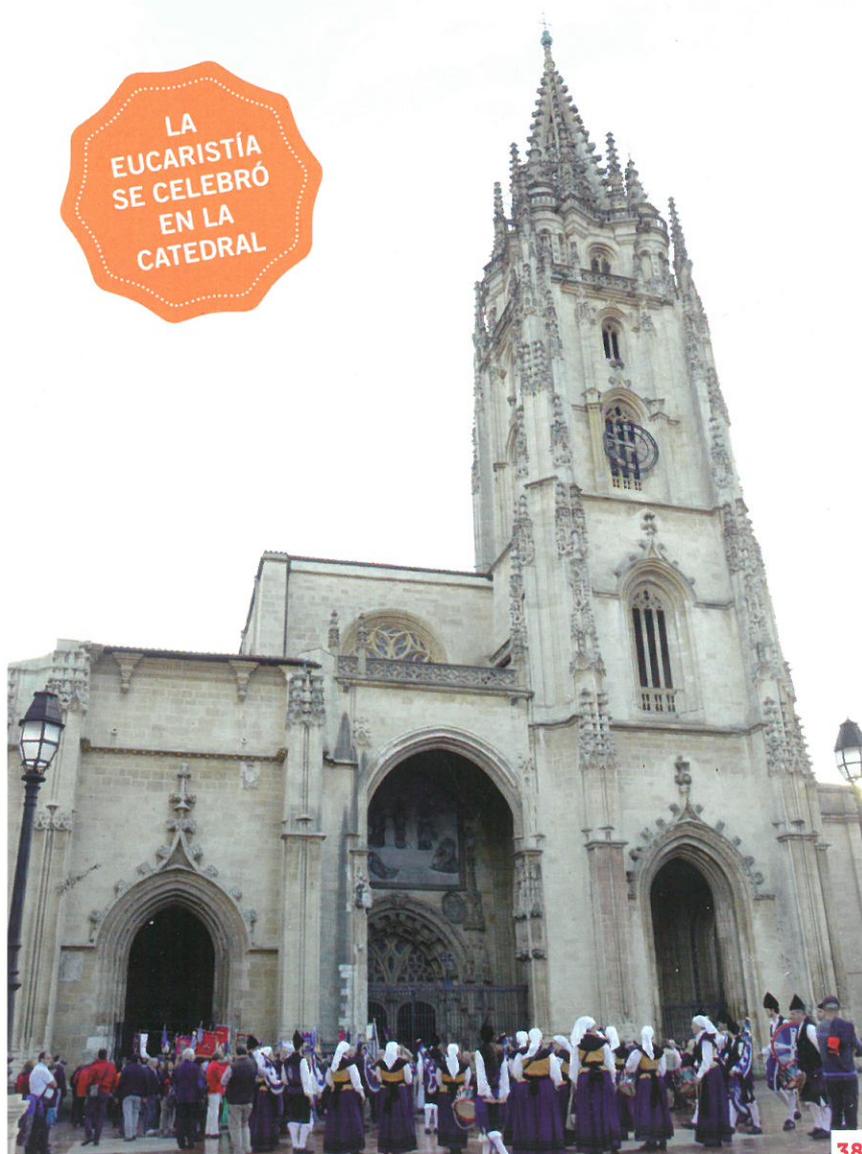
Siguieron las visitas a los belenes y exposiciones, en los grupos ya previstos. Después del almuerzo se deja un tiempo libre, que aprovechan los asistentes para conocer Oviedo y llevar a casa algunos recuerdos de Asturias.

La cena es en el Hotel de la Reconquista, estuvo precedida por un Concierto de la Capilla Polifónica Ciudad de Oviedo, que fue muy aplaudido. Después de la cena llegó un emisario de los Reyes Magos con su séquito, para hacer la entrega de regalos a cada Asociación.



37

LA  
EUCARISTÍA  
SE CELEBRÓ  
EN LA  
CATEDRAL



38

- 37.** Desfile de los pendones de las Asociaciones asistentes, encabezada por la Banda de Gaitas Ciudad de Oviedo.
- 38.** Llegada a la catedral. La banda de gaita espera al final de la ceremonia.
- 39.** El Obispo se dirige a los asistentes en la homilía.
- 40.** La cena del Congreso en el Hotel de la Reconquista.
- 41.** Un "emisario" de los Reyes Magos y su séquito ayudan a Lali y a Íñigo en la entrega del recuerdo del Congreso a las Asociaciones asistentes.

## Lunes, 12 de octubre

El último día de congreso se presentó lluvioso. Después de unos días de tiempo excepcional, Asturias mostró ese otro aspecto que tiene también su belleza. No obstante, la organización se vio obligada a cambiar la visita a los monumentos prerrománicos ovetenses, por otra que ofrecía cobijo de la lluvia. Los autobuses cambiaron su ruta hacia Gijón, hacia la Universidad Laboral. Fue muy interesante la explicación de los guías sobre la historia y las características de los edificios. El prerrománico tuvo que quedar para una futura estancia en Asturias.

De Gijón fuimos al Auditorio Príncipe Felipe, donde tendría lugar el acto de clausura. Fue de interés la ponencia de I. Fernández Chocarro: *Taller de ideas, composición de un diorama*. A las palabras del Presidente de la Federación Española le siguió la entrega de premios: se dieron los Trofeos Federación a diecisiete personas que han trabajado en distintos campos relacionados con la promoción y difusión del belénismo. Entre los premiados están Eulalia



Nacimiento y Aurelio Medio: Presidenta y Vicepresidenta de nuestra Asociación. Se entregan también los Premios de Imagen de la Navidad.

Finalmente, se pasa a la Asociación Belenista de Sevilla el testigo del siguiente Congreso Nacional de Belenistas.

Ha terminado el congreso. Marchan pronto los que tienen largo recorrido hasta sus ciudades. El Congreso ha sido una grata reunión de familia de los amantes del Belén, enriquecedora y que aporta aires nuevos. La concurrencia de más de doscientos setenta personas no ha restado intimidad. Muchas despedidas son: ¡hasta el año que viene, en Sevilla!



39



40



41

# UN CANTO A LA ESPERANZA

PREGÓN DE NAVIDAD 2014

Por Don Luis Fernández-Vega

Inicio mis palabras confesando que pronunciar ante vosotros este pregón me produce cierto desasosiego porque aunque he de hablar de algo sobre lo que albergo los mejores sentimientos y comparto con la muy amplia mayoría de la sociedad, lo llevo a cabo ante vosotros, la Asociación Belenista de Oviedo, que atesora infinito más conocimiento que yo sobre este tema.

Y la Navidad suscita —hasta en los menos fervorosos— sentimientos tan benéficos y fraternales, que contribuir a pregonarla y anunciarla en un acto como este supone un gran honor, por lo que estaré siempre en deuda, y por el que estoy muy agradecido a esta Asociación.

He querido abrir este Pregón navideño con la frase que Cervantes pone en los labios de don Quijote para recobrar el ánimo tras la malaventura de los sangüeses que —molidos a palos— los dejaron a merced de la noche y sus misterios.

*“Siempre deja la ventura una puerta abierta a las desdichas para dar remedio a ellas”* (CERVANTES, *Don Quijote*, 1ª parte, cap. XV)

Es una frase de promesa con la que el caballero andante muestra el contento de que, al menos, su escudero Sancho hubiera salido indemne y, así, poder alejarse de allí antes de irse del todo a la luz del día.

Hoy la traigo a colación como por alusiones, por afinidades, porque parece que nos acechan malos vientos, porque las noches son más largas y espesas y porque a todos, el sentido común parece decirnos que mejor es algo que nada o poco. La frase la interpreto —por su protagonismo en la escena de los sangüeses— como un canto a la esperanza, cuando casi todo parece negado. *“Siempre deja la ventura una puerta abierta a las desdichas para dar remedio a ellas”*.

La Navidad rememora un hecho que parece nimio y vulgar por la rutinaria frecuencia con que se produce, pero no es eso, porque, en realidad, parte en dos toda la Historia humana. Hay un antes y un después del suceso de Belén con el nacimiento de aquel



Niño. Parece inverosímil que un suceso así pudiera producir tal cambio, un corte tan revolucionario como no lo ha habido, ni lo habrá jamás. La encarnación de Dios, revestida de las formas más humildes y asequibles a los hombres de carne y hueso que somos todos.

Puesto a evocar hoy aquel suceso, no me resisto —por el realismo excepcional con que lo plasma— a transcribir en este Pregón algunas de las palabras con las que, Giovanni PAPINI, califica y describe las circunstancias del mismo, esas que lo hacen tan especial.

*“Jesús nació en un establo.”*

Un establo —un auténtico establo— es una casa de las bestias que trabajan para el hombre.: El establo no es otra cosa que cuatro paredes toscas, un empedrado mugriento y un techo de vigas y de lajas. El verdadero establo es lóbrego, sucio, maloliente... y no nació Jesús por casualidad en un establo...

El relato de PAPINI es crudo, cortante, pero vale para una ocasión como esta; otra Navidad —la de este año— que nos coge a todos bastante desencantados y confusos, preocupados diría, aunque siempre con ganas de ver luces prometedoras de verdad y de bien en medio de la noche; ilusionados también al ver que nos sale al paso ese verde amigo del alma que es la esperanza. La esperanza que no es una agitada ilusión que a veces embelesa, sino que es promesa, pero soportada por una elevada seguridad de verse cumplida.

**Y un canto a la esperanza, por Navidad, eso quisiera que fuera mi Pregón.**

Me parece significativo que, en esta posmodernidad histórica que vivimos —de la cultura de los sucedáneos y del “usar y tirar”, de las afirmaciones teóricas y prácticas de “la muerte de Dios”,

del vacío y de la nada, del declinar de los valores que cimentaron la sociedad—, me parece significativo, repito, que con alguna frecuencia, en los mismos que predicán el vacío o la nada incluso, se observen cosas sorprendentes y paradójicas, que parecen casar mal con sus ideas.

Sorprendente y paradójico es, por ejemplo, el caso del existencialista Jean Paul Sartre, pues en una Navidad, la de 1940, estando privado de libertad en el campo de prisioneros de Tréveris (en la Alemania Nazi), le saliera de dentro escribir para esas fechas una pequeña obra de teatro que tiene su centro y argumento en el nacimiento de aquel Niño en Belén. *Barioná* se llama la obra y *Barioná* es el nombre del protagonista, el jefecillo de un pueblo de las afueras de Belén cuando se dieron aquellos hechos. *Barioná* es renuente al principio, cuando los vecinos deciden acudir a Belén, pero más tarde se decide él mismo a seguir a su pueblo interesado en el suceso. Acude con ellos a Belén y termina —así se cierra la obra— por abrir los ojos y convertirse —él también— al optimismo y la esperanza.

Aquellos folios de Sartre —nacidos en aquel clima de la incertidumbre y soledad de la prisión y con la muerte en los talones, gestados en su alma y queridos para representar la Navidad en el campo de prisioneros, escritos a escondidas y con miedo, también a contrapele de sus ideas y creencias filosóficas, muestran que la Navidad no tiene fronteras; que es fiesta de todos; porque dice algo a todos, y cada uno puede ver en ella lo mejor y lo peor de sí mismo.

La obra lleva de la mano al lector a pensar lo que, sin duda, pensaría Sartre al escribirla: que la Navidad vale para las golosinas y las felicitaciones, pero sobre todo vale para los tiempos de crisis, como la suya entonces o, salvando mucho las distancias, la nuestra hoy. Vale, por supuesto, para los católicos y los creyentes, y para todo el mundo vale aunque sea ateo o existencialista como lo era Sartre, y, sin embargo, la recordó como ayuda para sobrevivir.

Creo yo que es en los momentos de apuro y desdicha cuando los hombres deciden sacar lo mejor de sí mismos y ponen incluso las razones, que tanto son y cuentan en el hombre, al servicio de las urgencias del corazón y del alma, empeñados en buscar salidas...

Y ello viene a lo que antes indicaba, que estas conmemoraciones de la Navidad —en pleno invierno y cada año— son una especie de tregua en que hasta los más reacios a serlo de verdad se sienten hombres y mujeres, y las gentes de bien se felicitan para desearse la paz, ideal por la que se brindó en el primer pesebre de la historia.

Por eso, —para estos tiempos del desencanto posmoderno y cuando algunas señales negativas pudieran asomar sobre nosotros— quiero reiterar que mi pregón es, sobre todo lo demás, un canto a la esperanza, por Navidad.

La esperanza, amigos, como dijo un noble inglés, es “una buena compañera de viaje”. Tan buena ella, como triste y negra debe ser la suerte que pintó Dante en su Divina Comedia, al rotular la puerta del Infierno con esa estremeceadora y conocida frase que es la negación absoluta del futuro mejor: “*¡Los que aquí entráis dejad toda esperanza!*».

Estamos regular y el horizonte no parece del mejor color posible. Sin embargo, porque el infierno que presenta Dante no ha llegado, hay que afirmar con serenidad y rotundamente que no todo está perdido; que se puede volver de los malos pasos que se han podido dar; y que hoy puede ser todavía la hora de luchar por lo nuestro, de la mano de la esperanza que, al simbolizarse verde, es promesa de primavera y vida.

Los oftalmólogos podemos llamarnos, más que nadie, enamorados de la luz, amigos de la luz y luchadores por la luz. Es nuestra misión y oficio poner luz en los ojos cansados o enfermos. Hay veces que no podemos, pero nuestra voluntad es la misma: apostar siempre por la luz y hacer todo lo posible por conseguirla.

Mi pregón —ante la inminente Navidad— quiere ser eso mismo: una apuesta seria y firme por la luz y un apunte para mirar las sombras, pero solo para dejarlas atrás.

Hay esperanza y nosotros lo pregonamos...

Yo creo —hoy tal vez más que nunca, en los hombres y mujeres y en sus posibilidades de futuro a pesar de todo...

“

## Hay esperanza y nosotros lo pregonamos...

Yo creo en la verdad y me parece imposible que haya gentes que la malversen o la confundan haciendo de lo blanco negro...

Yo creo firmemente que la esperanza está hecha de algo más que de sueños e ilusiones o de complacencias vanas. Creo que la esperanza es “*la primera semilla del alma racional y la fuente de la vida*” como dijo hace siglos Filón de Alejandría, y lo creo mucho más que lo que de ella dijera CHAMFORT en una de sus máximas: “*un charlatán de feria que nos engaña sin cesar*”.

Yo creo mucho y seriamente en la Navidad. Y, porque creo en ella, creo también que las luces de la Navidad son benéficas, que no son puramente cosas de niños aunque los niños disfruten como nadie de estas fechas. Creo que componen e interpretan esas luces un canto a la esperanza.

Y creo que a pocos la Navidad no dice algo que en otros tiempos del año no se nos dice, o no se nos dice, del mismo modo.

Creo, por eso, que es un tiempo oportuno para ver, a su luz, lo que nos pasa y buscarle el remedio como preciniza la frase de Cervantes.

Y tan especial ha de ser para tiempos duros y agónicos que hasta un descreído y negativista como Sartre, al recordar la Navidad desde su campo nazi de concentración, se dijo que merecía la pena pensar en ella y desdecirse, al menos un rato y aunque fuera por recurso vital, de sus negaciones y desesperanzas nihilistas. Lo que le salió en aquel momento fue recordar la Navidad y no sus ideas y lucubraciones de filosofía.

Los tiempos nuestros de hoy no son el infierno como antes decía recordando a Dante, aunque tampoco sean un camino de rosas o el dulce regalo de los sabrosos mazapanes que también nos trae la Navidad.

Esto es la tierra, hecha para sudarla, fertilizarla y ganarla.

Y en la tierra, para todo tiempo y más para los borrascosos o simplemente nublados días, tienen los hombres, y más los cristianos, la matriz de un mensaje alentador, porque —como recuerda otra vez PAPINI— este mensaje tiene el aval de su realismo y va vestido de esperanza.

Estoy convencido de que la Navidad sirve para todos, hasta para los que no la quieren tal como es. Y esta idea de la Navidad benéfica y alegre la brindo desde ahora, para unos días felices, abiertos más que nunca a esa esperanza que se necesita para sobrevivir. Porque es cuando esperanzarse se hace más apremiante y representa el primer paso hacia la regeneración individual y social que necesitamos.

PALACIO VALDÉS, nuestro gran literato, abre su *Testamento literario* recordando la voz de uno mismo frente a las desdichas: “*EI más alto interés de la vida es saber para qué hemos sido llamados, y el porqué de nuestra existencia.*”

*Cuando bordeamos un abismo y la noche es tenebrosa, el jinete sabio suelta las riendas y se entrega al instinto de su caballo.*

Parecen dichas por el novelista para este tiempo y para esta Navidad. ¿No puede decirse con verdad que la Navidad pasa cada año ante los hombres como una “ola benéfica” recordando que, muchas veces, la buena voluntad hace más que las razones frías de nuestro entendimiento?

TERMINO.

He querido que mi pregón fuera un canto realista, sonoro y positivo a la esperanza. Pienso que lo piden las fechas y lo reclaman los tiempos...

Y como los tiempos son de desencanto y confusión, me pregunto también, al cerrarlo, si nos quedan razones para la esperanza... Si aún podemos esperar...

CON LA NAVIDAD A LA VISTA, HE DE CONTESTAR QUE sí, con tal que la buena voluntad de los hombres se imponga incluso a las buenas razones.

EL MISMO MENSAJE DE BELÉN ES MI MENSAJE:

*“Gloria a Dios en el cielo y paz en la tierra a todos los hombres de buena voluntad”.*

Y LO DE CERVANTES QUE NO SOBRA: “*Siempre deja la ventura una puerta abierta a las desdichas para dar remedio a ellas*”.

GRACIAS A TODOS

## La Navidad 2015

Desde comienzos del año 2015, el taller estaba a tope, y todos los que trabajamos en la Asociación estábamos dedicados a la preparación del Congreso Nacional de Belenistas, celebrado en octubre de este año. Sin embargo, ya en la Asamblea General de socios que tuvo lugar en el mes de marzo, se aprobó el Programa de la Navidad 2015. Ahora presentamos los nuevos belenes y actos que la Asociación Belenista de Oviedo prepara para la Navidad.

### Los Belenes de la Asociación

Como es sabido, este mes de diciembre no contaremos con la magnífica ubicación de la Plaza de la Catedral para nuestros belenes. No obstante se podrán contemplar en la Sala de Exposiciones de la antigua Plaza del Pescado, en Trascorrales. Se montará de nuevo para la ciudad de Oviedo el Belén del LIII Congreso Nacional de Belenistas, realizado en el taller de la Asociación, con una elaboración muy cuidada, rica en detalles, tanto en las edificaciones y la vida del poblado, como en el paisaje rural. Las figuras principales y todas las que se presentan en primer plano son exclusivas, hechas "a palillo" para este belén, por el artesano belenista Francisco Javier Guilloto (Puerto de Santa María).

En la misma sala se expondrá otro Belén Monumental, nueva obra del taller de la Asociación, que completará la cabida de la sala.

## Semana Belenista de Oviedo 2015

Los actos de la Semana Belenista se desarrollarán del 13 al 21 de diciembre, con arreglo al siguiente programa:

El domingo, 13, la Sala Principal del Auditorio Príncipe Felipe acogerá el **Festival de Villancicos**, con la participación de coros y agrupaciones musicales de nuestra ciudad.

El jueves, 17, la dra. Hanna María Stefaniak presentará un audiovisual sobre "El Belén de Cracovia: un original tesoro cultural". Será en el Club de Prensa Nueva España.



La **Dra. Hanna Stefaniak** nació en Poznan, ciudad situada en la parte centro-occidental de Polonia, en cuya universidad se licenció en Medicina y Cirugía.

Siendo polaca de nacimiento y sintiéndose asturiana de adopción, ha tratado de divulgar y acercar ambas culturas a través de artículos publicados en *La Nueva España* relacionados con la cultura, turismo y costumbres de Polonia.

El Sábado, 19, tendrá lugar el **Pregón de Navidad** en la Sala de Cámara del Auditorio Príncipe Felipe.

Lo dará el eminente doctor y presidente de la Sociedad de Amigos de la Ópera, D. Jaime Martínez González-Río. Como es tradicional, tras el pregón, tendrá lugar el **Concierto de Navidad**, a cargo de la Capilla Polifónica Ciudad de Oviedo.



El **Dr. D. Jaime Martínez González-Río**, médico y reputado neumólogo, nace en Oviedo el 1 de enero de 1942.

Al margen de su larga e importante carrera profesional, este amante de la música y del deporte preside la Asociación de Amigos de la Ópera de Oviedo y lo fue de la Federación de Rugby del Principado de Asturias y del Oviedo Rugby Club.

El domingo, 20, en la Catedral de Oviedo habrá una **Misa de Navidad**, seguida de un breve concierto de villancicos, realizado por el coro que acompañará la Eucaristía.

Cierra este año la Semana Belenista la **Bendición de los Niños Jesús** que se pondrán en los Belenes de nuestra ciudad.

Será en la Catedral de Oviedo, el lunes día 21, y estará acompañada, como otros años, por los alumnos de la Escuela de Música Divertimento.

Otros actos de la Asociación Belenista, ya entrada la Navidad, serán: el sábado 26 de diciembre la Jornada belenista: una salida a ver los **Belenes y la Colección de Niños Jesús** de D. Manuel Ares, que nos llevará a As Pontes (A Coruña).

Y, el día 4 de enero, ya estrenado el año 2016, la **Entrega de premios de los Concursos de Belenes**, en la Sala de Cámara del Auditorio Príncipe Felipe.

El Coro Reconquista cerrará el acto.

# Una experiencia en primera persona

LIII CONGRESO NACIONAL BELENISTA 2015 - OVIEDO

Por **Pilar Fernández Cabal**

ESTE AÑO 2015 se celebró en Oviedo el LIII Congreso Nacional Belenista. Este fue el primer Congreso que organizó la Asociación Belenista de Oviedo y durante tres días nuestra ciudad se llenó de congresistas y acompañantes, ilusionados y dispuestos a visitar, no solo las distintas exposiciones de belenes, sino también a conocer todo lo que Oviedo puede ofrecer a sus visitantes, su casco antiguo y edificios históricos, su cultura, su gastronomía con todas esas "dulces especialidades" típicamente carbayonas que embelesan a los

"llambiones". En definitiva, a disfrutar de una coqueta y acogedora ciudad.... Oviedo.

El día 9 de Octubre, día opcional del Congreso, la Asociación organizó una visita al Santuario de Covadonga, con posibilidad de visitar los lagos, enclavados en el Parque Nacional de los Picos de Europa.

Esa mañana, muy temprano, partíamos de Oviedo en cuatro autocares, ya que de las aproximadamente 300 personas que participaban en el Congreso, alrededor de 200 acudieron al día opcional;

fue un madrugón, como decían muchos, pero el motivo merecía la pena, ya que íbamos a visitar a la "Santina", como llamamos los asturianos a nuestra patrona, la Virgen de Covadonga.

La "Santina" nos recibió en su cueva ataviada con el manto de la Federación Española de Belenismo y, en un emotivo acto, se le hizo entrega de la insignia de la Federación y una ofrenda floral, de manos de D. Iñigo Bastida, Presidente de la Federación y de D<sup>a</sup> Eulalia Nacimiento, presidenta de la Asociación Belenista de Oviedo. El acto estuvo presidido por el Abad de Covadonga, D. Juan José Tuñón.

Tras este acto, ya pudimos ver el primer belén del Congreso, instalado a la entrada del claustro de la colegiata de San Fernando, realizado por los responsables del Santuario, que, en todo momento, bajo la dirección del Abad, colaboraron amablemente para que pudieran desarrollarse todos los actos que se habían organizado.

A continuación, comienzan a llenarse los taxis y se inicia la subida a los lagos; todo estaba preparado, pero era necesario contar con que el "congresista" más deseado ese día, el sol, se inscribiera en este LIII Congreso, y lo hizo, vaya que si lo hizo, y nos acompañó generosamente durante la mayor parte del Congreso.



1. En la Santa Cueva.

2. Un recuerdo de la subida a los lagos.



Con un espléndido día, pudimos pasear por las vegas del Enol y del Ercina y disfrutar de las inigualables vistas de los Picos de Europa y de unos mares de nubes, que, al igual que algodón, se extienden entre las cumbres de la cordillera.

Más tarde, ya de regreso, la ciudad de Cangas de Onís fue el lugar elegido para reponer fuerzas y, allí, tuvo lugar el almuerzo, donde ya empezamos a disfrutar de la gastronomía asturiana.

A continuación, nos dirigimos a la villa marinera de Lastres, que si bien por motivos de orografía y organización no se pudieron recorrer sus calles, sí pudimos disfrutar de una vista espectacular desde el mirador de San Roque.

En la iglesia parroquial de Santa María de Sábada, pudimos admirar el tradicional belén, cuyo origen data de 1940. Su peculiaridad más importante, a parte de su antigüedad, es su juego de luces realizado por una máquina, aún la original, que, que gracias a diversas reacciones químicas, hace que se vaya dando vida a distintos fenómenos atmosféricos, así como a amaneceres y crepúsculos tenues y progresivos.

Concluida la visita a Lastres, nos dirigimos a la localidad de Pola de Siero, concretamente al Asilo de Ancianos, donde visitamos su belén. Este belén bíblico fue construido por el sacerdote D. Belarmino García Roza, fallecido en 1991, capellán del Asilo durante la segunda mitad del siglo XX.

La jornada va tocando a su fin, pero antes del merecido descanso, llega la hora de la cena; nos dirigimos a la localidad de Tiñana, concretamente al Lagar de Quelo. Los congresistas visitamos, en primer lugar, el lagar, donde pudimos ver con detalle el proceso de elaboración de la sidra, que en estas

fechas está en plena actividad, así como probar el mosto de manzana, la sidra dulce.

A continuación, pasamos al comedor, donde bajo los acordes de la gaita, pudimos disfrutar de una típica espicha asturiana.

Vuelta al hotel y, a descansar, que mañana nos espera también un día intenso.

El día 10 de octubre se inauguró oficialmente el Congreso. El acto tiene lugar en la Sala de Cámara del Auditorio príncipe Felipe. Para ello, minutos antes del comienzo, las asociaciones están ya preparadas con sus pendones correspondientes para recibir los corbatines de la Asociación Belenista de Oviedo.

Seguidamente, tiene lugar la primera ponencia a cargo del profesor de la Universidad de Oviedo, D. Javier González Santos, "El Be-

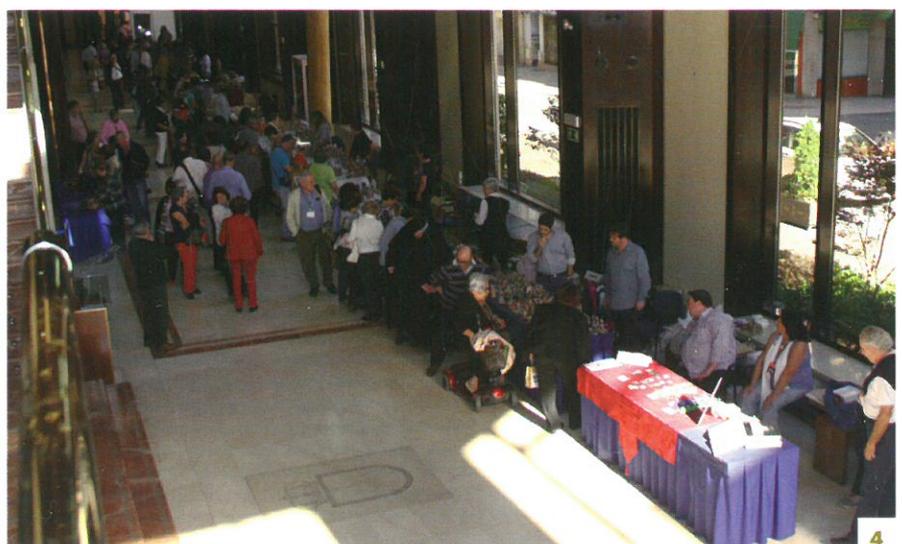
lén en el retablo de la Catedral de Oviedo", en la que hace un interesante recorrido sobre las distintas escenas que componen el retablo, deteniéndose, principalmente en las que guardan relación con el belén.

Llega el momento de la foto oficial del Congreso; para ello salimos todos a la puerta del Auditorio, y M<sup>a</sup> Elena, tras hacernos bailar una especie de "yenka"... a la derecha... no más a la izquierda... consigue una gran foto en la que todos podemos reconocernos. Enhorabuena, M<sup>a</sup> Elena.

La inauguración del mercadillo estaba programada para las cuatro y media, pero... En el vestíbulo del Auditorio estaban ya los artesanos, terminando de colocar sus puestos y, claro, no pudimos pasar de largo, así que ya quedó inaugurado por la mañana.



3. La mesa presidencial en el acto inaugural.



4. En el "mercadillo" de los artesanos belenistas.

En el Auditorio pudimos disfrutar de la primera exposición Belenista:

Colección de figuras de D. Ignacio Fernández Chocarro (Pamplona); un belén napolitano de D. Nicanor Rodríguez; una Preciosa colección de dioramas de D. Jorge Fernández Cuesta; un belén de madera de olivo de Tierra Santa perteneciente a la Parroquia de Santa Eulalia de Colloto (Oviedo); el retablo de dioramas de la Pasión de la Parroquia de San Melchor (Oviedo); una nutrida exposición de Niños Jesús pertenecientes a D. Manuel Ares de As Pontes (A Coruña).

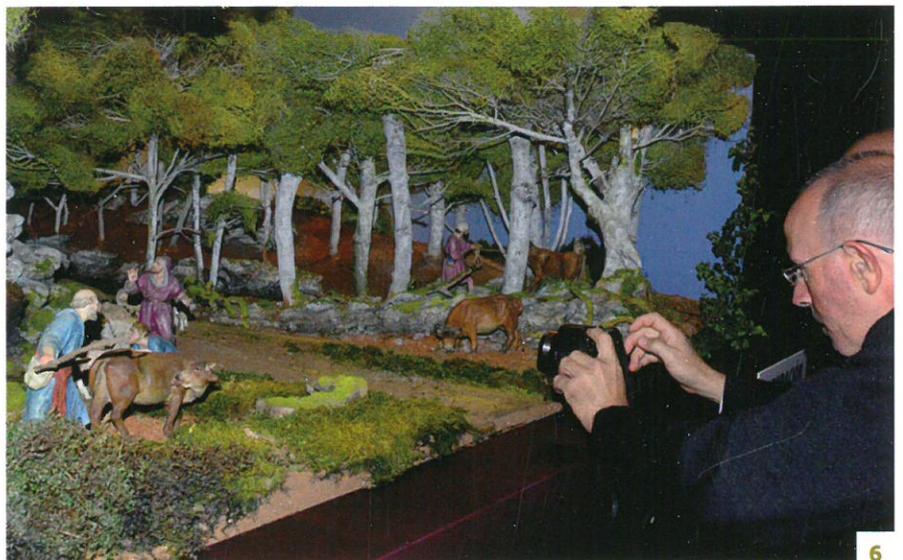
Después de la comida en el Auditorio y algún que otro pigazo, en los sofás del vestíbulo, no había plazas libres, nos organizamos por grupos y por las calles de Oviedo nos dirigimos a lo que todos los congresistas estaban deseando... ¡ver belenes! Nos quedaban cuatro sedes para visitar, así que esa tarde vimos dos, el gran belén de la Asociación Belenista de Gijón, en la Capilla de la Universidad y, a continuación, en el salón de actos de la Parroquia de San Tirso vimos el belén de la Casa del Belén de Robledo de la Valduerna (León), el belén de la Asociación Belenista Asturiana, el belén de D. Manuel Solís (Avilés) y el diorama de la anunciación en un hayedo de D. José Luis Espiña (Avilés).

Después, de recrear la vista con estas exposiciones, nos queda un ratito para callejear hasta la hora de la cena que será en el hotel.

El domingo 11 de octubre a las 10 de la mañana, Santa Misa en la Catedral de San Salvador y hacia allí nos dirigimos los congresistas en un colorista desfile, con muchos ataviados con el traje típico de su región, abriendo el desfile D. Iñigo Bastida (Presidente de la Federación) y D<sup>a</sup> Eulalia Na-



5



6

5. Para el desfile con los pendones de las Asociaciones, algunos congresistas visten trajes regionales.

6. Visitando las exposiciones..

cimiento (presidenta de la A. B. Oviedo), seguidos de los pendones de las tres Asociaciones Belenistas de Asturias y, tras ellas, el resto de pendones de las asociaciones participantes. Todos ellos flanqueados por la Banda de Gaitas Ciudad de Oviedo. En el interior de la Catedral, teníamos un belén con figuras de Olot en tamaño natural, perteneciente a la A. B. Oviedo.

La eucaristía concelebrada fue presidida por el Sr. Obispo Auxiliar, D. José Antonio Menéndez Fer-

nández. Finalizada la misa, hubo un concierto a cargo de la Banda de Gaitas que nos acompañó camino de la Catedral.

A continuación, visita a las exposiciones, ya que todavía faltaban dos sedes, la Biblioteca Ramón Pérez de Ayala, donde se mostraba una exposición de figuras de distintas épocas y autores, pertenecientes a coleccionistas asturianos, D. Ramón Villa de Gijón, D. José Domínguez de Pola de Siero y D. José Luis Secades de Caborana; y la Plaza de Trascorrales,

donde pudimos ver una nutrida representación de belenes, el Belén Monumental del Congreso, de A. B. Oviedo, con espectaculares figuras a palillo realizadas para la ocasión por Francisco Javier Guilloto Ramos (Puerto de Santa María); un belén realizado por D<sup>a</sup> Juana Moreno, maestra Belenista de Benidorm; un belén de D. Nicolás Rodríguez de Villaviciosa; Grupo escultórico de la familia Guisasaola y el belén de la Agrupación Belenista de Ribadeo.

Todos los belenes de las exposiciones destacan por la belleza y el detalle de sus construcciones, pero también muestran una magnífica colección de figuras, muchas de las cuales se exponían por primera vez en público.

Bajo un cielo espléndido y una temperatura excepcional, todavía nos queda algo de tiempo para callejear y lo hacemos por la zona más emblemática de Oviedo, el casco antiguo, conociendo a la vez, por ejemplo, todos los dulces típicos de Oviedo, cada uno de ellos en el sitio que les vio nacer.

Es hora de regresar al hotel para la comida; después podremos descansar y ponernos guapos, ¡esta noche tenemos cena de gala!

A las nueve de la noche nos dirigimos al Hotel de la Reconquista, y tras pasear y admirar sus salones y patio central, pasamos al salón Reconquista, donde nos sirven la cena, pero antes, y una vez ocupadas nuestras mesas, el Coro Capilla Polifónica de Oviedo nos ofrece un alegre y variado concierto, que a todos nos encantó, pero a muchos emocionó. En los postres, recibimos la visita del enviado de los Reyes Magos, el Príncipe Abdeladid, acompañado por su séquito —menos mal que nos habíamos arreglado para la ocasión— y, todos ellos acostumbrados a entre-



7



8

7. Cena en el Hotel de la Reconquista. En primer término Juan Estévez y Pilar F. Cabal.

8. El "emisario" de los Reyes saluda a Pilar F. Cabal.

gar regalos, fueron los encargados de dirigir el tradicional intercambio de regalos entre asociaciones. Tras este día intenso, y su ilusionante noche, nos retiramos a descansar.

Lunes 12 de octubre, se acerca el final de estas maravillosas jornadas belenistas, el primero en abandonarnos es el sol, ya que amanece un día lluvioso en Oviedo, quizás precursor de las lágrimas de la despedida, o quizás también para que los visitantes comprueben que en Asturias también llueve (no tanto como se dice) y esa lluvia es responsable de los verdes paisajes de nuestra tierra, que con tan distintos matices y bajo un agradable sol de octubre, pudimos admirar estos días.

El acto de clausura tiene lugar en la Sala de Cámara del Auditorio Príncipe Felipe, tras la interesante ponencia de D. Ignacio Fernández Chocarro, "Taller de ideas, composición de un diorama". Tiene lugar la entrega de los trofeos de la Federación y de los premios Imagen de la Navidad. Al final del acto, se hace la entrega del testigo a Asociación Belenista de Sevilla,

ciudad elegida para la celebración del LIV Congreso Nacional.

Llega el momento de la despedida, que no es un adiós, sino un hasta pronto... ¡en Sevilla nos volveremos a encontrar!

Para la A. B. Oviedo la organización y realización de este congreso fue un reto, que cuando asumimos difícilmente podíamos calibrar su alcance. Fue un año de intenso y duro trabajo, de taller, de reuniones, de nervios, de viajes y dudas con alguna que otra "hora baja", pero el proyecto tenía que salir adelante y por supuesto estar a la altura de nuestros visitantes. Todo ese esfuerzo lo vimos ampliamente recompensado, fuisteis muchos los que confiasteis en nosotros y vuestra compañía, vuestras sonrisas y vuestros halagos, merecidos o no, nos llenan de orgullo y satisfacción y eso, creo que es el mejor premio para todos los que trabajamos por este Congreso.

Gracias también a todos los colaboradores, belenistas o no, que con su esfuerzo hicieron posible el éxito del Congreso.

Para todos ¡Paz y Bien!

# *La Asociación Belenista de Oviedo informa de la convocatoria de sus actividades*



La Asociación Belenista de Oviedo convoca sus  
**Concursos de Belenes**  
que, como cada año, van dirigidos a los colegios, parroquias, Centros sociales,  
comercios, instituciones y belenes familiares.

Las personas o entidades interesadas en participar en los Concursos  
pueden dirigir sus inscripciones, antes del 10 de diciembre, con nombre, dirección,  
teléfono de contacto y horario de visita de los jurados a la

**Asociación Belenista de Oviedo.**  
Calle Amsterdam, 7, bajo. 33011 OVIEDO  
E-mail: [info@asociacionbelenistadeoviedo.com](mailto:info@asociacionbelenistadeoviedo.com)  
Página web: [www.asociacionbelenistadeoviedo.com](http://www.asociacionbelenistadeoviedo.com)

La entrega de premios de los Concursos de belenes tendrá lugar  
el lunes 4 de enero de 2016, a las 19:30 h  
en la Sala de Cámara del Auditorio Príncipe Felipe.



Asimismo, la **Asociación Belenista de Oviedo** invita a coros  
y grupos musicales a participar en el  
**Festival de villancicos,**  
que tendrá lugar el domingo 13 de diciembre, a las 18:00 horas,  
en la Sala Principal del Auditorio Príncipe Felipe.

Las inscripciones se dirigirán a una de las direcciones que se señalan más arriba,  
con los datos de la agrupación: nombre del director, nº de integrantes,  
título de los dos villancicos que se interpretarán y una breve historia del conjunto.  
Y deben enviarse antes del 5 de diciembre.

Los participantes en el Festival han de estar en el Auditorio Príncipe Felipe  
una hora antes del comienzo.

# Programa de Navidad 2015

## Belenes de la Asociación

*Belén del LIII Congreso Nacional de Belenistas  
Belén Monumental.*

En la Sala de la Antigua Pescadería "Trascorrales".

*Muestra de Dioramas Belenistas.*

En la Sala de Exposiciones del Auditorio Príncipe Felipe.

## Actividades

### Noviembre

Convocatoria de Concursos de Belenes y Festival de Villancicos.

### Diciembre, día 4

Inauguración de los Belenes de la Asociación.

### Semana Belenista 2015

#### Domingo, 13. 18:00 h.

Festival de Villancicos, en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo.

#### Jueves, 17. 20:00 h.

Audiovisual comentado por D<sup>a</sup> Hanna María Stefaniak, sobre "El Belén de Cracovia: un original tesoro cultural".  
En el Club de Prensa Nueva España.

#### Sábado, 19. 20:00 h.

Pregón de Navidad por Don Jaime Martínez Gonzalez-Río  
y Concierto de villancicos por la Capilla Polifónica Ciudad de Oviedo, en el Auditorio Príncipe Felipe.

#### Domingo 20, 18:30 h.

Misa de Navidad y Concierto de villancicos, en la Catedral de Oviedo.

#### Lunes, 21, 17:30 h.

Bendición de los Niños Jesús de los belenes, en la Catedral de Oviedo.  
Recital de villancicos. Escuela de Música Divertimento.

## Otras actividades

### Sábado, 26

Ruta Belenista: Visita a los Belenes y la colección de Niños Jesús de M. Ares. En As Pontes (A Coruña).

### Lunes, 4 de enero. 19:30 h.

Entrega de premios de los Concursos de Belenes  
y concierto de villancicos por el Coro Reconquista, en la Sala de Cámara del Auditorio Príncipe Felipe.