

# Navidad con Belén 2010

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA ASOCIACIÓN BELENISTA DE OVIEDO, N.º 17 • DICIEMBRE 2010





# Cuadro de Honor de la Asociación Belenista de Oviedo

## PRESIDENTES DE HONOR

Ilmo. Sr. Don Gabino de Lorenzo Ferrera  
*Alcalde y Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Oviedo*

## SOCIOS DE HONOR

- Alsa Grupo
- Aqualia
- Ayuntamiento de Oviedo
- Banco Herrero
- Caja Asturias
- Caja Rural de Asturias
- Capilla Polifónica "Ciudad de Oviedo"
- Centro Médico de Asturias (Medicina Asturiana S. A.)
- CEYD
- COMANSA
- Comercial Asturiana de Papelería S. A. IGRAFO
- Conservatorio Superior de Música "Eduardo Martínez Torner"
- Constructora Principado S.A.
- Federación Asturiana de Comercio
- Fomento de Construcciones y Contratas (Medio Ambiente)
- Fundación Príncipe de Asturias
- Fundación Hidroeléctrica del Cantábrico
- Excmo. Sr. D. Martín González del Valle y Herrero, Barón de Grado
- Lacera S. A.
- Grupo Orejas
- Herr Manfred Lipiensi, Presidente de la Asociación Belenista de Bochum (Alemania)
- S. A. Tudela Veguín
- Seminario Metropolitano
- W. A. Interiores

## COLABORADORES

Don Luis Trelles - Don Luis Repiso  
Don Manuel García Linares  
Austurbega-Cocacola  
Doña María Luisa León  
Horno de San Honorato  
Don Manuel María Arroyo Lemús - Doña María Quintas. Create  
S. A. Chupa-Chups  
Don Arturo Santos Rodríguez  
TUA. Taller de Arquitectura

# SUMARIO

De Navidad a Navidad -----	3
Los Belenes del año 2009 -----	3
Semana Belenista 2009 -----	6
Belenes premiados 2009 -----	11
Noticias Belenistas 2010 -----	12
Colaboraciones -----	14
Los Belenes de la Navidad 2010 -----	19
Semana Belenista "Ciudad de Oviedo 2010" -----	20
Navidad, tiempo de ver Belenes -----	24



## Saluda del Alcalde de Oviedo

Desde hace más de dos décadas, los integrantes de la Asociación Belenista de Oviedo realizan en nuestra ciudad un magnífico trabajo de promoción cultural, artística y religiosa con una dedicación y un entusiasmo que es justo reconocer.

En las próximas fechas navideñas, esa labor será bien visible gracias al atractivo programa de actos que la asociación prepara a lo largo del año para disfrute de todos aquellos que deseen asistir y participar en ellos, que ponen de relieve la riquísima aportación de la sociedad civil a nuestra vida cotidiana y ofrecen a las administraciones la oportunidad de conectar con los ciudadanos de manera real y efectiva, ayudando a desarrollar proyectos e iniciativas con los que se sienten identificados.

Los ovetenses, todos los asturianos, tendremos ocasión de disfrutar de los hermosos nacimientos preparados para estas fechas, con la misma ilusión año tras año, y de asistir a los actos organizados con tanto acierto por este colectivo.

Deseo que estas fiestas navideñas sean un momento especial para todos y que podamos compartirlas en paz, con optimismo en el futuro y sin olvidarnos de nadie, especialmente de aquellos a los que la actual situación económica ha puesto en una situación difícil.

Con mis mejores deseos

A handwritten signature in black ink that reads "Fabiano de Lorenzo". The signature is written in a cursive, flowing style.

Alcalde de Oviedo



## Saluda de la Presidenta a los lectores de Navidad con Belén, 2010

Es para mí un motivo de alegría y satisfacción anunciar el misterio del Amor de Cristo, porque el Belén representa el mensaje de cómo, por amor, el Hijo de Dios se ha hecho niño y se ha desposeído de todo lo material.

En estas fechas, en las que nuestra ciudad se prepara para celebrar un año más unas fiestas de carácter tan entrañable para todos los ovetenses, los miembros de la Asociación Belenista de Oviedo hemos puesto todas nuestras ilusiones en la elaboración de los belenes y de las distintas actividades que tradicionalmente llevamos a cabo. Para todos nosotros es como un gran premio la realización de los belenes, ya que además de ser una labor artística, nos da la oportunidad de intentar dar el ejemplo del mensaje de Paz, Amor y Familia que transmite el belén. La Asociación pretende que el conjunto de arte, historia y devoción que es el belén, continúe arraigado en los corazones de todos los que anhelan un mundo más pacífico, más humano, más sencillo.

Por tanto, animamos a todos los ovetenses y visitantes a que disfruten, en paz y unidos, de estas fiestas.

Que la Navidad de este año nos traiga a todos paz y esperanza. Que allí donde habita el hambre, la injusticia y la guerra, suene con fuerza el canto a la vida.

Feliz Navidad.

**María Eulalia Nacimiento Menéndez**

Presidenta de la Asociación Belenista de Oviedo





# De Navidad a Navidad

A lo largo del año 2010 la actividad de la Asociación Belenista se ha intensificado, para lograr que la crisis económica no impida mejorar la oferta de eventos navideños que cada año nos proponemos llevar a cabo. Se han realizado con entusiasmo los diseños de cada Belén; se ha elaborado el programa de actividades de la Semana Belenista, buscando la colaboración de personas dispuestas a echar una mano en los distintos sectores: en el taller, preparando las construcciones de los belenes; en las gestiones necesarias para la organización de los actos; en las colaboraciones literarias...

Así, semana a semana y día a día hemos preparado con ilusión el programa que ahora presentamos. En este Boletín informativo recogemos, como referencia, las actividades del año pasado; informamos también de los actos que ya se han llevado a cabo en este año 2010; y hacemos un avance de lo la Asociación Belenista ofrecerá a la ciudad de Oviedo en la próxima Navidad.

## UNA MIRADA RETROSPECTIVA

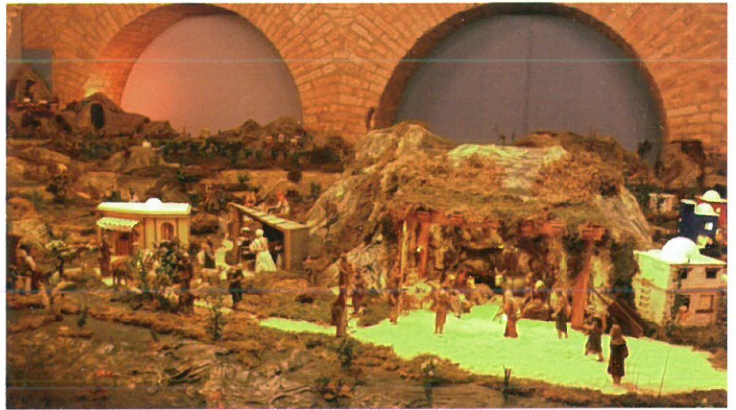
### Los Belenes del año 2009

El **Belén Emblemático** de la Asociación, instalado en el Auditorio, se inauguró el día 11 de diciembre, compartiendo la Sala con una **Muestra de Belenes del mundo**.

El **Belén Emblemático** Siguiendo el estilo de un belén bíblico-popular, este año 2009 ha cambiado totalmente su planteamiento, dando lugar a un Belén "minimalista", en el que toma protagonismo el paisaje y los pequeños pueblos diseminados, al estilo del panorama asturiano.

Junto a las figuras tradicionales estáticas ha contado con figuras en movimiento, fabricadas artesanalmente en el propio taller.

Anejo al Belén, la **Exposición de Belenes del Mundo** ha mostrado un centenar de nacimientos de países de África, Asia, América y Europa, propiedad de particulares cedidas para este evento. Las había interesantes por su calidad artística o artesanal, o por proceder de lugares lejanos y exóticos, en los que también hay tradición belenista.



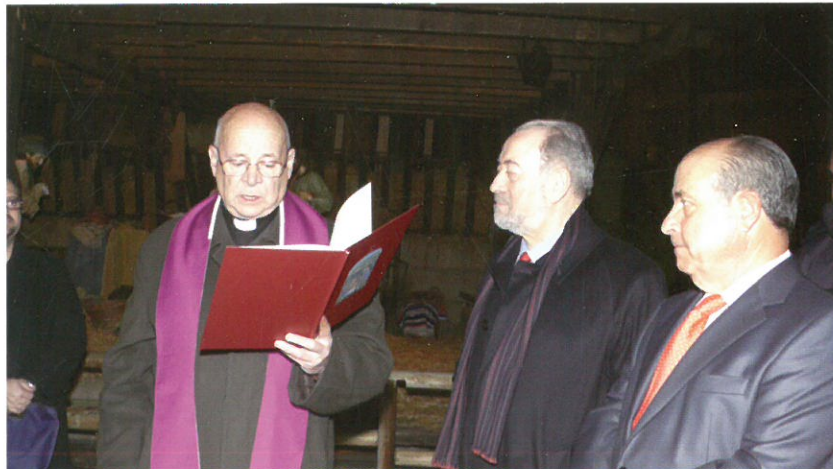


El **Conjunto Belenista de la Plaza de la Catedral**, aún teniendo la misma disposición de años anteriores, porque es la situación más adecuada al lugar —hace fácil la visita a los belenes y respeta la belleza de la plaza y la visión de la catedral—, ha tenido en sus obras un diseño distinto.



Fue inaugurado el día 11 de diciembre, al atardecer, bendecido por Don José Franco, canónico de la Catedral, en presencia del Alcalde de Oviedo, acompañado en este caso por el Alcalde de Granada, miembros del concejo y la Directiva de la Asociación Belenista, junto a numeroso público reunido para el acontecimiento.

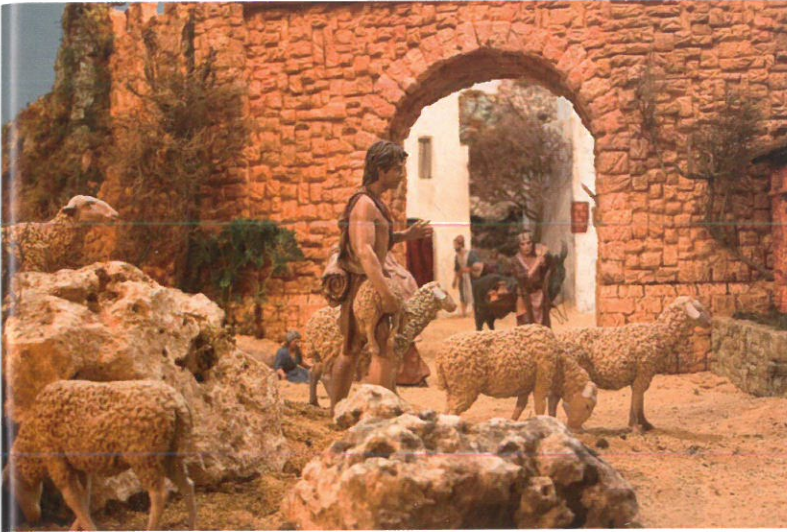
Bendición de los belenes de la Plaza de la Catedral.



El Belén Monumental, con sus veinte metros de frente y seis de fondo, ha cambiado la distribución de las escenas. El Misterio, con las figuras de Jesús María y José, se ha situado en el centro, dentro de un poblado con edificaciones de diseño oriental, en un establo muy elaborado, repleto de detalles de buen belenismo. A ambos lados, paisaje y las demás escenas del Nacimiento: anuncio del Ángel a los pastores, los Reyes Magos, el mercado; un oasis con palmeras alrededor...







El **Portal** situado delante de la fuente, con las imágenes de tamaño natural, ha estrenado este año 2009 las figuras del Misterio: son de Olot, cuna de imaginería y con especialidad en figuras de Nacimiento.

El conjunto de la Plaza se completó con una gran **Exposición de dioramas** de Navidad, de distintos autores asturianos.

Tras la bendición del Conjunto belenista, el Regidor de la Ciudad dirigió unas palabras, de elogio a la actividad de la Asociación y agradeció a su Presidenta, Lali Nacimiento, el trabajo realizado.

Seguidamente el Alcalde y los que le acompañaban rodearon la Plaza de la Catedral para ver



detenidamente las obras expuestas, atendiendo las explicaciones de las escenas de los belenes y los dioramas exhibidos, dadas por sus autores.

Las autoridades acompañadas por la Presidenta de la Asociación, visitan la Exposición de dioramas.





## SEMANA BELENISTA 2009

La Semana Belenista 2009 comenzó con el Pregón de Navidad, el día 11 de diciembre, a cargo del ilustre asturiano Don Benigno Blanco, Presidente del Foro Español de la Familia. Dedicó su exposición a los protagonistas de la Navidad —Jesús, María y José—, haciendo una referencia a la familia actual. Así resumía la prensa el contenido del Pregón:

Junto al Pregonero, el Concejal de Cultura y la Presidenta y Secretaria de la Asociación Belenista de Oviedo.



MARA VILLAMUZA

Un momento del pregón.

**Benigno Blanco:**  
«En el belén  
vemos a la familia:  
un hombre, una  
mujer y un niño»

El presidente del Foro Español de la Familia pronuncia el pregón de la Navidad ovetense

D. O.

Benigno Blanco, presidente del Foro Español de la Familia, llevó ayer el belén a su terreno, en el fondo y en la forma, en el significado y en la manera de expresarlo.

Blanco fue el encargado de

pronunciar el pregón de la Asociación Belenista de Oviedo con el que se abre oficialmente la Navidad en la ciudad. Lo hizo en el auditorio Príncipe Felipe acompañado del concejal de Cultura, José Suárez Arias-Cachero, y de la presidenta de la Asociación Belenista, Eulalia Nacimiento.

El pregonero ve reflejado en el belén una familia «compuesta por un hombre y una mujer que se abren a la vida, con el niño», y a partir de ahí repasó con lenguaje y en clave actual el papel de cada uno de los personajes «históricos».

«José era un paisano, un tipo estupendo, al que Dios preparó para enamorarse de la mujer más preciosa de la historia de la humanidad», dijo en el comienzo de su particular análisis de la estampa. En cuanto a María, «una cría capaz de decir que sí a la petición que Dios le hace de ser madre, es perfecta porque cambia pañales, cocina y cose, porque la perfección no está en hacer cosas heroicas». Y el Niño, «que lloraba, se hacía caca y pis, y era Dios».

Todo ello para conformar una familia, «el ambiente más ecológicamente perfecto para que nazca un niño». Blanco alertó de que la sociedad necesita que se recuerde a la familia porque «hay fuerzas estúpidas» que la atacan «y que tienen mucho poder». Por todo ello el pregonero consideró que el belén «es una forma de apostolado cristiano y una forma de pedagogía de un hecho histórico».

La Nueva España, 12 de diciembre de 2009



Benigno Blanco muestra el belén que recibió en el acto.

Tras el Pregón, le fue entregado el Trofeo Federación a Don Antonio Gutiérrez Lanza, miembro de la Junta Directiva de la Asociación Belenista de Oviedo. Este Trofeo es una distinción concedida por la Federación Nacional de Belenistas a propuesta de la Asociación ovetense, en reconocimiento a su labor en la realización del Belén Emblemático desde sus comienzos. Asimismo se le impuso la insignia de oro de la Asociación Belenista de Oviedo, máxima distinción que concede la entidad.

Faustino Álvarez impone la insignia de oro a Antonio Gutiérrez.





## SEMANA BELENISTA 2009

### Antonio Gutiérrez Lanza, belenista

*Antonio Gutiérrez Lanza nació en Tapia de Casariego, Asturias. Vivió desde los cinco años en Oviedo, aunque durante toda su vida ha seguido muy vinculado a la tierra de sus raíces.*

*Buen estudiante, cursó los estudios de Derecho, en la Universidad de Oviedo, y siguiendo una tradición familiar, ingresó en el Cuerpo Superior de Correos. Trabajó en Oviedo como Secretario de la Entidad. Desempeñó cargos en la Administración de Correos de Pontevedra y León, destacando como buen profesional. Volvió a Oviedo como Jefe de Correos, cargo que desempeñó hasta su jubilación.*

*Casado, con cuatro hijos, Antonio es un hombre familiar, sencillo, amable, discreto; sabe escuchar, es tolerante, respetuoso con los demás y buen conversador. La afición al Belén le viene desde su infancia: recuerda la tradición familiar de poner el nacimiento en su casa, la ilusión de mejorarlo cada año con aportaciones nuevas, la consulta a libros de belenes para aprender detalles que renovarían su Belén. Esta tradición la mantuvo en su propia familia, poniendo cada año el Belén con sus hijos. Alguno de los libros los conservan sus hijos, como una pieza de valor familiar.*

*En los años noventa, un encuentro casual con el entonces Presidente de la Asociación Belenista de Oviedo, le llevó a unirse a una aventura todavía en sus comienzos, que sintonizaba con la tradición familiar y con su disponibilidad en esos momentos. Así se incorporó al taller de la Asociación, participando en la realización del Belén Emblemático desde sus primeras ediciones. Trabajador tenaz y minucioso, hombre de equipo, sigue trabajando en el proyecto y realización del Belén Emblemático que este año se hace en la versión número quince. A esta tarea Antonio aporta -además de la habilidad artesanal- su capacidad creativa y su sentido artístico.*

*Desde 1996 forma parte de la Junta Directiva de la Asociación Belenista de Oviedo, como Vocal. Su contribución en las tareas directivas es muy valorada, por su talante conciliador, sus opiniones serenas y certeras, que contribuyen a la buena marcha de los proyectos de la Asociación.*

*Por su trayectoria belenista, tanto antes de su encuentro con la Asociación Belenista de Oviedo, como por su trabajo dentro de ella, ha merecido que la Federación Española de Belenistas le haya otorgado el "Trofeo Federación" del año 2009.*

La **Misa Belenista** tuvo lugar este año en la Parroquia de Nuestra Señora de Covadonga, de Oviedo, el **domingo 13 de diciembre**, a mediodía. Cantó en la Misa y dio un Concierto de villancicos, la "Camerata Vocal de Oviedo".



Antonio Gutiérrez dice unas palabras de agradecimiento.



Antonio recibe el trofeo de manos del Concejal de Cultura.

El acto finalizó con un Concierto de Villancicos a cargo del Joven Coro de la Fundación Príncipe de Asturias.



El Joven Coro de la Fundación en sus intervenciones.





## SEMANA BELENISTA 2009

En el Auditorio Príncipe Felipe el domingo día 13 se celebró el Festival de Villancicos, con la actuación de doce agrupaciones musicales:

- \* Coro Infantil de la Escuela de Música de Mieres
- \* Coro de la Escuela de Música Divertimento
- \* Coro del Colegio Público "Gesta I"
- \* Coro Infantil de la Fundación Príncipe de Asturias
- \* Coro Vox Junior
- \* Orquesta de la Escuela de Música Divertimento
- \* Coro y Orquesta de la Escuela de Música Divertimento
- \* Coro Adultos de la Escuela de Música de Mieres
- \* Coro Asociación Montealegre
- \* Coro Infantil C. P. Río Sella de Arriondas
- \* Grupo de Gaitas "La Laguna del Torollu"
- \* Coral Polifónica "Añoranzas" de Langreo



La Sala principal —que cubrió por completo su aforo— aplaudió con entusiasmo las intervenciones, en las que hubo actuaciones de grupos infantiles, de jóvenes y de mayores, en un cuadro intergeneracional.





## SEMANA BELENISTA 2009



**El miércoles 16**, en el Club de Prensa de la Nueva España, Serafín Rodríguez presentó un trabajo sobre **El Belén Napolitano**, ilustrando su historia y la situación actual de esta muestra artesanal con una selección fotográfica.

San Francisco es el patrono de los belenistas, y lo tenemos en una escultura en el Campo.

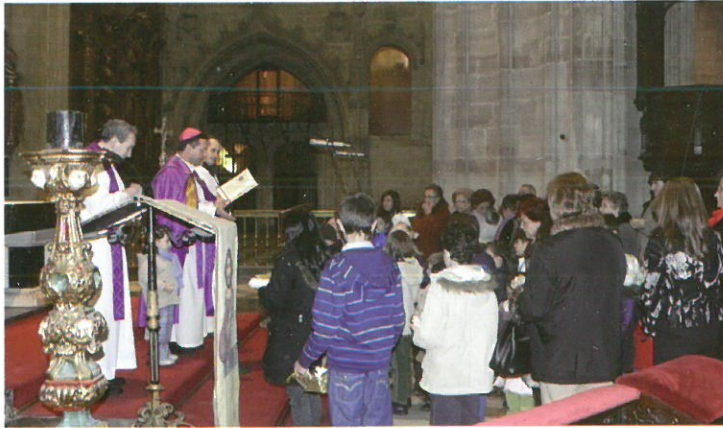
**El sábado 19**, después de la nevada de primera hora de ese día, fuimos a ofrecerle un homenaje, de flores y peticiones.





## SEMANA BELENISTA 2009

El sábado 19, por la tarde fue la **Bendición de los Niños Jesús** en la catedral de Oviedo. El Obispo auxiliar de Oviedo, Don Raúl Berzosa, en una breve ceremonia en la que le acompañaron los niños presentes, realizó la bendición, seguida de un Concierto de villancicos a cargo de la orquesta y coro de la Escuela de Música Divertimento.



El Obispo Raúl Berzosa explica a los niños la ceremonia.



El coro y la orquesta de la Escuela de Música Divertimento preparados para la intervención.



La catedral durante la ceremonia.

La **Misa de Navidad**, en la iglesia de San Andrés de Trubia el domingo día 20, puso fin a los actos de la Semana Belenista.

Todavía quedaban otras actividades de la Asociación: El sábado 26 de diciembre, la visita a Belenes de la comarca de Avilés: El belén de la parroquia de La Peral, el de Trasona, en la ermita de San Pelayo, el de Las Vegas y, los de la capital

expuestos en Sabugo, la Plaza del Ayuntamiento y el luminoso en el parque de la Ferera, dieron fe de que tienen merecida fama por sus Nacimientos.

Jornada belenista: El Misterio del belén de la Peral.

La primera visita, fría mañana, fue a la parroquia de La Peral.





## Belenes premiados 2009

El lunes 4 de enero, presidida por Silvia Junco, Concejala del Ayuntamiento de Oviedo, tuvo lugar en la Sala de Cámara del Auditorio Príncipe Felipe la entrega de premios a los ganadores de los Concursos de Belenes convocados por la Asociación Belenista de Oviedo.

Los jurados que han tenido que calificar a los casi doscientos belenes presentados, no han tenido fácil sus deliberaciones.

Los ganadores de **Premios Especiales** de las distintas modalidades han sido:

-Los belenes de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados, de la Asociación Cultural La Piedriquina de Biedes, de la 8ª Planta Edificio A Unidad de Adolescentes.

-Los de la 3ª Planta Hospital Materno-Infantil: Escolares y Oncología.

-La Asociación de Vecinos de San Pablo de la Argañosa, la Parroquia de San Melchor y la familia Blanco Costales.

Los **Primeros Premios** han correspondido a:

-Los belenes del Cuartel de La Guardia Civil.

-Hospital Central Edificio A, 1ª Planta.

-7ª Planta Oncología, Villa Magdalena, Colegio Nazaret y Colegio Auseva; Parroquia San Francisco Javier, La Natividad de Nuestra Señora, y en belenes familiares el de Rubén Aristayeta.

Asimismo han merecido **Segundos y Terceros premios:**

-Los belenes de la Comunidad Terapéutica El Valle y ASMAPACE.

En Instituciones Hospitalarias:

-Silicosis 2ª Planta, Capilla Covadonga, Cardiología- Oeste, Planta 8ª, 8ª Planta Edificio A y Centro Salud de La Lila – Urgencias.

-La As. Sociocultural Ciudad Naranco, As. de Amas de Casa Ntra. Sra del Rosario de San Andrés de Trubia, Centro Social Otero, As. Sociocultural Campoamor, Centro Social Pumarín.

-Los colegios Novo Mier, Santa María del Naranco, La Inmaculada y Buenavista II y las parroquias San Juan de la Corredoria, San Tirso, Santa María Real de la Corte y El Corazón de María.

-En belenes familiares, los de la familia Maylla y familia Szechenyi.

Hay **Menciones** a otros participantes por los méritos de sus obras y en especial a los belenes infantiles de Romarey Suárez Méndez, Mar y Jorge Martínez Palicio, Jaime, Teresa y Covadonga Moro, Carmen y Estela Argul Marcos, Pedro Riesco García, Familia Vaciero, Ana Medio Nacimiento, Alvaro y Lola García García, Juan Rodríguez Álvarez, Guillermo Ruiz, Miguel Vigil Blanco, Catalina y Aida Fernández-Pello García, Familia Lopez Cases, Familia Carro Hevia, Pablo



Fernández Pérez, Esther y Rubén Cejudo, Eric Pérez Fernández, Marcos y Martín Soto.

Las imágenes de los belenes infantiles ganadores ilustran esta página.





## Noticias Belenistas 2010

### III Curso de Técnicas belenistas

La última semana de septiembre ha tenido lugar el III Curso de técnicas belenistas. En el taller de la Asociación se han dado cita un grupo de amantes del Belén, interesados en conocer o mejorar las herramientas que le permitirán dar esta Navidad novedad a sus nacimientos.



Los cursillistas trabajando en el taller.



Colocados para la foto de recuerdo.

### Encuentro de Belenistas

El día 2 de octubre, y con motivo de la festividad de San Francisco de Asís, tuvo lugar el VI Encuentro de Belenistas Asturianos que año a año se consolida como una jornada de confraternización entre aquellos que en Asturias amamos el belenismo. En esta ocasión correspondió la tarea de anfitriona a la Asociación Belenista de Gijón.

La jornada comenzó a las 12,30 con una Misa en la iglesia parroquial de San Andrés de la Pedrera, cantada por la Coral La Inmaculada. A continuación los asistentes pudimos contemplar el artístico Nacimiento permanente instalado en el atrio de esta iglesia y que fue abierto para la ocasión.

El encuentro que contó con la asistencia de un nutrido grupo de belenistas pertenecientes a las tres asociaciones asturianas, se cerró con una comida en el restaurante gijonés La Quinta del Marques, en el transcurso de la cual la Asociación Belenista de Gijón presentó la figura a palillo que, para conmemorar el 50 Aniversario de su creación, ha encargado al escultor Daniel Alcántara, así como la reproducción a menor tamaño que el mismo escultor ha realizado para la venta.

“El hermano sol” nos acompañó durante toda la jornada que resultó por ello especialmente brillante y grata, sirviendo una vez más para estrechar lazos y amistades entre los amantes del Belén en Asturias. Nuestro agradecimiento y felicitación a la Asociación anfitriona por su calurosa acogida y por su perfecta organización.

Un día para estrechar lazos de amistad entre los amantes del belén.





## XLVIII Congreso Nacional de Belenistas San Fernando 2010 ¡¡Como en casa!!

El Ayuntamiento de Oviedo recibe el Trofeo Federación

Ustedes comprenderán el título de esta crónica, por tres o cuatro detalles que vivimos durante los cinco días en tierras gaditanas. En el viaje de ida, en una de las paradas que hicimos en la localidad cacereña de Hervás, al entrar en un comercio de productos típicos, la dueña nos comenta que es de Gijón, ¡qué casualidad!

Después de más de 900 kilómetros, el viernes 8 de octubre llegamos a San Fernando, al hotel Bahía Sur. Al recoger las credenciales nos encontramos con los primeros congresistas y entablamos conversación con el presidente de la Asociación de Madrid, D. Ángel Ibáñez Alonso. Al comprobar que somos asturianos nos responde: pero si mi padre era de Colunga. ¡Fantástico!

El día 9 (día opcional), visitamos Cádiz y los belenes de la Asociación de la capital. Después de una comida típica en la Salina de San Vicente, nos desplazamos a Puerto Real y Chiclana; vimos muchos y muy buenos belenes durante toda la jornada.

El domingo 10 de octubre comenzamos con la Misa típica gaditana, en la iglesia de Nuestra Señora del Carmen, oficiada por el Excmo. Y Rvdo. Sr Obispo de Cádiz y Ceuta, D. Antonio Ceballos Atienza. A continuación, acto inaugural del Congreso, con imposición de corbatines y primera ponencia a cargo de D. José Rioja Gordillo. Después de la comida visitamos el mercadillo, siempre interesante. Desde las 17,30 a las 20,30 belenes y más belenes de San Fernando y Exposición de artesanos andaluces. Recomendamos para estas navidades (si se puede) visitar el Belén del Congreso 2010, con figuras a palillo del escultor sevillano Abel Ruiz. La jornada finalizó con una cena con espectáculo flamenco: este grupo actuó en Oviedo en un festival de villancicos a un gran nivel.

El lunes 11 recorrimos de nuevo los belenes de San Fernando y el mercadillo, que ya se clausuraba. Los presidentes asistieron a la Asamblea, y finalizamos con la cena de gala y el intercambio de obsequios.

La última jornada, día del Pilar, aún nos quedaban grandes emociones. Primero, visita a Jerez, belenes de la Asociación y Museo de belenes (muy interesante). Clausura del Congreso con los actos habituales. Segunda ponencia a cargo de D. Lorenzo Alonso de la Sierra y D. Francisco Espinosa de los Monteros sobre la imaginería de la Natividad en Cádiz; entrega del testigo del XLIX Congreso de Elche, y lo verdaderamente importante para nosotros: la entrega del Trofeo Federación Española de Belenismo para el Ayuntamiento de Oviedo.

Para finalizar, queremos resaltar el trato recibido por los miembros de las Asociaciones gaditanas, y en particular de la de San Fernando que fue entrañable y fraternal. Por cierto, la guía de nuestro grupo estaba casada con un marino de Villaviciosa. ¡¡Como en casa!!



Ana, la benjamina del Congreso, participa activamente.

Ana, Lali y Yeyo

Imponiendo el corbatín al pendón de la Asociación, en manos de Aurelio Medio



Lali y Ana reciben unos obsequios de manos de los organizadores.

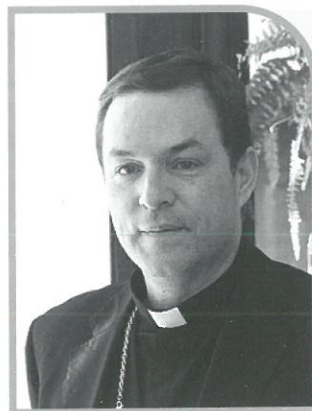




## Colaboraciones

### “Concebido por obra y gracia del Espíritu Santo y nacido de Santa María Virgen”

**D. Raúl Berzosa, Obispo Auxiliar de Oviedo**



En esta Navidad quiero, acompañado del Papa Benedicto XVI, reflexionar sobre el misterio de la Navidad profundizando en el Credo de nuestra Fe.

Benedicto XVI, con unas sabias y oportunas palabras nos dice que los llamados evangelios de la Infancia (Mateo y Lucas) nos presentan a un Jesús que viene de lo “incognoscible” de Dios, pero no para eliminar el misterio sino para confirmarlo... Lo que acontece en María es una nueva creación: el Dios que de la nada llamo al ser, realiza un nuevo comienzo en medio de la humanidad; ahora su palabra se hace carne. En María se introduce Dios en la historia... la diferencia con otros relatos paganos de nacimientos milagrosos es que en ellos la divinidad es el poder generante y fecundador, de modo que el padre es la propia divinidad. En el Nuevo Testamento las cosas no son así. Aquí, la concepción de Jesús, segundo Adán, es la nueva creación, no la generación por parte de Dios. Dios no es algo así como el padre biológico de Jesús... La filiación no significa que Jesús sea Dios y hombre a partes iguales, sino que para la Fe siempre fue completamente Dios y completamente hombre<sup>1</sup>.

Que Jesús fue concebido por obra y gracia del Espíritu Santo significa que la Virgen María concibió al Hijo eterno en su seno por obra del Espíritu Santo y sin la colaboración de varón: «El Espíritu Santo vendrá sobre ti» (Lc 1, 35), le dijo el ángel en la Anunciación.

María es verdaderamente Madre de Dios porque es la madre de Jesús (Jn 2, 1; 19, 25). En efecto, aquél que fue concebido por obra del Espíritu Santo y fue verdaderamente Hijo suyo, es el Hijo eterno de Dios Padre. Es Dios mismo.

Dios eligió gratuitamente a María desde toda la eternidad para que fuese la Madre de su Hijo; para cumplir esta misión fue concebida inmaculada. Esto significa que, por la gracia de Dios y en previsión de los méritos de Jesucristo, María fue preservada del pecado original desde el primer instante de su concepción.

Por la gracia de Dios, María permaneció inmune de todo pecado personal durante toda su existencia. Ella es la «llena de gracia» (Lc 1, 28), la «toda Santa». Y cuando el ángel le anuncia que va a dar a luz «al Hijo del Altísimo» (Lc 1, 32), ella da libremente su consentimiento «por obediencia de la Fe» (Rm 1, 5). María se ofrece totalmente a la Persona y a la obra de Jesús, su Hijo, abrazando con toda su alma la voluntad divina de salvación.

La concepción virginal de Jesús significa que éste fue concebido en el seno de la Virgen María sólo por el poder del Espíritu Santo, sin concurso de varón. Él es Hijo del Padre celestial según la naturaleza divina, e Hijo de María según la naturaleza humana, pero es propiamente Hijo de Dios según las dos naturalezas, al haber en Él una sola Persona, la divina.

María es siempre virgen en el sentido de que ella «fue Virgen al concebir a su Hijo, Virgen al parir, Virgen durante el embarazo, Virgen después del parto, Virgen siempre» (San Agustín). Por tanto, cuando los Evangelios hablan de «hermanos y hermanas de Jesús», se refieren a parientes próximos de Jesús, según una expresión empleada en la Sagrada Escritura.

María tuvo un único Hijo, Jesús, pero en Él su maternidad espiritual se extiende a todos los hombres, a los que Jesús vino a salvar. Obediente junto a Jesucristo, el nuevo Adán, la Virgen es la nueva Eva, la verdadera madre de los vivientes, que coopera con amor de madre al nacimiento y a la formación de todos en el orden de la gracia. Virgen y Madre, María es la figura de la Iglesia, su más perfecta realización.

El Papa Benedicto XVI recuerda que, en medio de una humanidad desesperada e infecunda, Dios ha inaugurado en Jesucristo un nuevo comienzo que no es producto de la historia humana sino don de cielo. Igual que el hombre no es mera suma de cromosomas ni producto de su medio ambiente sino algo indeciblemente nuevo que no es propio de la humanidad, sino del Espíritu de Dios... A diferencia de otros elegidos que le han precedido, no sólo recibe el Espíritu de Dios sino que incluso en su existencia terrena él, y sólo él, es movido por el Espíritu<sup>2</sup>.

¡¡Feliz Navidad 2010 a todos!!

<sup>1</sup> Cf. J. Ratzinger, *Introducción al cristianismo*, Sígueme, Salamanca 2005, 228-230.

<sup>2</sup> Cf. J. Ratzinger, *Introducción al cristianismo*, 233.



## Colaboraciones

### Figuras del Belén en el Camino de Santiago

*D. Serafín Rodríguez*

La historia del Camino de Santiago presenta dos hitos importantes. El primero es el descubrimiento de los presuntos restos del Apóstol en el año 824, con la aparición de aquellas luminarias, y segundo, la edición de un pergamino sobre la explicación del origen de aquellos despojos humanos, que condujo a investigaciones posteriores con otros documentos y señales que se fueron elaborando en torno al camino.

El belén, tal como se entiende hoy en sentido evangélico y popular, todavía no había surgido, pero en cambio, las escenas, poco a poco se fueron reproduciendo desde los primeros tiempos a través de entidades como las iglesias y los peregrinos, convirtiéndose en el alimento espiritual del camino. Esto se generaliza a partir del siglo X, a raíz del desarrollo del arte románico, donde se esculpieron capiteles, frisos, tímpanos y puertas de iglesias, que fueron recreando los sencillos temas del Belén, conocidos e interpretados por los cristianos como obras de arte con fines didácticos y religiosos. Llegó el momento de compartir el camino con el Nacimiento de Jesús, tomado de los escritos evangélicos o de la tradición popular. Existen en todos los caminos de Santiago, pero especialmente en el francés, el cual recibía la mayor parte de los peregrinos. Se contabilizaban 16 conjuntos o edificaciones románicas con más de 50 escenas del Belén. Aumentaría su número sensiblemente si tomamos en cuenta los caminos secundarios.

En general, son representaciones belenistas que se repiten en diversos templos: la Anunciación, la Visitación, el Anuncio a los Pastores, La Adoración de los Reyes Magos, etc., o sea, una Navidad evangélica. Las escenas de arte están grabadas sobre piedra tallada, a veces en pintura, y contienen carácter moral de cara a los peregrinos (era como una lección preparatoria que culmina en el Pórtico de la Gloria). A esto se deben añadir otros documentos conservados en los libros de las catedrales, iglesias, ermitas y casas. El conjunto supone un aire renovador en torno a la divulgación del Belén.

Sería largo enumerar todos los lugares de la ruta donde existen temas belenistas, pero comentaremos algunos de los más interesantes.

San Juan de la Peña. Ubicado en plena naturaleza y muy adecuado para el recogimiento y la meditación. Datan de hacia el año 1150 y se sitúan en una serie de capiteles historiados. Allí se esculpen la Anunciación, Visitación, Nacimiento, Anuncio a los Pastores, etc. El estilo artístico es propio del románico con ojos saltones, expresionismo, figuras tranquilas y mirada ausente. Tenemos en síntesis un pequeño Belén.

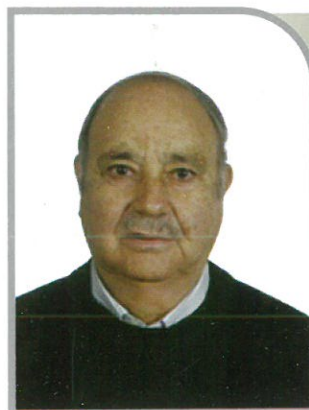
Frómista y Carrión de los Condes. Frómista es un fin de etapa del largo camino con una iglesia perfecta, equilibrada, de gran belleza. Un templo con más de 300 canecillos y entre ellos sobresale una Adoración de los Reyes Magos; un rey agachado y ofreciendo el regalo, y otros dos caminando hacia el Niño Jesús sostenido por María en sus brazos. Esta iglesia tiene relación con Jaca, que posiblemente haya copiado los temas navideños y su arte. Se completa con Carrión de los Condes, fin de otra etapa, donde también se representa la Adoración de los Magos.

San Isidoro de León. Aquí abunda la representación belenista.

Aunque la basílica es del siglo X, sin embargo se reconstruye por Fernando I en el año 1066; su apogeo fue en el siglo XII. Gracias a un milagro, se han conservado los elementos artísticos a pesar de los avatares de la historia. Nos presentan una serie completa de escenas de todo tipo. Los temas belenistas con figuras mezcladas, en este caso con pinturas de gran realismo y colorido: una obra de arte que pueden admirar todos los visitantes. No solamente contiene figuras belenistas sino también la pila bautismal con temas enigmáticos de diversas interpretaciones, entre ellas las belenistas, como la Adoración de los Pastores y la de los Reyes e, incluso, una mujer que se interpreta como la Virgen.

¡Compostela! ¡Santiago! Final del camino y de la peregrinación belenista; debiera ser la culminación del Belén por sus esculturas, capiteles, relieves y su simbolismo universal. Sin embargo luce figuras y escenas modestas, pero se encuentra también dentro del tema como fin del peregrinaje. En el capitel del parteluz del Pórtico de la Gloria, en la columna del Árbol de Jesé, aparece una esbelta figura de la Virgen de la Anunciación, pero no se esculpe ninguna más. Debemos ir a la portada de las Platerías, que en sus dos puertas y en el tímpano aparece la Virgen con su Hijo, los Reyes e incluso la estrella y el Ángel; en la parte alta, una supuesta huida a Egipto y otra vez la Anunciación. Las interpretaciones sobre estas escenas son dispares y hay sobre ellas diversas opiniones. Es curioso que no figure el Misterio de la Navidad.

Existen otras muchas escenas en capiteles y grabados, pero esto es sólo una muestra de que el Belén existe desde épocas inmemoriales, y que se fue extendiendo por el mundo entero especialmente por el Camino de Santiago.





## Colaboraciones

El Abeto, el Árbol de Navidad

Cuento de Navidad

D. José Fuentes y García de Borja, Sacerdote

¡Felices Pascuas! A las familias reunidas en torno al belén que han puestos sus hijos. Hoy os narro la historia de la figura más humilde: el abeto.

Hacia el año 618, en los bosques alemanes regados por el río Rhin, cerca de Oberwersel, llegó San Goar predicando el Evangelio, que hacía gran emoción y entusiasmo, de los hechos y milagros de Jesús, el Señor. San Goar observó cómo al atardecer los aldeanos rodeaban un gigantesco abeto y empezaban a llamarle a voces y pedir su protección, ofreciéndole alimentos y animales de sus corrales. Se acercó y les preguntó si sabían quién era el abeto y su historia. A lo que contestaron:

- Tanto no sabemos.

- Yo la sé, dijo San Goar, la aprendí de mis abuelos... Es así: Hace unos 600 años, a Belén de Judá llegaron San José y Santa María, de la que nació el Niño Jesús por obra del Espíritu Santo. Como no los quisieron en la posada, tuvieron que ir a un establo protegido por un gran abeto como este vuestro. Tenían frío, mucho frío. San José hizo fuego en la chimenea; la mula y la vaca también le daban calor; allí nació Jesús, el Hijo de Dios.

Y resultó que el abeto vio cómo corrían hacia el portal pastores y pastoras con sus regalos: manzanas, naranjas, peras, plátanos, dátiles, patatas, tomates, cebollas...; pan, queso, agua y vino en sus jarras, leche aceite, huevos...; también veía que tantos las gallinas y pollos, patos y conejos, corderitos y cabritos iban contentísimos de ser regalados por sus dueños al Niño Jesús.

Y escuchaba a los manzanos, naranjos, perales y demás frutales que se ponían contentos y orgullosos y decían unos a otros: "allá van mis manzanas para Jesús", "y mis peras", "y mis manzanas"... También oía: "y mis tomates, y mis cebollas"... Y dijo la cordera: ¡Cómo acarician a mi corderín!"

Este gran abeto se dijo: yo no tengo nada para dar a Jesús; tan sólo estas piñas rojas que no se comen. ¡Qué pena tengo! Y se echó a llorar. Dijo: "Jesús, no tengo nada..." Cerró los ojos llenos de lágrimas y se durmió

Preguntó San Goar a aquellos alemanes

- ¿Sabéis lo que ocurrió después?

- No, no, sigue, dínoslo tú.

Y los niños y las niñas en silencio se acercaron más a aquel hombre santo.

- Pues ocurrió lo más hermoso que he visto leyendo el Evangelio de Jesús que escribió San Lucas, dijo mostrando el libro. Que empezó a nevar y todo se cubrió de nieve. Después hizo mucho frío y heló. Las lágrimas del abeto, que son de resina amarilla, que colgaban como bolitas cuajaron en el hielo, y lo mismo los carámbanos de algo de nieve que antes de helar se había derretido: parecían cristales con colores del arco iris y, entre la nieve cuajada de sus ramas, aparecieron una piñas rojas limpias y vistosas... ¡Cómo relucía el abeto con la suave luz de millones de estrellas y de la delgada luna en su cuarto creciente.

El ángel Gabriel que había anunciado a los pastores el nacimiento del Niño Jesús con el coro de los Ángeles, al ver al gran abeto se pusieron en sus ramas y allí cantaban: ¡Gloria a Dios en el Cielo y en la tierra Paz para todos los hombres...! Y la gran estrella que guiaba a los tres Reyes Magos se colocó en la rama más alta del abeto y se dijo: - Aquí me verán ellos, los pastores, las pastoras y me estaré quieta para que sepan que estoy señalando el lugar del Señor Jesús. Y su cola, hecha de miles y miles de pequeñitas estrellas fue pasando por las ramas, rodeándolo desde abajo hacia arriba, quedando todas sobre la nieve del abeto. Y la Luz de Dios inundó al abeto, que todos veían y los guiaba.

Se despertó el abeto y vio que todos estaban allí adorando a Jesús; también él se dobló un poco y le adoró. Y vio que todos le miraban y decían: - Qué hermoso abeto hay aquí.

Se despertó Jesús y, mirando a todos, movió sus manos Levantó sus ojos para ver el abeto y le sonrió. El abeto, con poca voz le dijo: - Jesús, todos te dan algo y yo no tengo nada; sólo tengo lo que soy, un abeto sin nada, sin nada, pero me doy a Ti, soy todo tuyo; todo yo para Ti ¡Todo!... Y vio a Jesús muy contento que le decía: - ¡Gracias, abeto, gracias! Yo te buscaré para descansar a tu buena sombra

Y concluyó San Goar: - La humildad, la pobreza y la entrega total del abeto fue el mejor regalo que tuvo Jesús esa noche. Por eso, en estas tierras de Alemania, para celebrar la Navidad pondremos siempre al Niño Jesús al pie de un abeto, y colgando de él nuestros regalos para los niños y los pobres. Y aquellos alemanes transmitieron esta narración de padres a hijos y nunca se olvidó. De ahí la costumbre cristiana de adornarlo, de ponerle la Estrella en lo más alto y colgar los regalos.



## Colaboraciones

Los intentos por desvirtuar las tradiciones

**De la prohibición de belenes a las cabalgatas apócrifas**  
**D. Esteban Greciet**



No cabe duda de que el consumismo rampante por un lado y el laicismo creciente por el otro están contribuyendo a una especie de paganización progresiva del tiempo navideño. Es éste un proceso que viene de muy atrás, incluso que tuvo sus manifestaciones históricas dentro del empeño de ideologías y de revoluciones de apagar todo sentimiento cristiano.

En nuestros días, no hay que negar que la persecución de guante blanco que nos aflige, y a veces sin guante y a cara de perro, intenta penetrar en las convicciones más íntimas para desbaratarlas. Se trata de un espíritu sectario que se apodera incluso de las instituciones y aún se prepara, a través de una regulación de la que llaman "libertad religiosa", para restringirla y poner en pie de igualdad con el cristianismo a todas las confesiones aunque representen el uno por ciento de la población.

No nos hagamos demasiadas ilusiones sobre esto porque la reciente visita del Papa a España haya paralizado algunos de estos propósitos, que simplemente han sido aplazados. Pero es público y notorio que desde hace años venimos asistiendo a una labor de desgaste de lo católico desde ciertos poderes públicos e, incluso, a través de instancias sociales intermedias, como algunas asociaciones de padres de alumnos, que consiguen –por lo que atañe a este tiempo– la prohibición de algunos festejos navideños de carácter católico en centros escolares, como la instalación de nacimientos.

Se trata de desvirtuar el profundo y secular significado de estas fiestas entrañables y sustituirlo por sucedáneos supuestamente ancestrales, rotulándolas como Celebración del Solsticio, Vacaciones de Invierno, Fiestas de Fin de Año... En último caso, por la promoción desmesurada de figuras que hasta hace pocos años eran ajenas a nuestra cultura y a nuestra tradición, como la del comercial Papá Noel y similares.

No tiene comparación con todo esto la riqueza religiosa, histórica y cultural del tiempo de Navidad en España, cargada además de un simbolismo pleno de riqueza espiritual y aún de belleza y de arte. Entre sus más llamativos exponentes serían, a mi modo de ver, la costumbre de los belenes familiares, la música navideña, con los villancicos tradicionales, junto a la celebración de los Reyes Magos en la Epifanía y sus brillantes cabalgatas. Eso, sin entrar en el trascendental significado del tiempo litúrgico.

Todo eso parece que molesta a un sector laicista, al parecer creciente, que intenta suprimirlo o desvirtuarlo, incluso modificando las denominaciones, en ese afán tan de nuestra época de trastocar el verdadero sentido de la realidad cambiando las palabras.

No son de ahora, en cualquier caso, empeños como el de llamar Noche Popular a la Nochebuena de siempre, o el de camuflar la ilusión de los Reyes Magos dentro de una Semana del Niño, y hasta desvirtuar en lo posible las cabalgatas con la introducción de elementos apócrifos y absolutamente convencionales, como personajes de "cómic" o de ciencia-ficción, que desconciertan el entendimiento de los pequeños.

Por eso el esfuerzo de las asociaciones de belenistas y, en cualquier caso, de las iniciativas y los movimientos ligados a las familias, a las parroquias y colegios católicos por mantener el gozoso y genuino espíritu de la Navidad merecen toda nuestra simpatía y nuestro apoyo decidido. La Navidad cristiana, lo sabemos, nunca morirá, pero es preciso estar alerta frente a quienes quieren vaciarla de su verdadero sentido.



## Colaboraciones

### Breve historia de los Concursos de Belenes

*D. Julián Castillo Ayuso*

Deseo poner en conocimiento del lector los datos que he recogido y a continuación detallaré, pues creo que no está de más, saber cómo han “nacido” los concursos de Belenes.

Desde el año 1938 se intenta, sin gran participación de concursantes, el primer certamen local de Belenes, para, más tarde, continuar haciéndolo el grupo de jóvenes de Acción Católica de la parroquia de San Tirso el Real de Oviedo. Durante aproximadamente veintisiete años se siguieron haciendo, y se repartían los premios en la parroquia. Estos consistían en donaciones de productos de casas comerciales, en especial juguetes para los niños, así como ayuda monetaria incluso del Sr. Arzobispo.

Como datos curiosos, en el año 1963 el concurso de Belenes cumplió sus bodas de plata en la parroquia de San Tirso. En 1965, la delegación provincial de Información y Turismo lo patrocinó. En 1968 se originó un cambio, dando lugar al primer concurso de Belenes “Paz en la tierra”, organizado por los comerciantes del pasaje de Uría, Ayuntamiento y delegación de Información y Turismo. Omito los años 1969 a 1987 por no tener constancia de actividad belenista.

Es en enero de 1988 cuando se forma la Asociación Belenista de Oviedo, que paulatinamente va aumentando su junta directiva y socios. Más tarde se amplió el abanico de participantes a los concursos: colegios, parroquias, centros sociales, familias... Sin embargo el concurso de escaparates nunca lo había contemplado. Aunque desde hace unos veinte años, la FAC (Federación Asturiana de Comercio) promocionó concursos de escaparates navideños, sin hacer referencia al Belén.

Ahora, gracias a la inquietud de uno de sus miembros, la Asociación Belenista de Oviedo incluye en sus actividades de la próxima Navidad el Concurso de Belenes en escaparates. La convocatoria está abierta y la entrega de premios será el 4 de enero en el Auditorio.





## LOS BELENES DE LA NAVIDAD 2010

### El Belén Emblemático en el Auditorio Príncipe Felipe

El día 10 de diciembre se inaugurará en la Sala de Exposiciones del Auditorio Príncipe Felipe el Belén Emblemático de la Asociación Belenista de Oviedo. Siguiendo el estilo de un belén bíblico-popular -sus señas de identidad- recoge las escenas del Nacimiento de Jesús, anuncio a los pastores, llegada de los Reyes y huida a Egipto, con el entorno y los efectos que son propios de estas obras. Este año, siguiendo el estilo del año anterior "minimalista", da protagonismo al paisaje, y las casas forman pequeños poblados al estilo de la época. Junto a las figuras tradicionales estáticas este belén cuenta con figuras en movimiento, fabricadas artesanalmente en el propio taller.

Comparte Sala con el Nacimiento una Exposición de figuras de belén de autores españoles.

Los actuales artesanos del belén son herederos de una tradición cultural fortalecida en España durante el siglo XVIII por el escultor Francisco Salzillo, aunque, como es conocido, hay que remontarse varios siglos antes para localizar el origen de esta costumbre.

Las figuras de belén son fieles reproducciones de los bocetos originales. Los artesanos, en su afán por mejorar la calidad artística, emplean varios moldes de escayola para cada figura, que son llenados y vaciados de forma manual. Las piezas obtenidas se dejan secar al aire libre para que pierdan humedad, como paso previo a su cocción en un horno durante varias horas. A continuación, los artífices del belén pintan a mano las figuras, bajo la supervisión de los maestros del taller.

El proceso de elaboración seguido constituye casi un ritual que se ha ido transmitiendo a través de generaciones de artesanos hasta llegar a nuestros días, lo que hace de este procedimiento un valor añadido sobre la labor artística de los artífices del belén.

En esta Exposición se podrá ver figuras de autores que siguen las técnicas y estéticas de las distintas escuelas: murciana, andaluza, catalana, etc.

### Los Belenes de la Plaza de la Catedral

La Plaza de la Catedral, un año más, lucirá una muestra de belenes que ponen de manifiesto el afán que tienen sus autores de mejorar sus obras anteriores.

Hemos hablado con Yeyo y nos cuenta las «principales novedades de esta campaña». Se refiere a «una nueva Muestra de doce dioramas de la vida de Jesús, de una gran calidad, así como una Exposición de figuras salcillescas, de la colección particular de D. Ramón Villa».

En el Belén Monumental destaca tres novedades interesantes: «la primera, un Misterio de última creación de J. Luis Mayo, asentado en una construcción típica de la época». En segundo lugar, nos dice, «formaremos una gran caravana de Reyes, en ambiente urbano, compuesta por una docena de camellos con sus pajes». Por último «la escena de la Anunciación a los pastores se construirá con bonizo, semejando una gran cueva con doble entrada.».

Completará la Plaza el tradicional Belén a tamaño natural, de la Escuela de Olot, donde los Magos de Oriente adorarán al Niño Jesús en la Cabalgata del día 5 de enero.



## Semana Belenista "Ciudad de Oviedo 2010"

Del 10 al 22 de diciembre



AVDITORIO  
PALACIO DE CONGRESOS  
PRÍNCIPE FELIPE

**Viernes, 10 de diciembre, Pregón de Navidad y Concierto.**  
*Auditorio Príncipe Felipe, a las 20,00 h.*

Inicio de la Semana Belenista "Ciudad de Oviedo" El Pregón correrá a cargo del obispo asturiano y Secretario de la Conferencia Episcopal española, Monseñor Juan Antonio Martínez Camino. A continuación, como es tradicional, el Joven Coro de la Fundación Príncipe de Asturias dará un concierto de villancicos.



**Juan Antonio Martínez Camino** nació en Santa Cruz de Marcenado (Siero – Asturias) en 1953. Cursó el Bachillerato humanístico en el Seminario Menor Pontificio de Comillas (Cantabria). En la Universidad de Valladolid obtuvo la Licenciatura en Filosofía y Letras.

Ingresó en la Compañía de Jesús y cursó los estudios teológicos institucionales en la Universidad Pontificia Comillas de Madrid. En la Theologische-philosophische Hochschule Sankt Georgen de Frankfurt del Main obtuvo el grado de doctor en teología con una investigación ecuménica sobre W. Pannenberg y E. Jüngel. Participó también en diversos cursos y seminarios en las Universidades de Munich y Tubinga.

Fue profesor de Teología Sistemática en la Universidad Pontificia Comillas de Madrid. Llamado a la Universidad Gregoriana de Roma y luego a la Facultad de Teología San Dámaso de Madrid, donde es Catedrático de Teología Sistemática.

Es miembro de la Academia Internacional de Ciencias Religiosas de Bruselas y de la Real Academia de Doctores de España. Juan Pablo II le nombró perito del Sínodo de los Obispos para Europa de 1999. Es Secretario General de la Conferencia Episcopal Española. El 17 de noviembre de 2007 fue nombrado por su Santidad Benedicto XVI Obispo Auxiliar de Madrid.

Entre sus libros: *Recibir la libertad. Dos propuestas de fundamentación de la teología en la modernidad: W. Pannenberg y E. Jüngel*, Madrid 1992; *¿Qué pasa por fabricar hombres? Clonación, reproducción artificial y antropología cristiana* (2000), Bilbao 32002; *Teología breve al filo de los días*, Salamanca 2002; *Evangelizar la cultura de la libertad*, Madrid 2002; *Mi Rafael. El Beato Rafael Arnáiz, según el Padre Teófilo Sandoval, su confesor, intérprete y editor*, Bilbao 2003, 2ª edición 2009, y *Jesús de Nazaret. La verdad de su historia*, Madrid 2006. *Ejercicios Espirituales con el Hermano Rafael Arnaiz*, Madrid, 2009.

**Joven Coro de la Fundación Príncipe de Asturias**, fundado en el curso 1987-88 y en la actualidad formado por jóvenes de entre 15 y 21 años de edad, es uno de los tres –Adultos, Joven e Infantil– que integran el Área Musical de la Fundación Príncipe de Asturias.

Desde su fundación ha ofrecido conciertos por toda la comunidad asturiana, así como en el resto de España, Alemania y Francia.

Como escuela de formación de nuevas voces para la música coral, es una auténtica "cantera" para el Coro de Adultos, que ha alcanzado un indudable prestigio nacional e internacional.



El Joven Coro cuenta con un amplio repertorio (a capela y con acompañamiento), que abarca desde la música antigua a la contemporánea y desde la religiosa a la popular. Sus integrantes reciben clases de lenguaje musical y técnica vocal impartidas por los profesores de los Coros de la Fundación.

Ha colaborado con algunas jóvenes orquestas como las de los conservatorios de Oviedo y Avilés y la orquesta de cámara "Arché".

Ha estrenado obras especialmente compuestas para él por compositores como Alfonso Sánchez o Luis Vázquez del Fresno.



**José A. Émbil Miranda, director,** inició los estudios musicales con su padre, el maestro Ángel Émbil, y los completó en el Conservatorio Superior de Oviedo, donde realizó la carrera de canto, así como armonía, contrapunto y fuga.

Ha participado en diversos cursos y seminarios de dirección coral, tanto en España como en el extranjero. En ellos ha recibido enseñanzas de importantes maestros, como Oriol Martorell, Samuel Rubio, Sabas Calvillo, Erwin List, Martin Schmidt y Philippe Caillard entre otros.

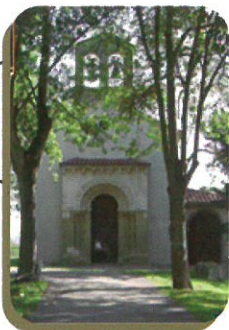
Ha ampliado sus conocimientos en el repertorio antiguo y renacentista asistiendo a cursos con artistas de la talla de Peter Philips, Martin Schmidt, Kim Amps, Lucien Kandel y Michael Noone, de quienes ha recibido enseñanzas tanto en interpretación y dirección coral, como en canto.

También ha recibido lecciones de canto e interpretación del prestigioso grupo inglés The Schollars y de Helmut Lips.

Formado como corista en la sociedad Siero Musical, de Pola de Siero (Asturias), ha sido director de sus Coros durante diez años.

Desde 1984 es profesor de técnica vocal para el conjunto de los Coros de la Fundación Príncipe de Asturias. Al mismo tiempo, y desde 1989, dirige el Joven Coro de dicha Fundación.

Colaboró con el Orfeó Lleidatá como profesor en los Cursos Internacionales de Dirección Coral de Lérida. También colabora con la Federación Coral Asturiana, como profesor.



### **Domingo, 12 de diciembre, Misa Belenista.**

*En la parroquia de San Esteban de Sograndio*

La iglesia románica de San Esteban de Sograndio acogerá este año la Misa Belenista el domingo 13 de diciembre, a las 13,00 h. El templo, encumbrado en un vistoso altozano, se erigió probablemente en el s. XII y se debe al Camino de Santiago. A la celebración eucarística seguirá un concierto de villancicos cantado por la Camerata Vocal de Oviedo.





**Miércoles, 15 de diciembre,  
Gaudí: Las figuras del belén en el templo de la Sagrada Familia**

En El Club de Prensa de La Nueva España, el día 15 de diciembre, a las 20,00 h. Serafín Rodríguez presentará un trabajo hecho con cariño y profesionalidad recogiendo con detalle bellas imágenes y símbolos de la monumental "Fachada de la Natividad", la única parte del templo barcelonés directamente construida por Gaudí.



**Jueves, 16 de diciembre,  
Taller belenista en el Hospital Materno-Infantil**

Los autores de los belenes de la Asociación se trasladan al Hospital Materno-Infantil de Asturias, para realizar con los niños hospitalizados los nacimientos de la planta tercera.



**Sábado, 18 de diciembre,  
Ofrenda floral a San Francisco**

En el Campo de San Francisco, a las 13,00 h. se hará la Ofrenda floral a San Francisco. Un recuerdo al santo franciscano que inició la costumbre de representar de modo plástico el misterio de la Navidad, y del que tenemos una imagen en el Campo que lleva su nombre.



**Sábado, 18 de diciembre,  
Festival de Villancicos, en el Auditorio Príncipe Felipe**

En la Sala Principal del Auditorio Príncipe Felipe, a 18,30 h., se darán cita coros y conjuntos musicales para ofrecer un espectáculo que lleve a los espectadores a entrar en el ambiente cálido de la próxima Navidad.





**Domingo, 19 de diciembre,  
Misa de Navidad**

En la Catedral de Oviedo, a las 18,30 de la tarde se celebrará una Solemne Misa de Navidad, acompañada de coro y seguida de concierto de villancicos.



**Miércoles, 22 de diciembre,  
Solemne Bendición de los Niños Jesús**

En la Catedral de Oviedo, a las 17,30 h. tendrá lugar la popular bendición de los Niños Jesús. Le seguirá un concierto de villancicos, a cargo de los alumnos de la Escuela de Música Divertimento, coro y orquesta.

Otras  
actividades  
belenistas



**Domingo, 26 de diciembre,  
Visita a Belenes asturianos**

Para el domingo 26 de diciembre la Asociación Belenista de Oviedo prepara la tradicional jornada belenista. En toda la geografía asturiana se pueden ver belenes que tienen una tradición arraigada, por su antigüedad y por su calidad, que no siempre se cuenta por años. En esta ocasión el itinerario recorrerá parte del oriente asturiano, y se podrán visitar belenes en Villaviciosa, Villamayor, Lastres, Covadonga entre otros.



**Martes, 4 de enero de 2011,  
Entrega de premios de los Concursos de Belenes**

Después de visitar todos los belenes inscritos en los concursos, los jurados deliberarán y otorgarán los premios a los mejores. La entrega de estos premios será el día 4 de enero de 2011, a las 19,30, en la Sala de Cámara del Auditorio Príncipe Felipe.



## NAVIDAD, tiempo de ver Belenes

### En Asturias

Asilo De Pola de Siero  
Asociación Belenista de Gijón, en el Antiguo Instituto  
Colegio Don Orione. Posada de Llanes  
Parador de Villanueva (Cangas de Onís)  
Parroquia de Lastres  
Parroquia de San Nicolás de Bari (Avilés)  
Antigua iglesia de Sabugo (Avilés)  
Parroquia de Ujo  
San Juan de Dios. Gijón (Sanatorio Marítimo)  
Belén de Agones (Pravia)  
Belén de Villamayor (Piloña)  
Belén de El Franco  
Belén de Zardaín (Navelgas)  
Belén de la capilla de San Pelayo. Trasona  
Belén de la iglesia de San Andrés de La Pedrera. Gijón  
Belén de la Fundación José Cardín. Villaviciosa  
Belén de la parroquia de Candás  
Belén de la parroquia de La Peral

### En Oviedo

Belén Monumental de la Plaza de la Catedral. Exposición de dioramas. Gran Portal Escuela Olot.  
Belén Emblemático de la Asociación Belenista de Oviedo y Exposición de figuras de belén de autores españoles, en el Auditorio Príncipe Felipe  
Iglesia de San Tirso  
Iglesia de Santa María de la Corte  
Iglesia de Nuestra Señora del Carmen  
Iglesia de San Melchor (La Florida)  
Iglesia del Corazón de María  
Iglesia de San Francisco (Pl. de la Gesta)  
Iglesia de San Lázaro  
Iglesia de San Pablo (Valentín Masip)  
Iglesia de San Juan el Real  
Iglesia de Ntra. Sra. De la Merced  
Iglesia de San Pedro de los Arcos  
Iglesia de San Juan de la Corredoria  
Iglesia de San Francisco Javier de la Tenderina  
Iglesia de la Natividad (Guillén Lafuerza)  
Residencia Virgen del Rosario de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados  
Belenes de los Centros Sociales del Ayuntamiento de Oviedo



# La Asociación Belenista de Oviedo

Convoca:

## XXII CONCURSO DE BELENES

en las modalidades de: · COLEGIOS  
· PARROQUIAS  
· CENTROS SOCIALES  
· OTRAS INSTITUCIONES  
· BELENES EN ESCAPARATES

## XIII CONCURSO DE BELENES FAMILIARES



## FESTIVAL DE VILLANCICOS

Asimismo la **Asociación Belenista de Oviedo** invita a los coros y grupos de Asturias a participar en el **Festival de Villancicos** que tendrá lugar el **sábado, día 18 de diciembre a las 18,30 h.**, en la **Sala Principal del Auditorio Príncipe Felipe**.

Las inscripciones tanto para los **Concursos de Belenes** como para el **Festival de Villancicos** se enviarán, antes del día **10 de diciembre** (los **Belenes familiares** antes del día **20**), a la

### ASOCIACIÓN BELENISTA DE OVIEDO

c/ **Ámsterdam**, 7 - bajo

33011 OVIEDO

Tel.: 985 240 252

info@asociacionbelenistadeoviedo.com

La entrega de premios de los **Concursos de Belenes** tendrá lugar el día **4 de enero**, a las 19,30 h., en la Sala de Cámara del **Auditorio Príncipe Felipe**.

## ASOCIACIÓN BELENISTA DE OVIEDO

Ficha de inscripción de socios

Nombre: .....

Dirección: .....

Código Postal: ..... Ciudad: ..... Teléfono: .....

Número de c/c: ..... (20 dígitos)

Colaboración anual: 30 €  
Niños: 6 €

Enviar a:  
**Asociación Belenista de Oviedo**  
c/ **Ámsterdam**, 7 - bajo  
33011 OVIEDO - Telf. y Fax: 985 240 252  
info@asociacionbelenistadeoviedo.com



# Programa 2010

## BELENES DE LA ASOCIACIÓN

- Belén Emblemático de la Asociación Belenista de Oviedo y Exposición de figuras de Nacimientos. Inauguración día 10 de diciembre.
- Conjunto Belenista en la Plaza de la Catedral:
  - Belén Monumental
  - Gran Portal de Adoración de los Reyes
  - Exposición de dioramas de Navidad y de figuras del belén "salcillescas"
- Taller y elaboración de los belenes en el Hospital Materno-Infantil.

## Semana Belenista "Ciudad de Oviedo" Del 10 al 22 de diciembre

**Viernes 10** 20,00 h.

*En el Auditorio Príncipe Felipe:*

Pregón de Navidad por Mons. Juan Antonio Martínez Camino y  
Concierto a cargo del Joven Coro de la Fundación Príncipe de Asturias.

**Domingo 12** 13,00 h.

*En la Iglesia parroquial de San Esteban de Sograndio:*

Misa Belenista, seguida de Concierto de Villancicos  
a cargo de la Camerata Vocal de Oviedo.

**Miércoles 15** 20,00 h.

*En el Club de Prensa de La Nueva España:*

Presentación del trabajo de Serafín Rodríguez sobre Gaudí:  
Figuras del Belén en el templo de la Sagrada Familia.

**Jueves 16**

*En el Hospital Materno-Infantil:*

Taller belenista.

**Sábado 18** 13,00 h.

*En el Campo de San Francisco:*

Ofrenda a San Francisco, Patrono de los belenistas.

**A las 18,30 h.**

*En la Sala Principal del Auditorio Príncipe Felipe:*

Festival de Villancicos.

**Domingo 19** 18,30 h.

*En la Catedral de Oviedo:*

Misa de Navidad.

**Miércoles 22** 17,30 h.

*En la Catedral de Oviedo:*

Bendición de Niños Jesús y Concierto de Villancicos  
por el coro y la orquesta de la Escuela de Música Divertimento.

**Otras actividades**

**Domingo 26** 10,30 h.

*Jornada Belenista: Visita a Belenes de Asturias.*

**Martes 4 de enero de 2011** 19,30 h.

*En el Auditorio Príncipe Felipe:*

Entrega de premios de los Concursos de Belenes.



## Asociación Belenista de Oviedo

Calle Ámsterdam, 7 - bajo · 33011 OVIEDO  
Tel.: 985 240 252 · info@asociacionbelenistadeoviedo.com

