

NAVIDAD CON BELÉN · 2011

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA ASOCIACIÓN BELENISTA DE OVIEDO, N.º 18 • DICIEMBRE 2011



CUADRO DE HONOR DE LA ASOCIACIÓN BELENISTA DE OVIEDO

PRESIDENTE DE HONOR

Ilmo. Sr. Don Gabino de Lorenzo Ferrera
Alcalde y Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Oviedo



SOCIOS DE HONOR

- Aqualia
- Ayuntamiento de Oviedo
- Banco Herrero
- Caja Asturias
- Caja Rural de Asturias
- Capilla Polifónica "Ciudad de Oviedo"
- Centro Médico de Asturias (Medicina Asturiana S. A.)
- Federación Asturiana de Comercio
- Fomento de Construcciones y Contratas (Medio Ambiente)
- Fundación Príncipe de Asturias
- Fundación Hidroeléctrica del Cantábrico
- Excmo. Sr. D. Martín González del Valle y Herrero, Barón de Grado
- Lacera S. A.
- Herr Manfred Lipiński, Presidente de la Asociación Belenista de Bochum (Alemania)
- S. A. Tudela Veguín
- Seminario Metropolitano
- Ibérica de servicios



COLABORADORES

Don Luis Trelles - Don Luis Repiso
Don Manuel García Linares
Doña María Luisa León
Horno de San Honorato
Doña María Quintas. Create
Don Arturo Santos Rodríguez
Don Vicente Sarrión Soriano
TUA. Taller de Arquitectura

SUMARIO

| | |
|--|----|
| El Belén viviente | 3 |
| Los Belenes del año 2010 | 4 |
| Semana Belenista 2010 | 8 |
| Belenes premiados 2010 | 12 |
| Noticias Belenistas 2011 | 15 |
| Semana Belenista "Ciudad de Oviedo 2011" | 17 |
| Colaboraciones | 19 |
| Navidad, tiempo de ver Belenes | 24 |



ALUDA DEL ALCALDE DE OVIEDO

Un año más, felicito a la Asociación Belenista por su esfuerzo y entusiasmo para que Oviedo siga disfrutando de una tradición tan querida en estas entrañables fiestas. Su labor ha sido decisiva para mantener una representación artística de tan hondo significado para quienes compartimos estos valores que forman parte de nuestra historia y de nuestra Cultura.

El Belén es el símbolo de la Navidad, es el reflejo de unas creencias y es, al tiempo, un cauce para la nostalgia, porque todos los que hemos vivido esta tradición mantenemos vivos muchos y buenos recuerdos junto a nuestros seres queridos en tan especiales fiestas. Además, como año a año demuestra la Asociación Belenista, es una expresión artística de primer nivel.

Animo a los ovetenses a vivir intensamente estas fiestas y les expreso mis mejores deseos de salud, paz y prosperidad para el año 2012.

¡Feliz Navidad a todos!

Gabino de Lorenzo
Alcalde de Oviedo



 SALUDA DE LA PRESIDENTA A
LOS LECTORES DE NAVIDAD
CON BELÉN, 2011

Para todos aquellos que creemos en Jesús, la Navidad es el comienzo de una gran historia de amor de Dios hacia los hombres. Pero la Navidad también es volver a sentirse niño, recordar los días más felices de nuestra vida, cerrar los ojos y soñar. Por eso, los más pequeños han de ser los grandes protagonistas de la Navidad, ellos son las más hermosas y las más vivas imágenes de Jesús, hagamos que adquieran ilusión por el tiempo que ha de venir, por el futuro y transmitámosles tradiciones como el Belén porque representa nuestra fe, nuestra historia, nuestra cultura.

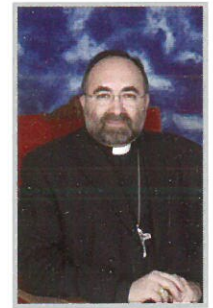
Estos días repetiremos una y otra vez "Feliz Navidad", una expresión que no debemos dejar vacía de contenido, queremos decir y decimos:

¡FELIZ NAVIDAD!

*Eulalia Nacimiento Menéndez,
Presidenta de la Asociación Belenista de Oviedo*



Jesús Sanz Montes
Arzobispo de Oviedo



EL BELÉN VIVIENTE

Hay unas fechas que tienen su magia especial en las que el “Belén” se hace propio de esos días tan únicos. Nos lo cuentan a borbotón tantos signos con los que llegando las fechas navideñas engalanamos nuestras calles, nuestros hogares y el corazón. No es la fiesta de invierno por la que revestimos de alegría estas calendas, y los nacimientos no se pueden permutar por un paisaje alpino, así como tampoco el sentido de este ambiente especial que sabe a Navidad no se camufla tras unas “felices fiestas” sin denominación de origen o un sencillo “feliz año que viene” sin más. Pero no somos rancios los cristianos; nos encantan estas fiestas invernales, y gozamos en la recreación montañesa de paisajes de ocasión, como también sabemos alzar nuestra copa festiva y feliz, y desearnos para el año entrante de veras lo mejor. Sin embargo los cristianos, hacemos todo esto sabiendo por qué y sabiendo por Quien. No tenemos que gastar un céntimo en desmontar nada, y en pintar de color negro y mutilador el resplandor de estas fiestas que brillan con su propio fulgor. Son otros los que se empeñan en descristianizar lo que es cristiano sin más, lo más cristiano de todo.

¿Cómo podríamos imaginar la llegada de Dios a nuestra vida? Quizás como una impotente rueda de prensa en la que se comunicase con detalle los pormenores más curiosos. O, tal vez, como una gran parada de fuerzas multinacionales donde se exhibiesen con tronío y alharaca todo su poder. Para otros, acaso, tan solemne advenimiento debería llegar en medio del “glamour” de una escenografía del famoseo bien cuidada, de esas que no alumbran la oscuridad a nadie, pero que deslumbran la vanidad de tantos.

Tal vez, desde nuestra mejor buena voluntad, no se nos habría ocurrido mejor método para vender bien las verdades de Dios y acrecentar su eterno prestigio. Martín Descalzo escribió magistralmente que “los hombres, siempre aburridos y seriotos, se habían imaginado al Mesías anunciando de todos modos menos en forma de bebé... Esto tenía más aspecto de broma que de otra cosa. ¡No era serio! Y sin embargo aquel bebé, que iba a comenzar a llorar de un momento a otro, era Dios, era la plenitud de Dios. Y se había hecho enteramente hombre. El mundo que esperaba de sus labios la gran revelación recibió como primera palabra una sonrisa y el estallido de una pompa en sus labios rosados”.

Los pobres de todas las pobrezas, esa que hacen tiritar de frío la esperanza, la dignidad y hasta la misma supervivencia, deberían percibir en nuestro “belén viviente” que Dios verdaderamente está. Y la auténtica celebración navideña no empieza ni termina en comidas, en gastos ni más ni más, como si la Navidad justificase el despilfarro o la insolidaridad. Celebramos que Dios nació, que nace siempre entre nosotros, y lo hacemos festivamente, pero sin hacerlo ni por acción ni por omisión contra los demás. Bien entendida la Navidad, es la fiesta de la solidaridad: la de Dios con nosotros abrazando nuestras preguntas y nuestra condición, para regalarnos dulce e inmerecidamente su respuesta y su compañía.

Hagamos un Belén... viviente, como quiso el mismo san Francisco de Asís: para acercar a nuestros hermanos esa inmensa gracia de entender la solidaridad de Dios. Para este Belén no hay fechas, dura todo el año. Es un regalo el contar con quienes nos ayudan a no olvidar en el día a día que Dios se hace hueco si le hacemos sitio en nosotros y entre nosotros.

✠ Fr. Jesús Sanz Montes, ofm
Arzobispo de Oviedo

Detalle del paisaje

La caravana al atardecer

BELENES DE LA ASOCIACIÓN DEL AÑO 2010. EL BELÉN EMBLEMÁTICO



Exposición de figuras

La Sala de Exposiciones del Auditorio, acogió al **Belén Emblématico** de la Asociación Belenista de Oviedo y una **Muestra de figuras de belén de autores españoles.**



Portal del Belén Emblématico

LA PLAZA DE LA CATEDRAL



RPPG.

El Belén Monumental

El Conjunto Belenista de la Plaza de la Catedral, se inauguró el día 11 de diciembre, al atardecer. Fue bendecido por Don José Franco, canónico de la Catedral, en presencia del Alcalde de Oviedo junto a otros miembros del Concejo y la Directiva de la Asociación Belenista.



RPPG.

Al fondo, la Exposición de dioramas



RPPG.

Perspectiva del Belén Monumental



RPPG.

La Catedral preside el conjunto



Saludos antes de la Bendición



Bendice D. José Franco



Portal de Belén tamaño natural



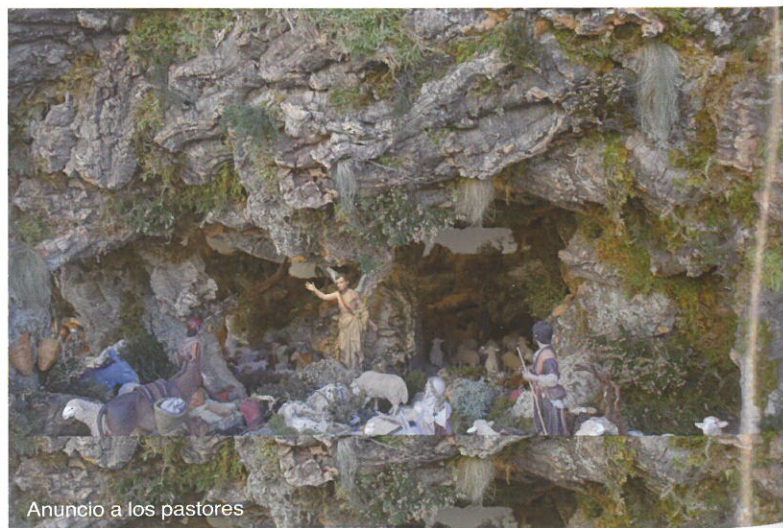
RPPG.



Otra perspectiva del Portal



Portal de Belén



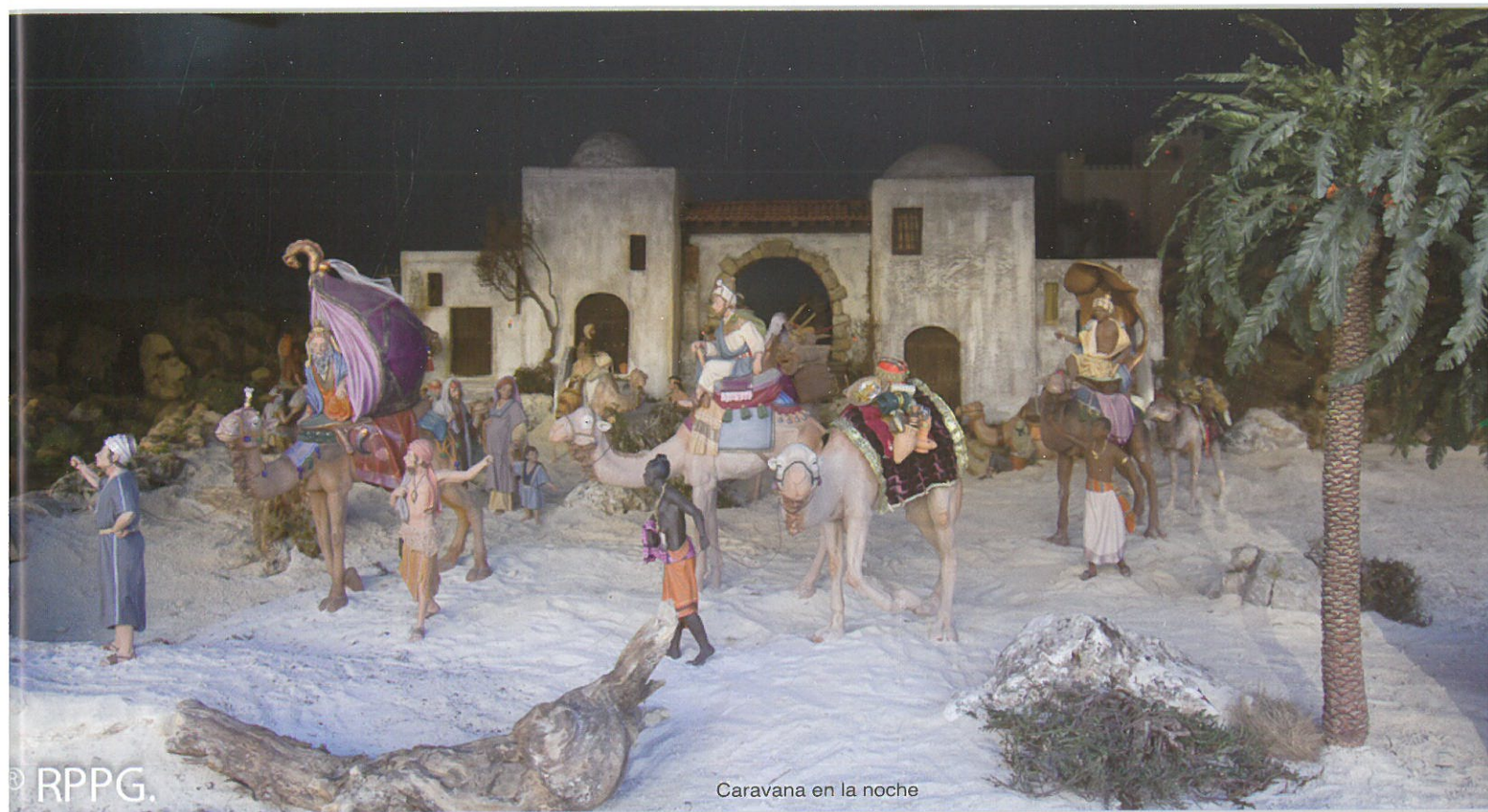
Anuncio a los pastores



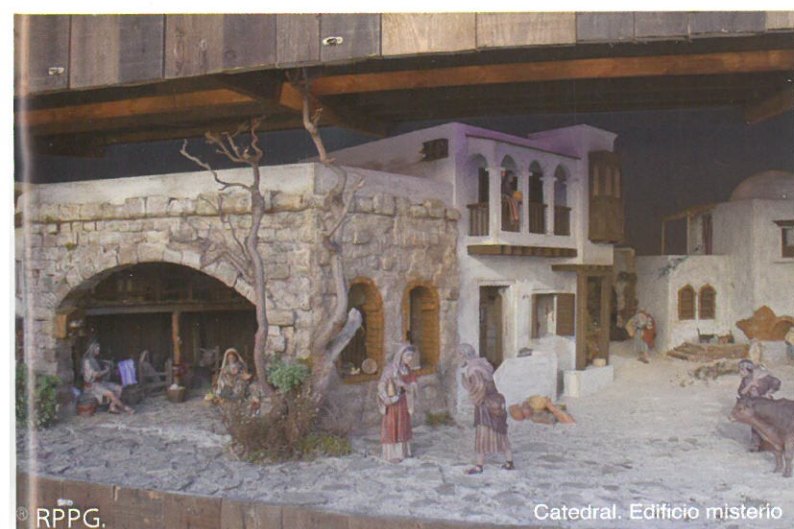
En la puerta de la casa



Camino del portal



Caravana en la noche



Catedral. Edificio misterio



Carro tirado por bueyes



Preside el Alcalde de Oviedo. A su derecha el Pregonero y Eulalia Nacimiento. A su izquierda D. Raúl Berzosa y Faustino Alvarez



El Alcalde de Oviedo se dirige a los asistentes al Pregón



Mons. Martínez Camino con el Alcalde de Oviedo, D. Raúl Berzosa y la Presidenta de la Asociación

SEMANA BELENISTA 2010

La SEMANA BELENISTA se inició el viernes día 10 de diciembre con el Pregón de Navidad, seguido del tradicional Concierto de Villancicos



La Sala de Cámara en el Pregón



El Joven Coro de la Fundación Príncipe de Asturias con su Director, José A. Embil

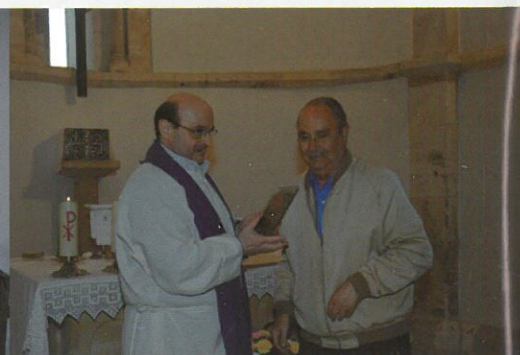
MISA BELENISTA en la Iglesia parroquial de San Esteban de Sograndio.



El Templo románico de San Esteban el día de la Misa Belenista



Misa belenista en la Iglesia de San Esteban de Sograndio



Serafin Rodríguez entrega al párroco un recuerdo de ese día



Las FIGURAS DEL BELÉN EN EL TEMPLO DE LA SAGRADA FAMILIA, DE GAUDÍ

fue el tema de la Presentación que hizo Serafín Rodríguez en el Club de Prensa de La Nueva España.

La OFRENDA FLORAL A SAN FRANCISCO, en un mediodía invernal



La ofrenda floral la hace el músico más joven de la agrupación musical



El Presidente de la Cofradía lee el saludo al Santo



Suenan los villancicos interpretados por la Banda de la Cofradía de Jesús Cautivo

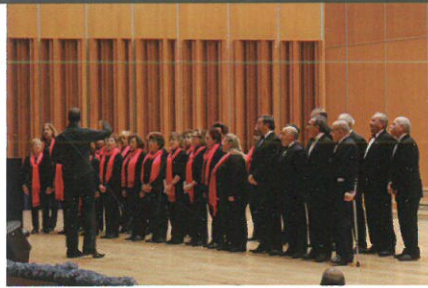


La MISA DE NAVIDAD se celebró en la Catedral de Oviedo, oficiada por Don Raúl Berzosa Obispo Auxiliar, acompañada por el Coro Mixto Reconquista, que interpretó al finalizar la ceremonia un breve concierto de villancicos.



En el FESTIVAL DE VILLANCICOS,
participaron nueve agrupaciones corales, una orquesta
infantil y un estudio de danza:

FESTIVAL DE



Las actuaciones corrieron
a cargo de:

- Coro Moscorín de Grado
- Coro del C. S. La Tenderina
- Coro del Centro Covadonga
- Coro Vetusta



- Aula Coral del Colegio Santa
María del Naranco
- Coro de la Escuela de Música
Divertimento
- Coro del Colegio Milagrosa



- Coro infantil de la Parroquia
Nuestra Señora de la Merced
- Coro Reconquista
- Orquesta de la Escuela de
Música Divertimento
- Baidan Estudio de Danza



VILLANCICOS

La tradicional **BENDICIÓN DEL NIÑO JESÚS** celebrada por el Señor Arzobispo, Don Jesús Sanz, se desarrolló en un ambiente familiar, en el que participaron miembros de la familia, de todas las edades.



Arzobispo en la Bendición Niños Jesús



UNA JORNADA VIENDO BELENES

Los belenes visitados este año fueron tan emblemáticos como el de Lastres o Covadonga. También vimos buenos belenes actuales como el de Villamayor, Villaviciosa y otros.



LOS CONCURSOS DE BELENES

Cuando la ciudad ya luce los adornos de la Navidad, y los belenes han encontrado su lugar en hogares, colegios, parroquias; se han asomado a los escaparates, incluso han subido a las cumbres de las montañas, en la Asociación Belenista de Oviedo se hace el recuento de las inscripciones a los Concursos y se distribuye la tarea entre los jurados que han de visitar los belenes de las distintas modalidades. Es una labor bonita y trabajosa: itinerarios, contactos, llamadas, y siempre el encuentro con personas ilusionadas que han realizado su Nacimiento, grande o pequeño, pero hecho con igual esfuerzo y entusiasmo: ha llegado la Navidad y aquí tenemos nuestro Belén.

Es difícil —por la cantidad y la diversidad de las obras— determinar cuales serán los premiados. Consultas y deliberaciones. Al fin se llega a la entrega de premios.



Ramón Villa recibe el agradecimiento por sus aportaciones en las Exposiciones de figuras belenistas

BELENES PREMIADOS

Modalidad Instituciones

| | |
|------------------|---|
| Premio Especial | Hermanitas de los Ancianos Desamparados |
| Primeros Premios | Centro Asturiano Naranco Comandancia de la Guardia Civil de Oviedo |
| Segundos Premios | Asociación Cultural La Piedriquina-Biedes Cocina Económica de Oviedo |
| Terceros Premios | Asoc. de Cultura Tradicional Asturiana RIXU Asoc. de Parkinson de Asturias Asoc. Cultural Torla |



Modalidad Belenes en Escaparates

| | |
|----------------|---------------------|
| Primer Premio | Dulcería Malena |
| Segundo Premio | Peluquería Alvarina |
| Tercer Premio | Viajes Naranco |



Modalidad Parroquias

| | |
|------------------|---|
| Primeros Premios | San Javier de la Tenderina San Melchor de Quirós |
| Segundos Premios | San Isidoro Santa María Real de la Corte |
| Terceros Premios | San Juan de la Corredoria La Natividad de Nuestra Señora |



Modalidad Colegios

| | |
|------------------|---|
| Premio Especial | Colegio Nazaret |
| Primeros Premios | Colegio Santa María del Naranco Colegio P. Novo Mier Colegio P. El Villar. Trubia |
| Segundos Premios | Colegio Auseva |
| Terceros Premios | Colegio P. La Ería Colegio Santo Domingo Colegio La Inmaculada |



Centros Hospitalarios

| | |
|-----------------------|--|
| Premios Especiales | Oncología A-1 Oncología A-7 |
| Primer premio | Cardiología Hospital 8ª P. |
| Segundos Premios | Urgencias Hospital Central de Asturias Capilla Covadonga Residencia Sanitaria Hall de Entrada I. N. Silicosis. |
| Terceros Premios | Edificio A 8ª planta Edificio A 8ª planta Infantil y Juvenil Servicios de Urgencia La Lila |
| Premio Esp. Infantil: | Hsp. Materno Infantil. 3ª P. Escolares Hsp. Materno Infantil. 3ª P. Oncología Inf. |



Modalidad Centros Sociales

| | |
|------------------|--|
| Premio Especial | Asc. de Amas de Casa San Julián de Box, Tudela de Veguín |
| Primer Premio | Centro Social Muñoz Degraín |
| Segundos Premios | C.S. Cristo-Buenavista 1 Asoc. Cultural Los Candiles C.S. Argañosa |
| Terceros Premios | C.S. Campomanes Asoc. Cultural y Recreativa C.S. Naranco Centro Social Otero |



Belenes familiares

| | |
|------------------|--|
| Mención Especial | Familia Szechenyi |
| Primer Premio | Marcelino González Sánchez |
| Segundos Premios | Emilio Gabriel Álvarez Ignacio Javier García |
| Terceros Premios | Alberto Cueva Álvarez Mª Victoria Sánchez Zanon Familia Serrano Lozano |

Hubo menciones a otros muchos belenes que presentaron especiales méritos y a los belenes infantiles, que, cada año, participan en mayor número y se hacen acreedores de los premios correspondientes.



PREGÓN DE NAVIDAD DICIEMBRE DE 2010

Por Juan Antonio Martínez Camino

Navidad es la fiesta de la Luz, que brilla en las tinieblas de la noche más larga del año. Navidad son los ojos de un buey y una mula que miran asombrados al pesebre en el que yace el Niño. Navidad es la carrera de unos pastores que los ángeles han alborotado. Navidad es la meta del camino de tres sabios escrutadores de estrellas. Navidad es el otro nombre de la paz.

Señor Alcalde, Señor Obispo, queridos ovetenses y asturianos, amigos del belén y de la Navidad: me siento muy feliz de evocar esta tarde para vosotros estas cosas tan hermosas como imposibles de decir nunca del todo ni del todo bien; particularmente feliz, por hacerlo en esta fiesta de la Asociación Belenista de Oviedo, la ciudad de mi personal navidad.

Siempre que nace un niño, también es, en cierto modo, navidad. Porque todo niño tiene parte en aquella Luz, en aquel asombro, en aquel alboroto angelical, en aquel camino y en aquella paz de la Navidad.

Por eso, los belenes les gustan tanto a los niños. Aunque todavía no hayan ido a catequesis. Aunque sean tan pequeñines que no acierten aún a comprender apenas nada de las explicaciones de mamá y de papá, ni de los villancicos que se cantan junto al portal... Los niños siempre se embelesan ante el belén, porque allí se encuentran con todo eso: con la Luz, con los ojos asombrados del buey y la mula, con los pastores, con la estrella de los sabios de oriente y con la paz. Todo está en el belén. Y más cosas que ahora no podremos evocar.

En el belén está la Luz en medio de la noche. Los niños tienen miedo a la oscuridad. Los adultos también. Por eso, en estos días las calles se llenan de luces, a pesar de los costos y de la crisis... aunque algunas de esas luces no aludan ya de modo directamente comprensible a la Navidad. Los artificios luminosos navideños, en todo caso, ayudan a espantar los temores ancestrales del corazón de los humanos. Unas noches tan largas necesitan ser acortadas: no vaya a ser que la oscuridad se apoderara de nosotros sin que pudiéramos ver de nuevo la vuelta del sol.

Estas noches largas del adviento y de la navidad traen al alma de niños y mayores la nostalgia de la Luz.

De una luz que alumbre sin desmayos ni interrupciones; luminosa, pero no cegadora; de una luz cálida, pero no abrasadora; de una luz fuerte,

pero humilde.

El ser humano es un ser para la Luz, porque para vivir necesita fuerza, calor, guía, compañía. Y todo eso lo trae la luz.

En cambio, la debilidad, el frío, la desorientación y la soledad nos quitan la vida: es lo que traen precisamente las tinieblas. Por eso, ¡todos las aborrecemos! ¡Y deseamos la luz!

En los belenes, que rememoran el nacimiento de Jesucristo en Belén de Judea, está la Luz. En ellos hay luz en el sol y en los amaneceres que van y vienen gracias a ingeniosos medios de iluminación; hay luz en las ventanas de las casas y de los palacios; hay luz en las hogueras de los pastores y en las antorchas de los pajes. Pero la Luz está allí, sobre todo, en los brazos de María, en el portal que centra la geografía completa del belén. Cuando todas la demás luces se apagan, aquella Luz del Misterio sigue iluminando, porque ella es la Luz de la luz.

“El pueblo que caminaba en tinieblas vio una luz grande; habitaba en tierra y sombras de muerte, y una luz les brilló.

... Porque un niño nos ha nacido, un hijo se nos ha dado” (Is 9, 1.5)

El Niño del portal es el hijo de una mujer, de María. Allí está siempre ella, con José. Pero aquel Niño es también el Hijo eterno de Dios. Por eso es luz permanente, luminosa, cálida, fuerte: y todo, al modo divino, de un modo verdaderamente infinito. Por eso, es luz humilde, que no nos abrasa ni nos ciega: no viene de focos de ningún escenario, ni de ningún trono de oropeles; ilumina desde un pesebre, en un portal.

Navidad son por eso también - además de la Luz - los ojos de un buey y una mula que miran asombrados lo que ven en aquel pesebre. A los niños les gustan mucho esos dos animales, tan pacíficos. No pueden faltar en un belén. A los mayores nos llama la atención que el buey y la mula tengan cara y ojos muchas veces como si fueran humanos. ¿No os habéis fijado, por ejemplo, en esas preciosas pinturas románicas, en las que los dos abren unos ojos como platos, tiernos y escrutadores? Parece que miran con la ingenuidad, con la curiosidad y la penetración de un niño inteligente.

“El buey conoce a su amo, y el asno el pesebre de su dueño; Israel no me conoce, mi pueblo no me comprende” (Is 1, 3).

Es el profeta Isaías quien hablaba así del pueblo de Dios ocho siglos antes de que Jesús naciera en Belén. Dice que

aquel pueblo era peor que los animales, porque éstos - el buey y el asno - reconocen a su dueño, en cambio, Israel - la Humanidad elegida por Dios - no conoce ni comprende a su Señor.

Al comenzar el siglo XIII, allá por el año 1223, el pobrecillo de Asís, San Francisco, puso en la cueva de Greccio el primer nacimiento: Jesús, en un pesebre, entre el buey y la mula.

Quería revivir y contemplar lo que había sucedido en Belén: la pequeña y frágil humanidad del Hijo de Dios, su sufrimiento humano y su con-pasión divina, el sufrir de Dios con nosotros. Pero también, quiso simbolizar en aquellos animales al nuevo Pueblo de Dios, a todos los que formamos parte de la Iglesia. El buey y la mula, con ojos bien humanos, somos nosotros, es la Iglesia, que sí reconoce a su Señor. Lo habían dicho ya los primeros santos teólogos cristianos - los Padres de la Iglesia - en sus interpretaciones del profeta Isaías: en Belén se abren los ojos tanto de Israel como de los demás pueblos para reconocer la auténtica y asombrosa verdad de Dios.

Navidad, amigos, son, por eso también, de modo muy especial, los ojos de un buey y de una mula, que sí reconocen a su Señor. Pero ¿cómo sucede eso?

Pues es la misma Luz del cielo la que hace que pueda ser reconocida cuando ella aparece en la tierra y brilla en medio de las sombras de la muerte. Por eso, no hay tampoco belén sin ángeles y pastores.

“En aquella misma región había unos pastores que pasaban la noche al aire libre, velando por turno su rebaño. De repente un ángel del Señor se les presentó; la gloria del Señor los envolvió de claridad, y se llenaron de gran temor...

Fueron corriendo y encontraron a María y José, y al niño acostado en el pesebre” (Lc 2, 8-9.16).

Las figuras de los pastores aparecen en el belén en varias posturas: escuchando al ángel, corriendo al portal, ofreciendo sus regalos y volviendo a sus casas. Así, ellos son el prototipo de la Iglesia, el ejemplo señero de cómo sucede el reconocimiento del Señor.

Los pastores pasan la noche al aire libre haciendo guardia. Si no hubiera sido así, si hubieran estado durmiendo en sus casas, no habrían podido ver la noche iluminada por la gloria de Dios ni escuchar la palabra de su mensajero.

Sí, queridos amigos, no podemos conocer el Cielo si nos pasamos la vida bajo las tejas.

No es verdad que la razón humana

se reduzca sólo a lo que podemos pesar y medir. Esto está muy bien. Pero nuestra razón es mucho más que la experimentación material y el cálculo económico. Tanto o más que esas capacidades, también suyas, es muy propio de la razón el escuchar la pregunta por el Amor incondicional y por la Luz sin ocaso; preguntarse por aquel Amor y por esta Luz no es sólo cosa de niños o de otras épocas de la historia, más infantiles, que ya habrían pasado para siempre. Buscar la respuesta a la pregunta sobre el sentido que tengan nuestra vida y nuestra muerte es especialmente propio de la razón humana. Y eso no se puede hacer bien cuando se censura la cuestión de la demanda de incondicionalidad que habita en el corazón humano: todos deseamos ser reconocidos y amados sin condiciones; pero algo así ha de venir de más allá de lo material y de lo calculable, que es lo absolutamente condicionado; ha de venir del Incondicionado y Absoluto, de la mismísima Luz de luz.

Los pastores vigilan al aire libre, no le ponen coto a su razón, encerrados bajo las tejas de la propia casa - tan pequeña - en su yo solitario. Es a ellos a quienes les es posible ver aquella Luz; escuchar la voz del verdaderamente Infinito, que es audible sólo para quienes despliegan al viento las alas de la razón, es decir, para los humildes.

La Navidad es la carrera de los pastores, de los desprendidos, de los capaces de salir de lo suyo para ir al encuentro del Otro, al encuentro de Dios, cuando Él viene a los hombres; de aquellos que quieren verle con ojos sinceros, como Él sea en verdad, no como los hombres lo imaginan o lo niegan.

La Luz del Cielo, esa que trae a la vida la fuerza, el calor, la guía y la compañía que la noche del mundo no nos puede dar, hay que recibirla a la intemperie, hay que acogerla cuando viene y como viene de lo Alto a nuestro suelo.

Y aquí podemos preguntarnos: pero, ¿dónde? ¿Dónde está en realidad esa Luz divina? ¿A dónde ha venido? ¿No es Belén un pueblo insignificante para una humanidad tan grande?

En los belenes los magos vienen siempre de muy lejos. El camino de esos tres personajes fascinantes, acompañados con frecuencia de nutridas caravanas, constituye el eje que determina la magnitud de un paisaje belenístico. Vienen de lejos y con grandes alforjas, cargadas de misteriosas mercancías, que atraen la mirada de los niños - y también de los mayores - hasta convertirse, a veces, en competidores del verdadero centro del belén, que es el portal.

Pero lo importante es que estos magos son escrutadores de estrellas. Hasta el punto de que uno de los

símbolos más frecuentes de la Navidad es esa estrella de larga cola de luz, cuyo curso intermitente investigan y siguen los tres sabios viajeros.

Sí, amigos, por muy grandes y hermosos que sean, los belenes son pequeños. Y Belén misma, la de Judea, aunque la Sagrada Escritura la llame ciudad por su gran significado, nunca ha sido tampoco más que una población pequeña y hoy, para colmo, medio encerrada por un muro de discordia. Sin embargo, las estrellas alumbran en los anchos cielos para todo el mundo. Las estrellas simbolizan la inmensidad de la maravillosa creación. Los grandes telescopios y demás instrumentos astronómicos todavía no han sido capaces de contar el número de las estrellas, que son como la arena de esa playa sin límites que parece ser el universo.

Quien sabe orientarse en la inmensidad del firmamento, sabría orientarse también en la vida. Las estrellas son un símbolo universal del sentido de la vida.

Tener buena o mala estrella es lo mismo que tener una vida lograda o, por el contrario, sin sentido.

En los tres magos están representados todos los pueblos y razas de la tierra. En los cuatro puntos cardinales, el ser humano busca una Luz que otorgue a su vida fuerza, calor, guía y compañía.

Belén es un lugar pequeño. Además, allí los pastores y los magos no encontraron más que a un niño envuelto en pañales. Pero es allí donde fueron conducidos por el ángel y por la estrella. Es allí donde, en un gesto supremo de razón, cayeron de rodillas en el silencio de la noche. Porque era allí donde el Infinito era pequeño, donde el Poderoso era débil, donde el Eterno comenzaba a ser niño. Porque era allí, precisamente allí, en aquel estrecho portal, fuera de una pequeña población de Judea, donde la razón de ser del Universo se estremecía en los brazos de una mujer, de una Madre. La inteligencia humana se arrodilla al encontrarse con lo que los magos buscaban: el Poder sin límites que realiza su omnipotencia precisamente en la fragilidad de un niño. La luz fuerte, pero humilde que nos caldea y que nos guía sin quemarnos ni violentar-nos nunca. La razón se arrodilla en Belén ante el Amor omnipotente, que es el Dios-con-nosotros.

Por eso, finalmente, Navidad es el otro nombre de la paz.

“Gloria a Dios en el cielo y en la tierra paz a los hombres de buena voluntad” (Lc 2, 14).

La guerra es la explosión de las innumerables formas de violencia que unos seres humanos ejercemos sobre los otros: violencia espiritual o material; cibernética o convencional; violencia

familiar, laboral, religiosa o estatal; contra los que van a nacer, o contra los prójimos más débiles, o contra los que van a morir. La guerra es el producto de éstas y de todas las violencias injustas de las que el hombre es siempre capaz.

Navidad es el otro nombre de la paz, no por la mera ausencia de guerra o de violencias. Navidad es la paz por la presencia del Amor omnipotente, por la presencia de Dios encarnado.

Navidad es la paz, porque el buey y la mula, los pastores y los magos han visto la gloria de Dios en nuestro suelo, en nuestra carne, para nosotros.

La violencia anida en el corazón, cuando el ser humano se siente sin fuerzas para afrontar la vida, con sus límites y sufrimientos; cuando carece del calor del reconocimiento y del amor de los otros; cuando no encuentra guía y ni compañía. No hay solución a la violencia sólo con la fuerza de la ley o de la policía; ni siquiera sólo con la fuerza de las normas morales. La violencia sólo es frenada por la Luz que brilla en las tinieblas de la debilidad, de la desorientación y de la soledad. ¿Existe esa Luz? Sí, en Belén. Por eso, Navidad es verdaderamente el otro nombre de la paz. Porque en Belén brilla la Luz sin ocaso capaz de iluminar todas las noches de la vida; porque allí nace siempre de nuevo el Amor que ha encendido el sol y las estrellas y que es capaz de alumbrar la esperanza en todos los tramos y circunstancias de la vida de un ser humano; porque quienes vuelven de Belén a sus casas y a su trabajo, vuelven más dispuestos a dar que ansiosos de recibir, más llenos de verdadera caridad que hinchados de grandes palabras.

Cada vez que nace un niño es de algún modo Navidad. Porque todos los seres humanos vienen a este mundo con un corazón dispuesto para la Luz de Belén, que es el manantial de la Paz.

Enhorabuena, pues, a la Asociación Belenista de Oviedo. Poner un belén en el hogar, en la escuela, en la iglesia, en las calles, en cualquier lugar donde los niños y los mayores podamos contemplarlo, es una valiosa contribución para que la Luz de la Navidad brille en las tinieblas. Nadie debe tener miedo ni prevención alguna. El belén, como la Navidad, es el otro nombre de la paz.

A todos vosotros, queridos amigos aquí presentes esta noche, a vuestras familias, a todos los ovetenses y a todos los asturianos, en particular, a las familias con niños y a los mismos niños, así como a quienes más necesitados se hallen de la Luz de Belén y de nuestra fraternidad, por encontrarse enfermos, solos, sin trabajo, desorientados o tristes por cualquier circunstancia: para todos, para todos, un muy fructífero Adviento y ¡Feliz Navidad!



NOTICIAS DE LA ASOCIACIÓN

IV CURSO DE TÉCNICAS BELENISTAS

En mes de mayo, el taller de la Asociación Belenista de Oviedo acogió un cursillo especial de Técnicas para la construcción de un Belén, edificaciones, paisaje y complementos. Lo impartió Doña Juana Moreno, Maestra belenista alicantina de reconocido prestigio. Fue una oportunidad de ampliar conocimientos entre los amantes del Belén, y un honor para la Asociación poder presentar a una especialista de su talla.



VII ENCUENTRO DE BELENISTAS

En la tarde noche del 30 de septiembre, tuvo lugar el VII Encuentro de belenistas de Asturias, en honor de su Patrono San Francisco de Asís, organizado en esta edición por la Asociación Asturiana, con sede en Oviedo.

El encuentro se inició a las 8 de la tarde con una Eucaristía en la capilla del Rey Casto de la Catedral de Oviedo, presidida por el Rvdo. D. José María Hevia, que en la homilía nos recordó de manera plástica, utilizando elementos clásicos de un belén, la importancia de buscar en el interior los misterios de la salvación (un pozo) y de cómo llevarlos a la realidad (un puente), y mostrarnos a María como la primera belenista.

A lo largo de la celebración se recordó, tanto en la oración universal como en las diversas oraciones de la misma, a todos aquellos belenistas que por unas causas u otras no pudieron estar con nosotros (trabajo, enfermedad, fallecimiento), terminando la celebración con una invitación a seguir construyendo nuestros belenes sabiendo que todos aquellos que los ven, los observan desde diferentes prismas (desde la fe, como una expresión artística o sólo verlos).

La parte musical de la celebración corrió a cargo del coro DAFNE dirigido por Rebeca Velasco, siendo ella misma la que interpretó de forma magistral el Ave María.

Una vez finalizada esta celebración, nos desplazamos a un restaurante situado en la falda del Monte Naranco en Oviedo, donde continuamos nuestro encuentro más lúdico e informal, compartiendo vivencias y saludos.

El salón donde nos concentramos unos 60 belenistas venidos de diferentes localidades, estaba presidido por un hermoso diorama abierto que representaba el nacimiento de Jesús, realizado para esta ocasión por Jorge Fernández Cuesta, compuesto por figuras de diferentes autores en un conjunto homogéneo.

D. José Manuel Valle Cuartas en calidad de Presidente de la Asociación Asturiana, dio la bienvenida a todos los asistentes agradeciendo su presencia, asimismo informó tanto del cambio en la presidencia de la Asociación Gijonesa como de la organización del Congreso Nacional a celebrarse en Oviedo en el año 2015, que correspondió a la Asociación Belenista de Oviedo. Finalizó su intervención invitando a participar en el VIII ENCUENTRO DE BELENISTAS 2012, a celebrar en Oviedo.



XLIX CONGRESO NACIONAL BELENISTAS, ELCHE 2011

Los pasados días 13, 14, 15 y 16 de octubre de celebró en Elche el XLIX Congreso Nacional Belenista, al que asistió la Asociación Belenista de Oviedo, junto con representantes de otras 44 Asociaciones llegadas de toda la geografía nacional. Con motivo de la lamentable pérdida de la madre de nuestro compañero Yeyo, la representación de nuestra Asociación resultó particularmente exigua; especialmente sentida fue la ausencia de Ana, la necesidad de estar presente en los últimos momentos de su abuela nos privó de su impagable labor como joven embajadora de los belenistas ovetenses.

El día 13, tras recoger las credenciales y documentación, comenzaron las actividades del congreso con diversas visitas a lugares emblemáticos de Elche. Visitamos el Huerto del Cura, magnífico palmeral y jardín botánico, así como el Museo Arqueológico e Histórico de la ciudad. Por la tarde asistimos a una demostración del trabajo de los palmeros, y a la dedicatoria de una palmera a los belenistas; todo ello complementado con un interesante concierto de habaneras. La jornada culminó con una cena en el espléndido marco del Patio de Armas del Palacio de Altamira, amenizada con una demostración de los tradicionales "Moros y Cristianos".

Las actividades del día siguiente comenzaron con la apertura oficial del Congreso en el Gran Teatro.

Tuvieron lugar diferentes intervenciones protocolarias así como la imposición de corbatines a los pendones de las Asociaciones asistentes. También se presentó la ponencia titulada "El misterio de la

Encarnación hecho arte", a cargo del director del Museo de Arte Sacro de Orihuela, D. José Antonio Martínez García. El acto se cerró con un concierto a cargo de La Escolanía del Misteri d'Elx, bajo la dirección de D. Javier González.

Posteriormente continuaron las visitas culturales con el Museo del "Misteri" y la basílica de Santa María de la Asunción, donde se nos dio una completa explicación del "Misteri", seguida de una magnífica muestra coral del mismo. Como es sabido, se trata de un drama sacro-lírico religioso con origen en la segunda mitad del siglo XV, que recrea la Dormición, Asunción y Coronación de la Virgen María. Dividida en dos actos, la obra se escenifica cada 14 y 15 de agosto en el interior de la Basílica de Santa María. Por la tarde quedó inaugurado el mercadillo belenista, siempre tan esperado por los congresistas. El día 15 estuvo dedicado a la visita de los diversos Belenes que la Asociación ilicitana había preparado para la ocasión; instalados en el antiguo convento de las Clarisas, la Lonja Medieval del Ayuntamiento, el Colegio de Abogados, el Aula Cultural de la CAM, el Centro de Congresos, la casa municipal de la Plaça de la Fruita y El Corte Inglés. Pudimos contemplar un trabajo belenista de altísima calidad en todas las instalaciones que recibieron el aplauso unánime de cuantos asistimos al Congreso. Finalizó esta jornada con la Reunión de Presidentes de las diferentes Asociaciones, y la clausura del mercadillo.

Finalmente el domingo 16 se celebró una misa a las diez de la mañana en Santa María, oficiada por el obispo de la Diócesis, culminada

con la imposición de la insignia de oro y brillantes de la Federación Nacional a la Virgen de la Asunción. Posteriormente se clausuró el Congreso con la entrega de los Premios Federación. Tuvo lugar también la segunda y última ponencia a cargo en este caso del periodista local D. Antonio Baizán. Finalmente se entregó el testigo a la Asociación Belenista de Valencia que hizo una breve presentación del L Congreso a celebrar el próximo año en esa ciudad.

Hasta aquí el relato de los actos más "serios" del Congreso, pero no quiero cerrar esta breve crónica sin hacer referencia a las variadas comidas y cenas con las que la Asociación ilicitana obsequió a los asistentes, 315 congresistas, 26 artesanos y 30 miembros de la organización. En ellas pudimos degustar la cocina alicantina a un elevado nivel, el arroz con costra cocinado artesanalmente en nuestra presencia resultó magnífico. Por otra parte, no debemos restar importancia a estas manifestaciones gastronómicas, ya que compartir mesa y mantel con otros congresistas, propicia siempre el conocimiento, el intercambio de ideas y la amistad.

La organización resultó impecable en todo momento, poniéndose de manifiesto el entusiasmo y la dedicación de que hicieron gala nuestros anfitriones ilicitanos a lo largo de las distintas jornadas del Congreso.

No quiero dejar de referirme a las numerosas muestras de cariño que recibimos los representantes ovetenses con motivo del fallecimiento de la abuela de Ana, haciéndonos depositarios de sus condolencias hacia la familia de Yeyo y Laly.



Nuestros anfitriones
en el Congreso



Imposición del corbatín al pendón
de la Asociación



Banderines de las distintas
Asociaciones

El **Belén Emblemático** de la Asociación Belenista y el Ayuntamiento de Oviedo, se podrá visitar desde las primeras semanas de diciembre en la Sala de Exposiciones del Auditorio Príncipe Felipe, de Oviedo. Renovado dentro de su estilo clásico, siguiendo la condición de nacimiento bíblico popular, compartirá la Sala con una Exposición temática con diferentes escenas de la Natividad, trabajos realizados en el taller de la Asociación Belenista de Oviedo.

El **Belén Monumental de la Plaza de la Catedral** incorpora nuevas escenas, tanto en el paisaje –en el que se han integrado técnicas innovadoras- como en las construcciones, especialmente en el entorno a la Natividad. Completa el conjunto de la Plaza, además del gran Portal con las figuras de tamaño natural, de la escuela de Olot, una nueva Colección de dioramas con temas de la Navidad.

El pasado año contamos con un excelente reportaje fotográfico, realizado de forma desinteresada por D. Raimundo P. Porres Gutiérrez que puede admirarse en la siguiente dirección de internet: <http://www.flickr.com/photos/rayporres/sets/72157625606504666/>, algunas de sus fotos nos han servido para ilustrar esta revista.

SEMANA BELENISTA "CIUDAD DE OVIEDO 2011" DEL 11 AL 22 DE DICIEMBRE

PROGRAMA



Misa Belenista, en Colloto

Domingo, 11 de diciembre, a las 12,00 h.

La **Misa Belenista** será la primera actividad de la Semana 2011. Se celebrará en la iglesia parroquial de Santa Eulalia de Colloto, cantada por la Coral de Granda, y seguida de un breve concierto de villancicos.



Pregón de Navidad y Concierto, en el Auditorio Príncipe Felipe. Viernes, 16 de diciembre, a las 20,00 h.

El Pregón de Navidad y Concierto de Villancicos tendrá lugar en la Sala de Cámara del Auditorio Príncipe Felipe. El Pregón correrá a cargo del ilustre profesional asturiano Don Román Suárez Blanco. A continuación, como es tradicional, se tendrá un Concierto de Villancicos, este año interpretado por el Coro Reconquista.

Breve biografía de D. Román Suárez Blanco

Don Román Suárez Blanco, nació en Luarca (Asturias). Es Licenciado en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid. Casado y con dos hijos.

Ejerció la abogacía. Fue Alcalde de Luarca durante ocho años, Diputado Provincial en varias legislaturas. Diputado en la Junta General del Principado de Asturias en su primera legislatura, Miembro del Consejo Social de la Universidad y Patrón Mayor de la Cofradía de pescadores de Nuestra Señora de Luarca.

De los años 1970 a 1976 fue Miembro

del Consejo Rector de Caja Rural de Asturias y desde 1976 hasta septiembre de 2011, Presidente de la Caja Rural de Asturias. Asimismo fue Vicepresidente del Banco Cooperativo Español y Vicepresidente de la Unión nacional de Cooperativas de crédito (UNACC).

Es Consejero del Banco Cooperativo Español, Consejero de la UNACC, Presidente de Honor del Hospital Asilo de Luarca, Patrono fundador de la Fundación Príncipe de Asturias. Miembro habitual de diversos jurados de los premios en función de secretario. También es

Patrono de la Fundación Foro Jovellanos.

Entre otras consideraciones, destacan las siguientes: Es Presidente honorífico de Caja Rural de Asturias, Presidente de honor del Luarca CF, Presidente de honor del Hospital Asilo de Luarca, Cruz de San Raimundo de Peñafort, Sardina de oro de Sabugo Tentefirme y Faba de Oro.

Cuenta en su haber con la publicación de ocho libros de poesía y uno de relatos; es colaborador habitual de varias publicaciones asturianas entre ellas, La Voz de Asturias, La Nueva España y Asturias Mundial.



Festival de villancicos

Sábado, 17 de diciembre, a las 18,30 h.

En la Sala Principal del Auditorio Príncipe Felipe tendrá lugar el Festival anual que la Asociación Belenista ofrece, en el que participan coros y agrupaciones musicales de Asturias.



Ofrenda floral a San Francisco *Domingo, 18 de diciembre, a las 13,00 h.*

La Ofrenda floral nos llevará al Campo de San Francisco con el fin de poner ante la imagen del Patrono de los Belenistas nuestra ciudad y sus necesidades. Acompañará la Banda de Gaitas "La Laguna del Torollu".



Santa Misa de Navidad, en la Catedral de Oviedo *Domingo, 18 de diciembre, a las 18,30 h.*

La Catedral de Oviedo acogerá la Santa Misa de Navidad, que oficiará el Sr. Arzobispo de Oviedo, cantada por el Coro Reconquista y seguida de un breve recital de canciones navideñas.



Las figuras del Belén de Francisco Salzillo *Martes, 20 de diciembre, a las 20,00 h.*

En la sala del Club de Prensa, de La Nueva España, Serafín Rodríguez dará una conferencia y presentará un trabajo sobre las figuras del Belén realizado por Salzillo, con el que crea una auténtica escuela de belenes que perdura en Murcia hasta nuestros días.



Taller Belenista, en el Hospital Materno-Infantil *Miércoles, 21 de diciembre*

La tercera planta del Hospital será por unas horas el taller en los que algunos miembros de la Asociación Belenista, con la colaboración de los niños ingresados en la planta que pueden hacerlo, serán los autores de los belenes que se instalen en la zona de Escolares y Oncología infantil.



Bendición de los Niño Jesús, en la Catedral de Oviedo. *Viernes, 23 de diciembre, a las 17,30 h.*

Es una tradición en nuestra ciudad llevar los Niños Jesús a la Catedral, donde el Sr. Arzobispo de Oviedo, en una breve ceremonia procederá a su bendición. El Coro y la Orquesta de la Escuela de Música Divertimento pondrá punto y final al acto con un concierto de música navideña.

OTRAS ACTIVIDADES



Jornada Belenista, Visita a Belenes de Asturias *Lunes, 26 de diciembre*

Ya dentro de la Navidad, la Asociación Belenista de Oviedo prepara una Jornada en la que podremos disfrutar de los mejores belenes del occidente de Asturias. Una ruta para gozar de los parajes de la tierra y apreciar bellas muestra de belenismo.



Entrega de premios de los Concursos de belenes. *Miércoles, 4 de enero de 2012, a las 19,30 h.*

En la Sala de Cámara del Auditorio Príncipe Felipe recibirán sus premios los autores de los belenes seleccionados en cada modalidad. Tendrán los diplomas o placas acreditativas de sus méritos.

COLABORACIONES



RECUERDOS Y AGRADECIMIENTOS A NUESTROS PRESIDENTES

En esta colaboración, Faustino Álvarez, socio fundador y Tesorero de la Asociación Belenista de Oviedo, vuelca sus recuerdos con agradecimiento a los Presidentes que han llevado las riendas de la entidad en sus veintitrés años de historia. Él lo ha vivido en primera persona, ya que formó parte de la Junta Directiva desde los comienzos.

Todas las Asociaciones tienen una natural y bonita historia, y la Asociación Belenista de Oviedo no podía ser menos.

Se constituyó en 1988, por la ilusión de nuestro primer presidente, Don Alfonso Acebal Monfort. Logró reunir a un grupo de personas simpatizantes del belenismo, entre las que yo me encontraba, y se empezó a trabajar con muchísimo interés, ya que en lo económico teníamos sólo la aportación de los directivos, que era bastante escasa para la empresa que deseábamos realizar.

La primera actividad que hicimos fue el Concurso de Belenes, sólo en una modalidad. Los premios consistían en objetos que nos donaban algunas empresas. La entrega de premios se realizaba en el Colegio de la Milagrosa, que nos cedía con gusto una sala.

Las reuniones de la Junta las hacíamos en la Federación de Comercio, situada entonces en la calle Independencia, cuando quedaba un local vacío, gracias a D. Severino Álvarez, que a la vez era directivo en la Asociación Belenista.

En octubre de 1990 tuvimos nuevo Presidente, en la persona de D. Carlos M. Álvarez Cabal, que ya formaba parte de la Junta Directiva. Dio un nuevo impulso a la Asociación. Se ampliaron las modalidades de los Concursos de Belenes y se celebró el primer Festival de villancicos. Se instaló por vez primera el Belén de la Asociación en el Escorialín, un lugar pequeño, pero había que empezar a mostrar el Belén a la ciudad.

Se hizo una campaña para conseguir nuevos socios y en poco tiempo se consiguió un aumento importante. Tomás Szchendi, directivo aquellos años, consiguió él solo más de cien socios: fue una anécdota muy gratificante.

En junio de 1993 viene a la Asociación un nuevo Presidente; D. José María Marcilla López, con grandes inquietudes por mejorar las actividades. Junto a los demás miembros de la Junta, consigue nuevas empresas colaboradoras y establece relaciones con el Ayuntamiento de Oviedo, que permiten llevar a cabo la "Semana Belenista en Oviedo", y sacar el primer número de la revista "Navidad con Belén", informando de los actos de la Asociación. El Belén

Emblemático se amplía, instalado en la "Sanatorio Miñor". Y tiene lugar el primer Pregón de Navidad, en el Teatro Campoamor cedido por el Ayuntamiento, pronunciado por D. Emilio Alarcos, eminente Profesor universitario. Antes de terminar el acto, el Alcalde de Oviedo D. Gabino de Lorenzo hizo la entrega de premios del Concurso de belenes.

En diciembre de 1996 vuelve a la presidencia de la Asociación D. Carlos M. Álvarez Cabal, que ya conocía bien la Asociación. El Belén Emblemático pasa a instalarse en la Capilla de la Universidad, lugar céntrico y muy concurrido. El Pregón pasa al Conservatorio Superior de Música y se acompaña de un concierto de villancicos. Son pregoneros en esos años D. Luis Estrada, D. José María Martínez Cachero y otros.

En octubre de 2001 vuelve a la presidencia D. José María Marcilla López, que con D. Manuel Figueiras como Vicepresidente, traen aires nuevos. El Pregón de Navidad pasa a la Sala de Cámara del Auditorio Príncipe Felipe, y vienen pregoneros de la talla de Paloma Gómez Borrero, Vizcaíno Casas y otros. El Belén Emblemático se sitúa esos años en el Real Instituto de Estudios Asturianos y en el Café Español, donde es visitado por decenas de miles de personas.

En Marzo de 2004 recibimos al cuarto Presidente de la Asociación, D. Manuel Figueiras y López de Ocaña, que ya era Vicepresidente y activo colaborador de los Presidentes anteriores. Además, como gran aficionado a los belenes, tenía en su casa una amplia colección de figuras y belenes de todo el mundo. Durante su mandato dio un gran impulso al taller de la Asociación, acondicionando los locales cedidos por el Seminario, donde iba con frecuencia, y se dedicaba especialmente a reparar las figuras y preparar el montaje de los belenes. En este momento es como si lo viera con su mandilón blanco disfrutando al hacer su labor con otros directivos.

En su mandato se consiguió otro local más amplio, para taller, almacén, oficinas y lugar para las reuniones, cedido por el Ayuntamiento, que nos ha valido muchísimo, porque en el anterior no podían llevarse a cabo todas las obras que se iban realizando. Muy fructíferas

fueron también sus gestiones para conseguir nuevos colaboradores como socios de honor. En esos años se añadieron a los concursos los belenes familiares y se dio un gran paso adelante realizando por primera vez el conjunto belenista de la Plaza de la Catedral, con el Belén Monumental y las distintas exposiciones de Dioramas, Belenes del mundo, etc. El Belén Emblemático pasa a ponerse en el Auditorio Príncipe Felipe.

En marzo de 2009 toma posesión como Presidenta Doña Eulalia Nacimiento. Los anteriores Presidentes han fallecido, y la Asamblea General de la Asociación opta por la persona de la Junta más joven: queremos una Presidenta con un mandato largo, y ésta une a una larga experiencia belenista y como miembro de la Junta directiva, el que es mujer, como ahora está de actualidad.

Cada Presidente trae ideas nuevas y Doña Eulalia tomó el compromiso de dar más realce al belenismo, proponiendo a la Junta solicitar la organización de un Congreso Nacional de Belenistas. Se presentó la candidatura a la Federación Nacional y ha sido aceptada. El Congreso Nacional de Belenistas del año 2015 tendrá lugar en Oviedo. Vendrán belenistas de toda España, dando lugar a que se conozca más nuestra tierra de Asturias, donde tenemos el Santuario de la Virgen de Covadonga, colaboradora en persona del primer Belén del mundo.

En estas páginas no es posible dar a conocer todas las actividades que la Asociación Belenista de Oviedo lleva a cabo año tras año en nuestra ciudad. Este escrito quiere ser un homenaje a todos mis Presidentes, con los que he sido durante veintitrés años Tesorero de la Asociación.

Faustino Álvarez Loreda
Asociación Belenista de Oviedo





CONJETURAS EN TORNO A LOS SUCEOS DE BELÉN

Un recorrido por los evangelios, los apócrifos, la tradición y el sentido común.

Esteban Greciet

Más de una vez habré dejado escrito que, según el cómputo del fraile Dionisio el Exíguo, se estima que Jesucristo nació en el año séptimo antes de Jesucristo. Parece una broma, pero no lo es, y esto, aparte de hacer verosímil la sospecha de que murió al filo de los 40 años, una edad más propia para hacerlo que a los 33, parece encajar mejor su venida al mundo con los hechos históricos y aún con su propia biografía.

No obstante, aparte de cualquier otra consideración, lo relevante es el trascendental acontecimiento que conmemora la Navidad, recogido por el evangelista Lucas con sobrio detalle y completado por Mateo con la posterior visita de aquellos importantes personajes que, atraídos por una llamada misteriosa, llegaron del Este con valiosos obsequios para el recién nacido.

El cruce de los evangelios canónicos con algunos apócrifos, varios textos proféticos de la Biblia y la tradición oral y escrita, junto con unas gotas de sentido común, contribuyen a perfilar las escenas aurales del Cristianismo con presunta coherencia.

Es obvio que los evangelios no pertenecen a ningún género periodístico al modo de nuestros días, lo que explica ciertos desajustes informativos. Lucas invoca al principio el testimonio de coetáneos de Jesús, que pudieron ser discípulos, pastores, vecinos del lugar o sus descendientes. Él mismo, que escribió en griego cerca del año 80, alcanzó los primeros tiempos de la predicación y fue cronista fiel en los Hechos de los Apóstoles, sobre Pedro y mucho más de Pablo, al que acompañó en alguno de sus viajes.

Peregrinación a las fuentes

Sin entrar en revisionismos inadecuados, admitamos que tanto las traducciones como las tradiciones pueden producir alguna imprecisión en los conceptos. Veamos, pues, algunos aspectos en los que "peregrinar a las fuentes" nos llevaría a matizar interpretaciones marginales que damos por generalmente aceptadas. Aventuremos algunas conjeturas. Lucas cuenta, tras la Anunciación y la

visita a Isabel, embarazada de Juan, el arriesgado viaje de José y María, también en estado, para el empadronamiento en Belén. Allí se encuentran con la sorpresa del "over-booking" de alojamientos, lo que les obliga a buscar un apresurado cobijo para guarecerse, siquiera fuese de manera provisional.

¿Cómo sería este espacio? Probablemente un local cercano, que bien podría haber sido una especie de "garaje" de carros y aperos o una cuadra, tal vez anexo a la posada porque no sería aconsejable alejado del caserío, sobre todo en plena noche.

La iconografía tradicional de nuestros belenes sitúa la santa pareja a la puerta, ella de rodillas, él de pie apoyado en la vara de Jesé y el niño medio desnudo en una especie de cuna improvisada con palos y pajas. De ser así, María caería desmayada y el Niño Jesús hubiera agarrado una pulmonía.

¿María tuvo comadrona?

Escena entrañable, pero no comprensible por la temperatura ambiente y porque María estaría más bien postrada, incluso si aceptamos la discutible versión de los catecismos antiguos según los cuales Jesús abandonó el vientre materno "a la manera que un rayo de sol pasa por un cristal sin romperlo ni mancharlo". El niño fue envuelto en lienzos, abrigado y recostado en el pesebre, es decir, entre hierba y en el comedero de los animales adosado a la pared, cabe suponer.

Los animalitos están en los apócrifos, pero ¿fueron realmente una mula y un buey? ¿Por qué dos bestias estériles? La lógica y el Protoevangelio de Santiago apuntan más bien hacia un burro y una vaca: aquél, que había servido de vehículo a María, una especie de "biscúter" o, en el mejor de los casos, de 600 propio del tiempo. Y en cuanto a la res, hay quien sospecha que la llevaba José como ganado para la venta con objeto de financiar el viaje, incluso como suministradora de leche.

Los apócrifos informan de la comprensible presencia de una comadrona, reclamada con alarma por José ante la inminencia del parto, lo que puede dar idea de que el alumbramiento

se anticipó de modo inesperado, o los protagonistas habían calculado mal la salida de cuentas. Y de que, si bien la economía de los excelsos viajeros podía calificarse de modesta, no parece que fueran pobres de solemnidad pues José era un artesano sin duda con clientela.

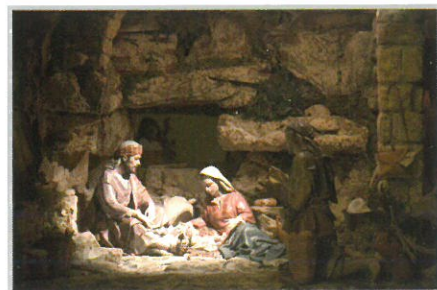
Los "sabios" de Oriente

Los relatos evangélicos hacen pensar que, a la vista de los acontecimientos, Jesús, María y José se quedarían algún tiempo en Belén, puede que en un alojamiento de alquiler o en la propia fonda, más que nada por la cuarentena de la Virgen, según la costumbre antigua. Mateo señala que aquellos notables llegados del Este con valiosos regalos "entraron en la casa", no en un "portal". Ilustres visitantes que, según traduce la Biblia Interconfesional, más que "reyes" o "magos", eran "sabios".

La Sagrada Familia habría pasado ya por la cercana Jerusalén para cumplir con la purificación de la Madre y la presentación del Niño en el templo. Tras su regreso a Nazaret, enseguida tuvieron que ponerse en marcha de nuevo, en este caso rumbo a Egipto, para huir ante la persecución de Herodes. Todo era muy lento entonces y no nos valen los cómputos con criterios actuales.

En fin, seamos lógicos, pero tampoco demasiado no sea que estas figuraciones, no pocas veces ingenuas, rompan con la magia de nuestro auténtico espíritu navideño. Sea como fuere, dos milenios después, a nosotros toca el gozo y la esperanza de celebrar el Gran Suceso de todos los siglos.

Que los lectores sean felices en Navidad y siempre.



HORAS NAVIDEÑAS DE SAN JOSÉ

Serafín Rodríguez



Dicen que días antes del 25 de Diciembre saliendo San José de la sinagoga, se acercó a un corrillo y notó que los ánimos estaban furibundos: "el Gobernador ha dado una orden para censarnos. Los romanos lo quieren saber todo. No hay más remedio que empadronarse".

Desde este momento comencé a tantear mirando a María de reojo. María, una mujer previsor, se entera de todo y prepara un amasijo para el viaje. "Saldremos después del canto del gallo, al clarear".

Día 23. Estamos pasando por lo alto de la montaña donde abundan los árboles y los ladrones. Si no hay contratiempo llegaremos mañana, pero hoy tenemos que dormir al raso y para mayor seguridad nos hemos unido a pastores, viajeros y trajinantes, haciendo corrillo con sus ganados, aunque de verdad, si a mí me roban —piensa José— me tiene sin cuidado, porque no tengo nada; pero eso sí, que no toquen a María... ¡jeso nunca lo consentiré!

Día 24 por la tarde. Llegamos a Belén. ¡Qué cansancio, me duelen los pies! Vamos a buscar un albergue de esos que hay en las afueras para rebaños y viajeros. ¡María! hoy tenemos que dormir algo revueltos con caballerías y mercaderes, tendremos que soportar malos olores y lo

peor, conversaciones con palabrotas. María y yo estamos deseando que se acabe limpia y rápidamente ese arco iris que levantó el Arcángel San Gabriel. He sudado en busca de posada. Sin embargo, existen unos cuartuchos que se abrirían al mágico conjuro de las monedas, pero...no son para nosotros, que vivimos del arte de la madera.

Día 24 a las 10 de la noche. Por fin estamos en una de las muchas cuevas que hay para el ganado por estos alrededores. Me encontré que había un buey guarnecido comiendo unas hierbecitas y a su lado acomodé mi asno. Me aparté de ellos y preparé un pesebre con paja limpia para lo que se aproxima o pueda venir. Las estrellas se abren a la luz. Es bonito ver desde las puertas tantas fogatas de pastores como se aprecian en la llanura y hasta se les oye hablar o cantar.

Me llama María con voz umbrosa y respondo internamente. ¡Yahvé, en Tí confío!

Día 24 a las 12 de la noche. Hora de la luz. Estoy nervioso junto al pesebre y María también. Siento que una ola de preocupación invade mi cuerpo y garganta. Ahora estoy en la garlopa y en mi oficio de carpintero, pero estoy junto a una fuente de agua viva. ¡Ay, mi Niño, de qué manera me has hecho un loquito de Tí y nos has traído la Salvación! Te miro a los ojos y me

pareces algo divino; ¡descansa en este precioso pesebre! ¡Cómo María y yo pudimos merecer esta gracia!

Día 25. Estuvieron aquí los pastores. ¡Cuántos...! Estas gentes se parecen a mí en las pocas palabras. Decían: "Hemos estado con unos ángeles y venimos a ver lo que se necesita..." Empeñados en besar al Niño a pesar de que todos lo pincharían con sus barbas; sin embargo, se les notaba un gran cariño ya que llega la Salvación al mundo.

Días después llaman a la puerta de la Cueva. "Es aquí donde nació el Salvador, pues hemos visto su estrella en Oriente y venimos a adorarlo".

San José piensa: ¿Quiénes son estos personajes que parecen reyes y conocen los caminos de Belén?...Están enterados de todo y lo malo es que ya se encuentran dentro de la cueva. Traen regalos... ¡jojo! ¡Qué cosas le pasan a este Niño!

¡José! has pasado angustia en tu empadronamiento, pero siempre has confiado en los ojos dulces del Padre que ha previsto el Nacimiento de su Hijo Salvador en la tierra, y fuiste el protagonista fundamental de esta historia.

NAVIDADES CON SOLERA

Carmen Ruiz-Tilve,
Cronista Oficial de Oviedo



La Navidad de los adultos se alimenta en gran medida de recuerdos, porque la Navidad de cada uno de nosotros está edificada sobre recuerdos de infancia. Todos recordamos las mañanas de los primeros días de vacaciones, cuando íbamos, sin miedo al frío, camino del Naranco a recoger musgo, bien mullido, para convertirlo en las verdes praderas en las que pastarían las ovejas de barro con patitas de alambre. Si había algún manzano, aterido en su desnudez, y tenía muérdago, también una caña nos servía para la decoración doméstica, incorporando así, sin saberlo, una antiquísima costumbre celta de cuando los druidas, con sus hoces de oro, cortaban las ramas de bolitas opalinas con poderes mágicos.

Ya en plenos preparativos, sacábamos con cuidado las figuras, con miedo a que hubiera alguna baja, algún pastorcillo sin cabeza o alguna lavandera sin brazos. Se revisaba todo, las casas de corcho, los puentes para cruzar el río de

papel de plata, el molino de aspas quietas, incluso el castillo de Herodes, con almenas, que no solía faltar. Entre conservación y mejoras, no sobraba una vista a alguna de las varias tiendas que, en la ciudad y en estas fechas vendían de todo para el Nacimiento. Se contaban y recontaban las monedas para ver si alcanzaban para llevar a casa la pata con patitos o la familia de cerditos sonrosados, pues los Nacimientos de Oviedo solían tener un aire rural en el que se plantaban coles de Bruselas que parecían hermosos repollos. Los granos de maíz se engarzaban para parecer panoyas que se colgaban de los corredores.

La imaginación y la habilidad hacían el resto y la emoción llegaba, con todo terminado, cuando el portal de Belén lucía en toda su belleza con el cortejo de figuras camino de allí, todos pendientes del Niño. Y entonces llegaban las visitas, pues las familias se visitaban para ver los Nacimientos de los vecinos y amigos y, sobre todo los niños, íbamos de puerta en

puerta, con los ojos bien abiertos y el corazón transido de emoción.

Entre mis recuerdos, muy vivos, había en mi barrio de San Pedro de los Arcos tres visitas obligadas: los Casielles, las alemanas y los catalanes, todo eso mucho antes de que llegara la globalización. Los Casielles eran nuestros vecinos más cercanos, gente artista y habilidosa, y tenían un Nacimiento ingenioso, con huertas, río y hasta luz. Las alemanas vivían enfrente, madre e hija, doña Olga y Emi, y tenían un árbol de Navidad que era el primero que veíamos en nuestra vida, adornado con velas. Allí se paraba poco tiempo y se pasaba al piso de abajo, donde vivía una familia de ferroviarios catalanes, con hijos de nuestra edad, que tenían un gran Nacimiento con un elemento que era increíble comentario por todo el barrio. Entre el musgo, protegido por unas piedras, estaba un caganer. Eran otros tiempos y otras fiestas.

Feliz Navidad a todos.

EL BELÉN DE LA GUARDIA CIVIL

Cómo se hace un belenista

Gonzalo Fernández Cabal y F. Sánchez Sousa

Entre los belenes que se presentan asiduamente a los concursos que cada Navidad convoca la Asociación ovetense, destaca todos los años el que se instala en la Comandancia de la Guardia Civil de la ciudad. No en vano ha recibido el tercer premio el primer año que concurso y el primer premio en cada uno de los cuatro años siguientes.

El artífice de esta obra es Martín Francisco Sánchez Sousa que junto con su compañero Lorenzo, llevan a cabo ininterrumpidamente desde el año 2006 un interesante y meritorio Nacimiento en el vestíbulo de la Comandancia de la Guardia Civil de Oviedo.

Estos entusiastas belenistas, ambos autodidactas, añaden año tras año nuevas escenas, incorporan imaginativos mecanismos y exploran

le gustaron las manualidades, dibujar, hacer cualquier cosa con las manos como maquetas de aviones y barcos, bricolaje, encuadernación, etc. Siempre fue un gran reto para mí.

Desde mi infancia en el colegio comenzó a gustarme cualquier tipo de manualidades, aun recuerdo la mayoría de las que hice en la asignatura de Manualidades, ahora llamada Plástica.

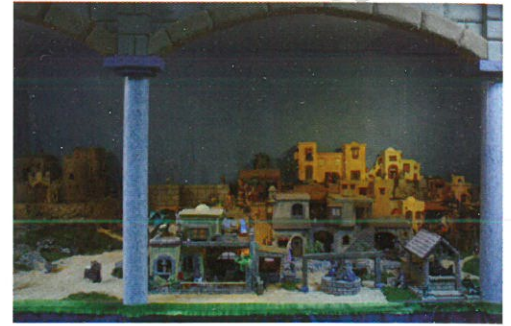
Pero lo que realmente nos interesa ahora es esta afición por los belenes. Pues bien, ahí va:

Desde niño, en mi casa cuando llegaban las fiestas navideñas, siempre se ponía un pequeño árbol de navidad que se adornaba con lo poco que se podía y siempre quedaba muy bonito. Un buen día durante estas fiestas, mi padre llegó a casa con una caja de cartón y dijo: este año se pondrá el Belén como era costumbre en mi casa siempre, y empezó a sacar para encima de una mesa figuras de plástico, casitas de corcho donde las fue colocando cuidado-samente, para terminar adornándolo con musgo artificial y un poco de arena, eso era desconocido para mí y se me quedó clavada esa imagen para siempre.

Todos los años se ponía, siempre con alguna figura más, pero un año, estando en la iglesia, Don Francisco, el párroco, me mandó a mí y a otro amigo a buscar musgo, cuando llegué, vi como en un pequeño local estaban haciendo un nacimiento. Era pequeño, con figuras grandes, pero totalmente distinto a la imagen que tenía yo del mismo. Con dos caballetes tumbados y dos sacos de los del carbón puestos encima, a los que posteriormente le volcaron escayola por encima, aparecieron dos enormes montañas, a las que añadiendo un poco de pintura y el musgo natural parecían tomar vida. De esta manera empezó mi pasión por el belenismo.

Como todo cambia y ya no era tan niño, aquellas figuras de plástico ya estaban acompañadas de montañas y de musgo natural, árboles, cuevas, etc. Cuando me independice de mis padres, me llevé conmigo todas esas figuras, a las que cada año les acompañaba algo nuevo, lo primero fue un río con agua corriente y grandes montañas, luego se cambió el pozo por otro mayor, mas tarde el molino, hice uno mucho mas grande y con movimiento.

Con el paso de los años las figuras de plástico, dieron paso a otras de colección, las casitas de corcho se cambiaron por otras hechas por mí, un río encauzado, varias fuentes con agua



corriente, alumbrado, terrenos sembrados, grandes montañas, molinos con movimiento, oasis, fuentes, figuras en movimiento, etc., por lo que ahora se necesita mucho espacio y en casa ya no se podía realizar, por eso todos los años busco un lugar adecuado para colocarlo.

Los materiales que se utilizan son muy dispares, por ejemplo para la realización de las montañas utilizo cartón y madera para hacer la estructura y luego ponerle encima una tela de sabana empapada en una lechada de escayola; para las edificaciones se usa el porexpán, el cual se trabaja con un soldador eléctrico para dar forma a los ladrillos de adobe o roturas, luego se le da una lechada líquida de escayola para que quede consistente, terminando los detalles de las ventanas y puertas con listoncillos de madera; también se utiliza mucho el corcho, piedrecillas serrín de varios colores, palos secos, y en especial el musgo natural, que es lo que le da grandiosidad al Belén.

Las plantas casi todas son naturales intercaladas con flor seca, y las palmeras pasaron de un palo seco, musgo y hojas de helechos, adornadas con bellotas que imitan los dátiles, a un tronco de porexpán cubierto con trozos de piña seca, cartulina verde recortada en forma de hoja y los dátiles granos de arroz pintados.

Las piezas que llevan agua se realizan con un recipiente, una pequeña bomba y adornadas con porexpán o corcho y piedrecillas, otras como los molinos de viento o de agua llevan además incorporado un pequeño motor como los que usan los microondas o los hornos para asar pollos.

Las montañas ahora son fabricadas con porexpán y trabajadas con un decapador de pintura, un soldador y un cúter y finalmente rematadas con escayola, yeso, emplaste o pintura de exteriores (pintura pétreo). El colorido tanto de los edificios como de las montañas se realiza especialmente con nogalina, pinturas al agua, cola blanca, serrines arenas finas, etc.

Mis belenes fueron presentados a concurso en la localidad de Mieres, logrando primeros puestos durante los años 89 al 92.

En Oviedo recibí los siguientes premios: 2006 tercer premio en la categoría Instituciones. 2007 a 2010 primer premio en la misma categoría.



novedosas técnicas de trabajo, con las que enriquecen un Belén que se ha convertido en un clásico de los concursos anuales de la Asociación Belenista de Oviedo en la modalidad de instituciones. Con el firme apoyo y estímulo de la Jefatura de la Comandancia, y también de sus compañeros, cada año en su tiempo libre consiguen representar con gracia y buen estilo las diferentes escenas que son habituales en el Belén. Desde el palacio de Herodes, hasta la plaza de Belén, pasando por varias fuentes funcionales, el río de agua corriente que hace mover el molino, la fragua, la carpintería, el lavadero, la Visitación, la Anunciación, la cabalgata de los Reyes, en fin, nada falta en este notable Nacimiento.

Puestos al habla con Martín Francisco, Quico nos atendió con exquisita amabilidad y en animada charla nos relató sus vivencias belenistas. Pero, mejor que intentar transcribir aquella conversación será dejar que el propio Quico nos relate su evolución como entusiasta del Belén.

Soy una persona a la que siempre

MIS RECUERDOS BELENISTAS

Gonzalo Fernández Cabal

Tendría apenas cuatro años, los recuerdos se difuminan con más rapidez de la que yo desearía, cuando mi abuela decidió que aquellas viejas figuras del Nacimiento que hacía algunos años que no se montaba en su casa, pasaran a sus nietos. Así llegó a nuestra casa una curiosa colección de pastores, lavanderas, pescadores, alguna que otra oveja de patas de alambre; vetustas figuras de mil procedencias y con muchos años a sus espaldas. Algunas parecían haber sido víctimas de la impericia de un ilusionista que no había conseguido que salieran ilesas, cuando las sometió a la experiencia del cajón y el serrucho, por fortuna la parte superior coincidía razonablemente con la inferior y no era difícil recomponerlas recurriendo al pegamento. Las más eran ingenuas figuras de bulto, con los brazos integrados en el cuerpo y las pocas que habían sido creadas con brazos separados, no los conservaba ya; como aquel pescador que, sentado en unas rocas curiosamente redondas, era ahora un inválido sin brazos para sostener la caña. Y qué decir de aquel castillo de Herodes, esquemático y simple, pero eso sí, perfectamente defendido, ¡estaba dotado de dos amenazadores cañones!

Para la primera instalación del Nacimiento en nuestra casa fueron necesarias algunas adquisiciones y mis padres nos llevaron a la tienda de Nicanor en la calle Santa Ana, donde nos compraron unos "Reyes de pincho" que, desgraciadamente, ya no existen, y que a mí me parecían preciosos.

En posteriores Navidades nos habíamos mudado a una nueva vivienda en la que había una pequeña galería separada de la cocina por una doble puerta de dudosa utilidad. El ingenio de mi padre, aplicado con entusiasmo al Nacimiento, enseguida

encontró utilidad para aquellas puertas; retiradas de sus goznes y colocadas sobre improvisados caballetes constituyeron durante años la base ideal para nuestro Nacimiento.

Aquellas puertas tenían cristales, de aquellos de superficie granulada, uno de los cuales se dejaba al descubierto y se utilizaba para simular un lago, convenientemente delimitadas sus orillas con el consabido musgo y alguna que otra roca de corcho.

Cada año mis padres nos compraban alguna nueva figura o complemento. Como Nicanor pronto cerró su tienda, el nuevo proveedor pasó a ser La Ibérica, en la calle Foncalada. De allí procedían la Anunciata, diferentes casas de corcho y alguna que otra palmera con las que nuestro Nacimiento iba acrecentándose y modernizándose.

También La Nueva en el Pasaje o La Económica en la plaza de Riego aportaban alguna novedad con la que renovar las viejas figuras o sustituir las que resultaba imposible recomponer.

El siguiente paso fue la iluminación, aquellas casas de corcho con celofanes de colores en las ventanas reclamaban su protagonismo, especialmente en las horas "nocturnas". Fue mi tío, Benito, quien se encargó de la instalación de la primera guirnalda con luces de llamativos colores.

Pronto, quizá a mis 11 ó 12 años, la responsabilidad de instalar el Nacimiento recayó en mí, la verdad es que la reclamé insistentemente.

Enseguida hice mis primeros pinitos con la electricidad, descubriendo que no era necesario respetar la longitud de los cables de aquellas guirnaldas comerciales; podía cortarlos, alargarlos, sustituirlos, de manera que la distancia entre las casas no estaba necesariamente impuesta por la

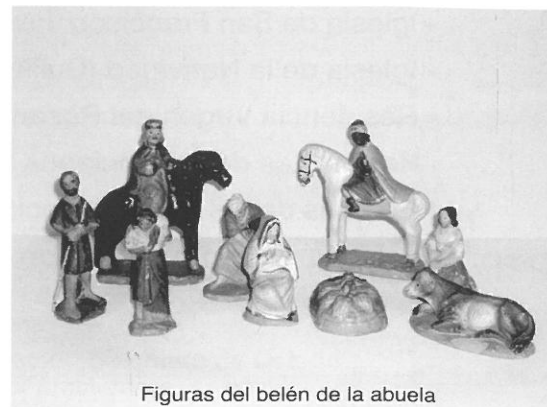
longitud entre bombillas y ello me daba una gran libertad de diseño.

Fueron pasando los años, se sucedían las novedades y mi imaginación creaba año tras año una composición nueva. La ilusión con la que esperaba la llegada de las Navidades no se si era mayor por las vacaciones o por la "obligación" de instalar el Nacimiento, aunque no hay que descartar que fuera motivada por la espera de Los Reyes.

Vino luego mi vida de casado y con ella nuestro Nacimiento familiar. Desde las primeras navidades en las que solo tuvimos el Misterio, fue aumentando cada año; los Reyes, la Anunciata, diversos pastores, nuevas formas, nuevas composiciones, siempre con escasez de espacio para plasmar todo lo que me imaginaba y quería representar.

Por fin, aunque tarde, descubrí la Asociación Belenista de Oviedo. En ella encontré un grupo de personas entusiastas y la posibilidad de desarrollar y vivir mi ilusión, colaborando en las actividades de la Asociación y en particular en la realización del Belén que todos los años instala en la plaza de la Catedral.

Para mí la forma más completa y plena de hacer realidad mi afición por el Belén, presente desde mis más tempranos recuerdos.



Figuras del belén de la abuela

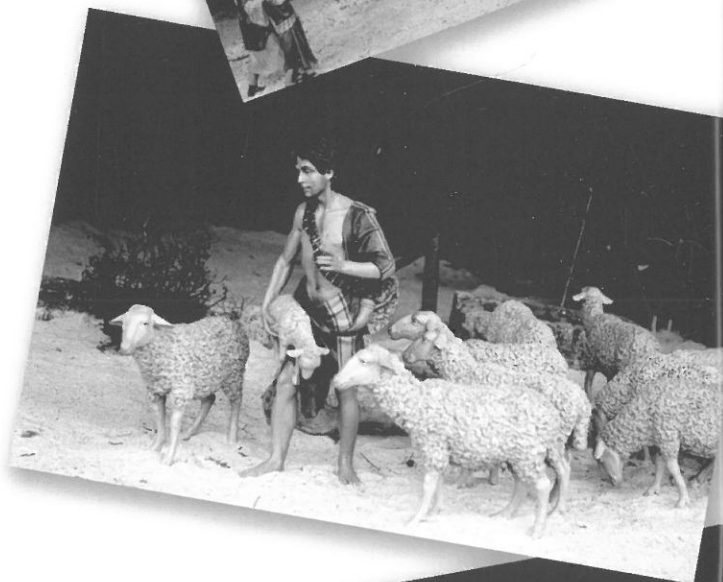
NAVIDAD, TIEMPO DE VER BELENES

En Asturias

- Asilo de Pola de Siero
- Asociación Belenista de Gijón, en el Antiguo Instituto
- Colegio Don Orione. Posada de Llanes
- Parador de Villanueva (Cangas de Onís)
- Parroquia de Lastres
- Parroquia de San Nicolás de Bari (Avilés)
- Antigua iglesia de Sabugo (Avilés)
- Parroquia de Ujo
- San Juan de Dios. Gijón (Sanatorio Marítimo)
- Belén de Agones (Pravia)
- Belén de Villamayor (Piloña)
- Belén de El Franco

En Oviedo

- Belén Monumental de la Plaza de la Catedral. Exposición de dioramas. Belén Asturiano.
- Belén Emblemático de la Asociación Belenista de Oviedo y Exposición de Belenes del mundo, en el Auditorio Príncipe Felipe
- Iglesia de San Tirso
- Iglesia de Santa María de la Corte
- Iglesia de Nuestra Señora del Carmen
- Iglesia de San Melchor (La Florida)
- Iglesia del Corazón de María
- Iglesia de San Francisco (Pl. de la Gesta)
- Iglesia de San Lázaro
- Iglesia de San Pablo (Valentín Masip)
- Iglesia de San Juan el Real
- Iglesia de Ntra. Sra. De la Merced
- Iglesia de San Pedro de los Arcos
- Iglesia de San Juan de la Corredoria
- Iglesia de San Francisco Javier de la Tenderina
- Iglesia de la Natividad (Guillén Lafuerza)
- Residencia Virgen del Rosario de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados
- Belenes de los Centros Sociales del Ayuntamiento de Oviedo



La Asociación Belenista de Oviedo

Convoca:

XXIII CONCURSO DE BELENES

en las modalidades de:

- COLEGIOS
- PARROQUIAS
- CENTROS SOCIALES
- OTRAS INSTITUCIONES
- BELENES EN ESCAPARATES
- BELENES DE CUMBRES

XIV CONCURSO DE BELENES FAMILIARES



FESTIVAL DE VILLANCICOS

Asimismo la **Asociación Belenista de Oviedo** invita a los coros y grupos de Asturias a participar en el **Festival de Villancicos** que tendrá lugar el **sábado, día 17 de diciembre a las 18,30 h.**, en la **Sala Principal del Auditorio Príncipe Felipe**.

Las inscripciones tanto para los **Concursos de Belenes** como para el **Festival de Villancicos** se enviarán, antes del día **10 de diciembre** (los **Belenes familiares** antes del día **20**), a la

ASOCIACIÓN BELENISTA DE OVIEDO
c/ Ámsterdam, 7 - bajo · 33011 OVIEDO
Tel.: 985 240 252
info@asociacionbelenistadeoviedo.com

La entrega de premios de los **Concursos de Belenes** tendrá lugar el día **4 de enero**, a las 19,30 h., en la Sala de Cámara del **Auditorio Príncipe Felipe**.

ASOCIACIÓN BELENISTA DE OVIEDO

Ficha de inscripción de socios

Nombre:

Dirección:

Código Postal: Ciudad: Teléfono:

Número de c/c: (20 dígitos)

Colaboración anual: 30 €
Niños: 6 €

Enviar a:
Asociación Belenista de Oviedo
c/ Ámsterdam, 7 - bajo
33011 OVIEDO - Telf. y Fax: 985 240 252
info@asociacionbelenistadeoviedo.com

PROGRAMA 2011

BELENES DE LA ASOCIACIÓN

- Belén Emblemático de la Asociación Belenista de Oviedo en la Sala de Exposiciones del Auditorio Príncipe Felipe
- Conjunto Belenista en la Plaza de la Catedral: Belén Monumental
- Taller y elaboración de los belenes en el Hospital Materno-Infantil

SEMANA BELENISTA "CIUDAD DE OVIEDO" DEL 11 AL 23 DE DICIEMBRE

Domingo 11 12,00 h.

En la Iglesia parroquial de Santa Eulalia de Colloto:
Misa Belenista.

Viernes 16 20,00 h.

Pregón de Navidad y Concierto.

Sábado 17 18,30 h.

En la Sala Principal del Auditorio Príncipe Felipe:
Festival de villancicos.

Domingo 18 13,00 h.

En el Campo de San Francisco:
Ofrenda a San Francisco, Patrono de los belenistas.

A las 18,30 h.

En la Catedral de Oviedo
Misa de Navidad.

Martes 20 20,00 h.

En el Club de Prensa de La Nueva España:
Conferencia y presentación de las figuras del Belén Salzillo.

Miércoles 21

En el Hospital Materno-Infantil:
Taller belenista.

Viernes 23 17,30 h.

En la Catedral de Oviedo:
Bendición de Niños Jesús.

OTRAS ACTIVIDADES

Lunes 26

Jornada Belenista: Visita a Belenes de Asturias.

Miércoles, 4 de enero de 2012 19,30 h.

En el Auditorio Príncipe Felipe:
Entrega de premios de los Concursos de Belenes.



Asociación Belenista de Oviedo

Calle Ámsterdam, 7 - bajo · 33011 OVIEDO
Tel.: 985 240 252 · info@asociacionbelenistadeoviedo.com

