

Navidad con Belén 2005



BOLETÍN INFORMATIVO DE LA ASOCIACIÓN BELENISTA
DE OVIEDO Y EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE OVIEDO



Nº 12 • DICIEMBRE 2005



Cuadro de honor de la Asociación Belenística de Oviedo

Presidente de Honor:

Ilmo. Sr. D. Gabino de Lorenzo Ferrera
Alcalde y Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Oviedo
Don Alfonso Acebal Monfort (+)
Don José María Marcilla López (+)
Don Carlos Álvarez Cabal (+)

Socios de Honor:

Sr. D. Elías Masaveu Alonso del Campo (+)
Sr. D. Fernando Álvarez García (+)

Alsa Grupo	Aqualia
Asturagua-Aquagest	Federación Asturiana de Comercio
Ayuntamiento de Oviedo	Fomento de Construcciones y
Banco de Asturias	Contratas (Medio Ambiente)
Banco Herrero	Fundación Hidroeléctrica del
Caja Asturias	Cantábrico
Caja Rural de Asturias	Fundación Príncipe de Asturias
Capilla Polifónica "Ciudad de Oviedo"	Excmo. Sr. D. Martín González del
Cechalva, S.L.	Valle y Herrero, Barón de Grado
Centro Médico de Asturias (Medicina	Hipercort-El Corte Inglés
Asturiana, S.A.)	Lacera, S.A.
CEYD	Herr Manfred Lipiensi, Presidente de
COMANSA	la Asociación Belenista de Bochum
Comercial Asturiana de Papelería, S.A.	(Alemania)
IGRAFO	Montecerraó Inmobiliaria Promotora
Conservatorio Superior de Música	Sainco Tráfico, S.A.
"Eduardo Martínez Torner"	S.A. Tudela Veguín
Construcciones Luis Velasco, S.L.	Seminario Metropolitano
Constructora Principado, S.A.	W.A. Interiores

Colaboradores:

D. José Trelles
D. Luis Repiso
D. Manuel García Linares
D. José M^a Martínez Fernández
D^a M^a Luisa León
Asturbega-Cocacola
S.A. Chupa-Chups
Horno de San Honorato
Doña María Quintas. Create



La Asociación belenista colabora decisivamente, un año más, en conseguir que Oviedo viva de forma muy especial estas entrañables fiestas que son una parte muy importante de nuestra tradición cultural y espiritual y que constituyen la mejor expresión de los valores de fraternidad, convivencia y concordia.

La labor de esta asociación ha conseguido que Oviedo recupere la tradición del belén como elemento que recoge todo el simbolismo de la Navidad, desde la ilusión de los más pequeños, hasta la unión familiar entorno a los mejores valores espirituales y éticos que puede desarrollar el ser humano.

Por ello, debemos agradecer el esfuerzo de todos y cada uno de sus miembros, en la convicción de que su trabajo constituye un gran servicio a Oviedo y a los ovetenses.

Los tiempos evolucionan y cambian, y también en estas fechas se percibe la llegada de nuevas fórmulas para celebrar el espíritu navideño, pero no podemos olvidar que tenemos nuestra propia tradición y que, como tal, debemos mantenerla y vivirla, porque forma parte de nuestra historia personal y como pueblo.

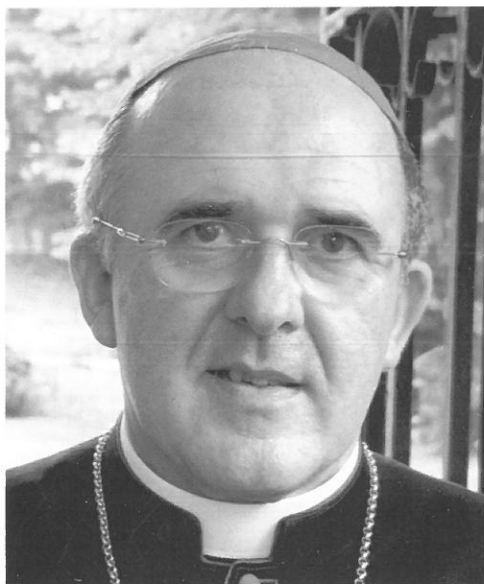
La Navidad es tiempo de encuentros y de recuerdos. Y, como siempre en estas fechas, es tiempo para evocar a quienes nos han dejado. En ese capítulo siempre tendremos un entrañable recuerdo para José María Marcilla, ejemplo de entrega e ilusión en muchos campos y, muy especialmente, en la Semana Belenista Ciudad de Oviedo.

Animo a los ovetenses a vivir plenamente estas fiestas y les expreso mis mejores deseos de salud, paz y prosperidad para el año 2006.

¡Feliz Navidad a todos!

Gabino de Lorenzo

A la Asociación de Belenistas de Oviedo Navidad 2005



¡Con cuánta alegría me uno a todo vuestro trabajo por dar a conocer a los hombres la noticia más grande que se puede entregar: Dios está con nosotros! A través de vuestra Asociación, construyendo el Belén y animando a las familias e instituciones a que pongan el Belén, estáis haciendo un gran servicio a toda la humanidad, pues queréis a través de unas imágenes sencillas, mostrar a todos los hombres el Misterio que envuelve a la humanidad: el Salvador ha nacido entre los hombres en un lugar concreto de la tierra, desde entonces y por ello no puede existir tristeza, guerra, ni muerte, cuando ha nacido la alegría, la paz y la vida.

¡Qué belleza y que profundidad adquiere la humanidad y nuestro pueblo asturiano, cuando hay asociaciones como la vuestra, que a través del Belén, nos recuerdan a todos, que hemos sido llamados a la Vida! Sois asociaciones que favorecéis la convivencia, pues mostráis al Amor mismo que es Jesucristo. Y donde hay Amor, es decir, donde está Jesucristo, no puede existir división, ni rencor, ni insolidaridad, ni falta de respeto, ni falta de paz. Servís a la construcción de una humanidad más justa, entregando el rostro de la Justicia. A los cristianos os invito a que recordéis que quienes tenemos su Vida por el Bautismo, tenemos que despojarnos del hombre viejo y de todas sus acciones,

para vivir desde lo que participamos, la naturaleza divina que el Hijo de Dios hecho Hombre nos ha entregado. Y a todos los hombres de buena voluntad, os recuerdo, que Jesucristo ha venido a vivificar al hombre, a darle vida, a hacer posible que siempre realice acciones y obras para la vida y ello es merecedor de nuestra cercanía, respeto y admiración.

Para un asturiano, con vínculos tan fuertes con la Santina de Covadonga, por las entrañas marianas que tiene su vida y su tierra, contemplar el Nacimiento del Señor ante el Misterio de Belén, nos hace sentir ganas de volver a ser niños y volver a esa humilde y sublime escuela de Belén, para junto a María, la gran maestra de nuestra vida, iniciarnos a la vida desde la verdadera sabiduría. En el silencio lleno de alegría de Belén, aprendemos el significado de la familia comunión de vida y amor, aprendemos todo sobre la dignidad del ser humano entregada por Dios mismo y descubrimos la libertad en que deja Dios al hombre para reconocerlo y reconocerse desde Él o desconocerlo y desconocerse.

En Belén se muestra el rostro de Dios, es como nos dice San Bernardo la manifestación plena de que *"cuanto menor se hizo en su humanidad, tanto mayor se mostró en el amor que tiene...Dios, nuestro Salvador, hizo aparecer su misericordia y su amor por los hombres"*(De los Sermones de San Bernardo, Sermón 1, en la Epifanía del Señor, 1-2: PL 133, 141-143).

En esta Navidad del 2005, contempla el Misterio de Belén y déjate envolver por la misericordia y el amor de Dios.

Con gran afecto, os bendice

✠ **Carlos Osoro**
Arzobispo de Oviedo

Saludo del Presidente



Una vez más, el mes de diciembre nos trae el regalo de la Navidad, en la que los cristianos celebramos la venida de Nuestro Señor Jesucristo al mundo. En nuestro corazón suenan las campanas de Belén y la mayor parte de nosotros desembalamos y desempapelamos el Niño Jesús, la Virgen María, los Reyes Magos, etc. Son unas horas en que los mayores nos volvemos niños, y los niños, plétóricos de entusiasmo, nos hacen más felices a expensas de su propia felicidad.

Llegan a nuestros oídos los entrañables villancicos, que son la música que reina en esos días. Este año tendremos en el cielo dos oyentes más, que desgraciadamente, nos han dejado para siempre: nuestro Presidente de Honor y fundador de la Asociación y entrañable amigo, Carlos Cabal, y nuestro socio de honor, D. Elías Masaveu y Alonso del Campo, que tanto ayudó al mantenimiento de nuestras actividades belenistas. Pido a Dios que los tenga a su lado, como dignos hijos suyos.



A todos vosotros, queridos convecinos, la Asociación Belenista de Oviedo, os desea toda clase de felicidades, y que el Niño Dios nos proteja en nuestro camino por la vida.

¡Feliz Navidad!

Manuel Figueiras y López de Ocaña
Presidente



Carlos Cabal, un hombre de corazón

Dejando atrás una vida llena se nos ha ido el que fue Presidente de la Asociación Belenista de Oviedo, Carlos Cabal, un hombre de corazón. Amante de la paz y la concordia, de una gran delicadeza y corrección humanas -todo un caballero-; discreto, conciliador.

En enero de 1988, cuando la Asociación Belenista de Oviedo inició su andadura, contó con el empuje y el trabajo de Carlos Cabal: fue uno de los socios fundadores, el primer Secretario. La actividad de la Asociación comenzó -como todo lo que llega a ser grande- pequeña, y año a año se estrenaron nuevos eventos: los Concursos de Belenes, el Certamen de Villancicos, la Misa Belenista; enseguida los trabajos del taller y la instalación del Belén Emblemático; la Ofrenda floral a San Francisco; la Bendición de los Niños Jesús...

Todo ello seguido personalmente paso a paso -primero como Secretario, desde 1996 como Presidente-, hasta que la enfermedad pudo más que su fuerte voluntad. Aún así, y hasta el final siguió con interés las actividades de la Asociación: siempre alentando, dando ánimo.

Un apasionado del Belén ha dado el salto definitivo. Un "chiflado" por el Belén -como a él le llamaron una vez, y le gustaba repetir- que puso todo su entusiasmo en difundir entre todos, especialmente entre los niños, esta sencilla tradición cristiana. Con todo mérito, la Asociación Belenista de Oviedo le impuso la Insignia de Oro.

Descanse en paz



Presentación de la Semana Belenista "Ciudad de Oviedo" 2005

Un año más, la Asociación Belenista de Oviedo presenta sus actividades en la Navidad 2005. Adelantamos los actos que formará parte del Programa de la Semana Belenista, con el que desea llevar a todos el ambiente tradicional navideño.

Día 10 de diciembre

Carmen Ruiz Tilve, se hará cargo este año del **Pregón de la Navidad**, con el que dan comienzo las actividades que la Asociación Belenista ofrece como preparación de la Navidad. No podía faltar la voz de la Cronista de la ciudad de Oviedo entre los ilustres pregoneros de estas fiestas (ver pag.). La cita tendrá lugar en el **Auditorio Príncipe Felipe**, el día **10 de diciembre**, a las **20,00 horas**. Al Pregón seguirá el tradicional **concierto**, a cargo del **Joven Coro de la Fundación Príncipe de Asturias**.

Día 11 de diciembre

También a las zonas rurales de Oviedo llega el ambiente navideño. Este año, en la **iglesia parroquial de Olloniego**, se celebrará una **Misa de Navidad**, seguida de **Concierto de villancicos**, a cargo de la Coral de Granda (Gijón), el domingo, **11 de diciembre**, a las 12,45 horas.

Día 12 de diciembre

El **Belén Emblemático de la Asociación Belenista y el Ayuntamiento de Oviedo**, situado en la **Sala de Exposiciones del Auditorio**, tendrá su Inauguración Oficial el lunes, día 12 de diciembre, a las 13,30 h.

Día 13 de diciembre

Los amantes del belenismo podrán conocer nuevas técnicas o renovar sus conocimientos en la **Sesión práctica sobre montaje de belenes**, seguida de coloquio, que tendrá lugar en la Sala del **Club de Prensa de la Nueva España**, el **martes, 13 de diciembre**, a las **20,00 horas**.

Día 15 de diciembre

Serafín Rodríguez, director del taller de fotografía del Euseva, presentará un trabajo sobre **Diez años de belenismo en Oviedo**. En el **Club de Prensa de la Nueva España**, el jueves, **15 de diciembre**, a las **20,00 horas**.

Día 16 de diciembre

Un año más la Asociación Belenista cita a las familias de la ciudad el viernes, **16 de diciembre**, a las **18,30 h.**, en la **catedral**, donde tendrá lugar la **Solemne Bendición de los Niños Jesús** que pondrán en sus hogares, a cargo de D. Carlos Osoro, Arzobispo de Oviedo.

Desde el primer año de su pontificado, Juan Pablo II invitó a los niños y niñas de Roma a la Basílica de San Pedro para que llevaran los Niños Jesús de sus Nacimientos a que los bendijera el Papa. En aquella ocasión, el día 17 de diciembre de 1978, entre otras cosas, les dijo:

"Llevad a casa, con mucho cariño la imagen-cita del Niño Jesús, también como signo del amor del Papa para vosotros, y para vuestras familias; colocadla en vuestro Nacimiento con intensa fe, con aquella fe con que María Santísima, la Madre de Dios, colocó a Jesús recién nacido en el pesebre (cf. Lc 2, 7), invitad a papá, a mamá, a los hermanos y hermanas, a toda vuestra familia, a apretarse en estos días de la novena de Navidad en torno al Nacimiento, para rezar juntos las oraciones aprendidas sobre el regazo materno, para cantar los dulces cantos populares, tan cargados de sentimiento humano y cristiano. El Niño Jesús, presente en el Nacimiento de vuestra casa, sea el signo concreto de una fe límpida y pura, que ilumine, oriente y dirija vuestra vida y la de vuestros seres queridos"

Día 17 de diciembre

El **Campo de San Francisco** se viste de Navidad, el **sábado 17 de diciembre**, a las **12,30 h.** para asistir a la **Ofrenda floral** al Patrono del belenismo, San Francisco de Asís, acompañada por la Banda de Gaitas "Ciudad de Oviedo" y los villancicos de coros infantiles. A continuación de la Ofrenda se inaugurará el **Belén instalado** por la Asociación Belenista **en el Escorialín.**

Al acercarse la Navidad de 1224, Francisco de Asís, eremita recogido en su meditación, siente el deseo de celebrar el Nacimiento de Cristo en Greccio, en la gruta del Roquedal. Llama a los hermanos de Orden de las ermitas cercanas; convoca al pueblo y, ¡manos a la obra! A la puerta de la gruta se levanta un gran pesebre; el borriquillo y el buey hacen guardia; todo el pueblo, antorcha en mano se va acercando. Se inicia la celebración del misterio navideño. Francisco se dirige al pueblo con palabras entrecortadas: Belén, intimidad, pobreza, paz... Amor, Amor, Amor... Allí, Navidad de 1924, brotaba el primer Belén, el primer misterio evocando el Nacimiento de Cristo. Por eso San Francisco es el patrono de los belenistas, y cada año le hacemos una ofrenda de flores.

La iglesia parroquial de San Francisco Javier de la Tenderina acogerá este año, el **sábado 17 de diciembre**, a las **19,30 h.**, la **Santa Misa belenista**, con la intervención de la Capilla Polifónica "Ciudad de Oviedo", que tras la Misa, dará un **Concierto de música de Navidad.**

Capilla Polifónica "Ciudad de Oviedo"

Fundada en 1970 y bajo la dirección de maestros insignes ha alcanzado un alto nivel musical, es un exponente del buen nombre que en este ámbito tiene la ciudad de Oviedo.

Ha participado en las temporadas de ópera de Oviedo y en otras Muestras y eventos musicales de la ciudad. Ha realizado giras por distintas provincias españolas y ha participado en festivales y actos conmemorativos en numerosas ciudades de Europa y América, interpretando programas variados de polifonía, coros de Zarzuela, música asturiana.

Durante años ha sido asidua su colaboración en las actividades de la Asociación Belenista de Oviedo, poniendo una nota musical, con sus conciertos de música de Navidad en las Misas Belenistas.

Día 18 de diciembre

Finalmente, el **domingo 18 de diciembre**, a las **11,30 h.** **Festival de villancicos**, en el Auditorio Príncipe Felipe.

Los belenes son los principales protagonistas de la Navidad. La Asociación Belenista de Oviedo alienta esta manifestación de arte y tradición popular con la convocatoria del **VIII Concurso de Belenes familiares** y **XVII Concurso de Belenes "Ciudad de Oviedo"**, en las modalidades de **Colegios, Parroquias, Centros Sociales** y **Otras Instituciones.**

Día 4 de enero

La entrega de premios de los concursos tendrá lugar el día 4 de enero de 2006, a las 20,00 h., en el Auditorio Príncipe Felipe.



La Navidad según el Papa Benedicto XVI

Cuando escribo estas líneas, el nuevo Papa Benedicto XVI aún no ha escrito nada directamente sobre la Navidad. Sin embargo, como Cardenal Ratzinger, en el año 2002, tuvo ocasión de escribir en un bello libro titulado "Dios y el mundo" (Editorial Círculo de Lectores, págs. 200-207). Era un libro-entrevista donde se respondía a preguntas formuladas por Meter Seewald. Destaco algunas frases de dicha obra, que nos servirán como verdadero pórtico navideño.

Es curioso, comienza afirmando M. Seewald, que Dios el Todopoderoso escogió como lugar de aparición en la tierra lo más pequeño, un establo miserable de Belén. Todo es tan increíble y paradójico que sólo por eso tiene que ser verdad...

En efecto, responde el cardenal Ratzinger, Dios coloca el amor frente al orgullo. El amor no sólo se eleva, sino que desciende. El amor muestra que el auténtico ascenso consiste precisamente en descender. Que llegamos a lo alto cuando bajamos, cuando nos volvemos sencillos, cuando nos inclinamos hacia los pobres, hacia los humildes. Dios se empequeñece para volver a situar a las personas hinchadas en su justa medida. La ley de la pequeñez es un modelo fundamental de la actuación divina.

Insistiendo en este hecho, M. Seewald, recuerda al cardenal la escena de ángel que se aparece como primicia a los pastorcitos para anunciarles el nacimiento de Jesús.

El Cardenal Ratzinger insistirá que una vez más los primeros convocados al pesebre son los humildes. Herodes no se entera. Tampoco los sabios en un primer momento. La noticia llega a los pastores que esperan, que saben que necesitan la salvación de Dios. Estas personas, junto a María y José, Simeón y Ana, Isabel y Zacarías, encarnan a los pobres del Pueblo de Israel (los "anawin"). No es extraño que Jesús alabe a los niños, a los que son sencillos de corazón, capaces de ver y oír los misterios y a los mismos ángeles.

En otro momento de la conversación, M. Seewald, llega a afirmar que el nacimiento de Jesús "es infinitamente



Raúl Berzosa Martínez, Obispo Auxiliar de Oviedo, con Benedicto XVI

superior a la creación misma. Porque nunca había sucedido antes algo tan grande, ni volverá a suceder".

El cardenal Ratzinger confirma las palabras del periodista. El hecho de que Dios mismo se convierta en persona humana, que el Creador y Eterno Logos se encarne en un ser humano, es un acontecimiento de tal magnitud que todo lo demás, incluso lo que son grandes dimensiones cósmicas, quedan empujadas.

Y este nacimiento, prosigue el cardenal, no es un mito o algo fantástico. El nacimiento de Cristo es un hecho histórico, algo que ha sucedido de verdad. Lo acontecido en una pequeña cueva es el centro de la historia de la humanidad. Por eso es tan importante recordar este hecho en las familias y en las ciudades. Por desgracia, denuncia, el cardenal Ratzinger, debido a la mercantilización de la Navidad, lo que antes se decoraba con nacimientos, hoy se tapa con representaciones de Santa Claus.

Llegados a este punto, M. Seewald sugiere al purpurado que tal vez hoy no se descubre la Navidad porque nos falta fe, porque estamos inmersos en nuestras dudas.

J. Ratzinger responde que no podemos perder del corazón el Misterio de un regalo que nos ha hecho Dios: su propio Hijo. Y que no podemos caer en lo que hacen los paganos. Hay que devolver a la Navidad su sentido originario: Dios se ha hecho hombre para que el Hombre se haga Dios. Es prodigioso que Dios se convierta realmente en un hombre.

Finalizo. Hasta aquí las palabras del actual Papa, anteriores a su elección. Desde ellas se pueda entender mucho mejor lo que nos dijo en su primer discurso ya como Papa Benedicto XVI (24-4-05):

Donde se ve a Dios comienza realmente la vida. Sólo cuando encontramos en Cristo al Dios vivo, conocemos lo que es la vida. No somos el producto casual y sin sentido de la evolución. Cada uno de nosotros es fruto del pensamiento de Dios. Cada uno de nosotros es querido, cada uno es amado, cada uno es necesario. Quien deja entrar a Cristo en su vida no sólo no pierde nada – absolutamente nada- de lo que hace la vida libre, bella y grande. ¡No tengáis miedo de Cristo! El no quita nada y lo da todo. Sí, abrid de par en par las puertas a Cristo y encontraréis la verdadera vida.

✠ Raúl Berzosa Martínez
Obispo Auxiliar de Oviedo

Un Belén Asturiano en el Asilo de Pola de Siero

"Aquí viene gente de todo el mundo". Son las primeras palabras de Juan Manuel Rodríguez, que amablemente accede a contarnos la historia del Belén. Un Belén que enseña con el amor que heredó de Don Belarmino, Capellán del Asilo de Ancianos de Pola de Siero desde 1955 y creador de este monumental Belén bíblico.

La historia -como ocurre con frecuencia- se identifica con la persona: el Belén lo hizo la fe, el amor, la tenacidad, el entusiasmo, el cariño de Don Belarmino, con la ayuda de otras personas, pero siempre dirigido por él. Durante veinte años, con muy pocos medios y un trabajo incesante, dio forma a una ilusión: hacer plástica, que entrara por los ojos, la tarea de catequesis. No pretendió hacer una "obra de arte": en el Belén se dan cita preciosas figuras hechas por encargo a buenos artesanos, cuando recibía dinero para ello, y regalos sencillos que gente del pueblo le hacía, y a los que mostraba su agradecimiento dándoles allí un buen lugar.

La obra dio comienzo en el año 1956, y poco a poco se fue completando con distintas aportaciones, escenas de misterios... Hay un hecho en 1972 que es un hito en la historia del Belén. Don Belarmino va a Tierra Santa, ve los lugares donde transcurre la vida de Jesús y quiere que el Belén los refleje lo más fielmente posible; de allí trae piedras, ramas de olivo... para dar más autenticidad a la obra. Hace un replanteamiento: destruye lo que no es adecuado y prosigue la tarea, con tesón y paciencia. El resultado es una gran maqueta, reproducción de Tierra Santa, en la que se recrean -además de los misterios de la Navidad- muchos pasajes de la vida de Jesús. Su estilo es ecléctico, dado el tiempo y los medios que se emplearon para su construcción, pero no se puede negar el gran valor de una obra que utiliza los medios técnicos más elementales y alcanza la monumentalidad y plasticidad más conseguidas.

Juan atiende con cariño a los visitantes; muestra con entusiasmo cada detalle. Exceden a las posibilidades de este artículo tantos pormenores que nos contó en su conversación. Gentes no cristianas o de otras confesiones, que admiran y comentan su pasmo al ver esta obra.

Como aquel grupo de cristianos, no católicos, cantantes de "gospell", a los que gustó tanto el Belén que felices cantaron varias piezas de música religiosa, creando un ambiente alegre y cordial.

Algunos judíos, al ver los escenarios de la vida de Jesús, hicieron comentarios elogiosos de la disposición del Belén, haciendo referencias a Tierra Santa.

O el mejicano (originario de Asturias) que trabajaba en televisión y deseaba hacer un reportaje del Belén. La ciudad en la que vivía estaba próxima a Texas y recibían mucha influencia de las costumbres extranjeras. Quería difundir por este medio el tradicional "pesebre", como él le llamaba.

En el Belén Bíblico de Pola de Siero se respira el amor, la fe y el cariño que Don Belarmino y sus colaboradores pusieron al realizarlo.

M. T. Martín



Belén Asilo de Ancianos de Pola de Siero
Obra de D. Belarmino García Roza

La figura de San José

No es fácil comprender en toda su amplitud el papel que desempeña San José en la historia belenista. Trataremos de reflexionar sobre la trayectoria de un hombre que fue entendido y representado de maneras distintas, según la época, situación social, o el concepto religioso del momento. Echando una ojeada a su vida real, según los Evangelios de Lucas y Mateo, fue un hombre gris, callado, borroso, no escribió jamás una línea, ni hizo cosas brillantes que no fueran las habituales de la vida corriente. ¡Eso sí! Una persona buena, preocupada por su familia, trabajando como un artesano de aldea para sacar adelante el gran patrimonio espiritual de la humanidad a él confiado: la Virgen y el Niño. Por otra parte, misión difícil y de gran responsabilidad.

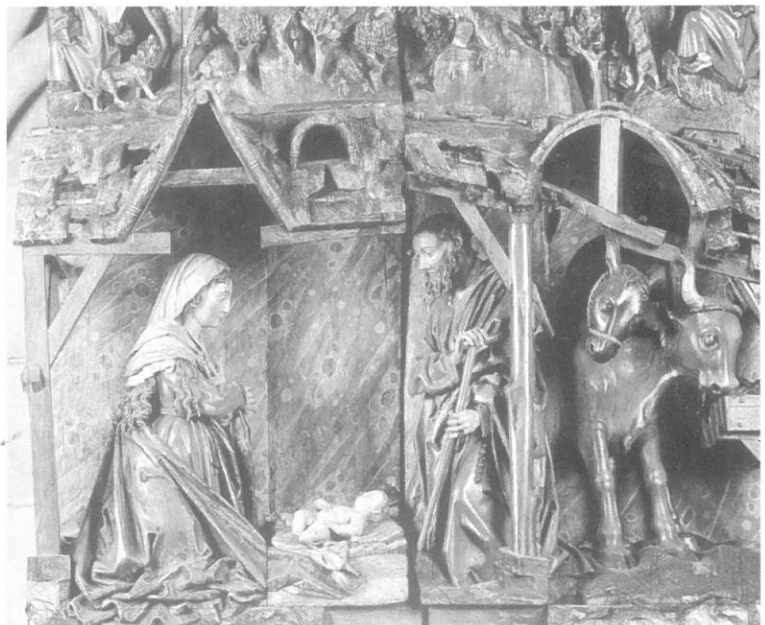
Si nos fijamos en el desarrollo belenista del primer milenio eclesial y en su forma de disponer las escenas del belén, sea pintura o relieves, observamos que la Virgen y el Niño van unidos en el arte y en el culto; San José aparece un poco más diluido. Existen ejemplos, pero basta citar los iconos bizantinos u otras escenas de Nacimientos. Poseemos las miniaturas de los "códices áureos" de la Biblioteca del Monasterio del Escorial, que datan de finales del siglo XI; cuando representan el Nacimiento, San José se hace presente sentado en una esquina, la misma figuración poseen los mosaicos de Santa María la Mayor de Roma del S. V; en cambio, no aparece en otra escena del códice sobre la Adoración de los Magos.

Cuando San Francisco diseña el primer belén, San José queda incorporado a Jesús y a María, dando al Nacimiento una visión tripartita: Jesús, José y María, hasta forman como un símbolo de la Santísima Trinidad. A partir de aquí es una figura que nunca se omite en los belenes, pero toma variadas configuraciones. Si el Misterio se realiza en un medio rural, a San José se le sitúa corrientemente en un lugar relegado de la Cueva, cargado de años, con lengua barba, pequeño de estatura, para que capturemos mejor el centro belenista que son la pura belleza física de María y el atractivo espiritual del Niño Dios, figuras fundamentales del Misterio. Es una visión o concepto medieval que se acomodaba mejor al mundo rural y a las ideas reinantes. Se le veía con un respetuoso arrobamiento o tapadera de la Sagrada Familia. ¡No puede faltar el padre! si no...

Este concepto comenzó a cambiar en el renacimiento con la llegada de grandes artistas que simplifican los modelos y se inspiran en la escultura griega, prototipo universal de belleza corporal; pero, también, influye la autoridad de Santa Teresa que le califica de "este glorioso santo maestro", y dice abiertamente: "a quien animo a todos a serle devoto". Era el padre putativo de Jesús y merece culto y veneración.

A partir de los siglos XV, XVI y XVII, San José adquiere cualidades excepcionales de hombre perfecto, algo así como un "canon" de tipo ideal que inspira devoción y que se integra completamente en todos los belenes como un personaje atractivo, alegre y necesario (sale de su modestia tradicional), y toma la misma categoría artística y social que la restante familia nazarena.

Actualmente, en pleno siglo XXI, la igualdad se ha implantado y San José posee el mismo lenguaje y expresión que las restantes figuras del belén y forma un bello triángulo dándole el sitio adecuado (al lado izquierdo o derecho del Niño) y en plenitud física, en torno a un hombre de 45 años (lejos ya de la ancianidad de antaño), plenamente integrado en el estilo general del belén. En pocas palabras, la figura de San José forma una armonía en la composición muy lejos de aquella frontalidad o papel secundario que había tenido en la Edad Media. Un hombre de grandeza humana, persona de rasgos estéticos perfectos, con la barba



Belén actual

de un dios griego y muy influido por las ideas trascendentales del arte greco-romano, la vestimenta oriental o de otras culturas.

Continúa llevando, como siempre, los elementos simbólicos tradicionales: la vara florida por ser de la familia de David y ascendiente familiar de Jesús; también ha recuperado y mejorado el arte de su hermosa túnica hebrea como gran patriarca testamentario, imitando, en algunos casos, los pliegues del más clásico los escultores: Fidias.

Su figura debe llevar el mismo tratamiento y categoría (quizá más) que los otros elementos de un Belén y ha pasado a ser un personaje entrañable e imprescindible.

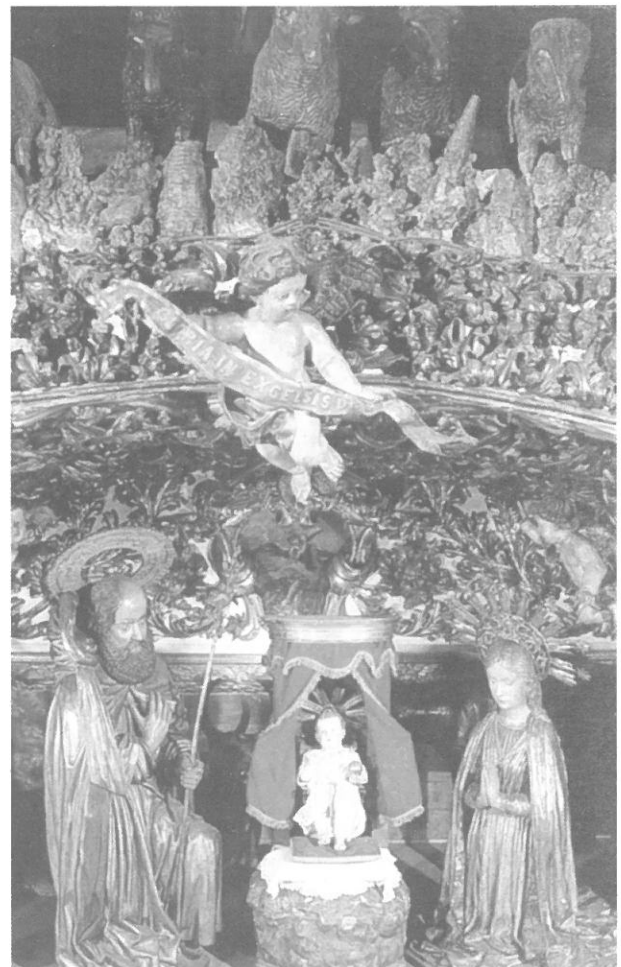
Serafín Rodríguez



Una escena de Belén en el Pórtico de la Florza, Santiago. S. XIII. San José en el extremo, sentado en un taburete, en la misma categoría que los pastores



Mosaico de la basílica de Sta. maría la Mayor, en Roma. S.V, San José sentado



Belén Napolitano, s.XVIII - XIX

Distinciones y reconocimientos

La Asociación Belenista de Oviedo ha impuesto la Insignia de Oro a D. Carlos Osoro, Arzobispo de Oviedo, que este año ha sido el pregonero de la Navidad. También se ha impuesto la Insignia de Oro al diario La Nueva España, en reconocimiento a la labor que el periódico hace con su información seria y completa; de modo particular valoramos la atención que en ella presta a los temas navideños y belenistas.

Además ha impartido otras distinciones entre entidades que destacan por sus méritos belenistas o colaboran asiduamente con las actividades de la Asociación. Entre ellas, a la parroquia de San Tirso, que ha instalado su Belén sin interrupción durante los últimos setenta años; a la Banda de Gaitas "Ciudad de Oviedo", por su contribución a dar alegría y ambiente navideño en las actividades de la

Semana Belenista; al Joven Coro de la Fundación Príncipe de Asturias, que ha puesto la nota musical en el Pregón de Navidad de los últimos años; a la Capilla Polifónica "Ciudad de Oviedo" por su participación entusiasta y creciente en la Misa Belenista, cada año, desde su inicio.



Misa Belenista en San José del Pumarín, 2004. Entrega de Placa al Presidente de Polifónica para el Director

Un concurso navideño

El Taller Auseva de Fotografía, fundado en el curso 1982-83 para educar en el mundo de la imagen a los alumnos que tuvieran inquietudes fotográficas, viene colaborando desde hace años con la Asociación Belenista de Oviedo en distintos aspectos de la fotografía navideña. Hemos fotografiado un sin fin de belenes y preciosos rincones que nos ofrece la ciudad en torno a la Navidad.

Este Taller y grupo ha obtenido hasta el presente 36 premios en diversos concursos nacionales y provinciales. Ha realizado más de 20 Exposiciones, entre ellas la celebrada en el Auditorio Príncipe Felipe en las últimas Navidades, y ha participado en diversos montajes, conferencias y coloquios dentro y fuera de Asturias; mencionaríamos un par de ellos anuales en el Club de Prensa Asturiana de La Nueva España sobre distintos temas fotográficos. También, en varias ocasiones, conjuntamente con ADEMAR (Asociación de Antiguos Alumnos Maristas), para alumnos del Colegio Auseva, incluso exalumnos. En esta ocasión, el día 15 de diciembre va a entregar en el Club de Prensa de La Nueva España, a la vez que presenta el montaje 10 AÑOS DE BELENISMO EN OVIEDO, los premios a los ganadores del certamen fotográfico 2004-05 que sobre Oviedo y la Enseñanza ha convocado ADEMAR.

A la vez, aprovechamos la ocasión para convocar otro Concurso sobre "LA NAVIDAD EN OVIEDO" para alumnos de la ESO y Bachillerato. Las fotografías deberán tener relación con cualquier aspecto que se refiera a la Navidad en Oviedo: escaparates, rincones, calles, belenes, gráficos... ya que Oviedo en esa época es rica en personajes, paisajes y aspectos familiares. Se podrán presentar dos fotografías por cada alumno y se darán seis premios: uno por cada curso, por el valor de cien euros. Aconsejamos tamaño medio para que luzca la imagen. Nos parece un tema atractivo y que puede dar mucho de sí y, sobre todo, despertar la capacidad inventiva de los artistas jóvenes, en unos días tan entrañables para todos nosotros y la ciudad. Las fotos se entregarán en la Secretaría del colegio durante los meses de enero y febrero, y el Concurso fallará en el mes de marzo, haciéndose público por diversos medios de comunicación.

La Navidad, que finaliza solemnemente con la llegada de los Reyes Magos, solemos vivirla de una manera intensa y siempre procuramos adornar nuestra morada con algo especial. Puedes aprovechar esta circunstancia para realizar unas imágenes que te sirvan de vivencias y, a la vez, perpetúen tus recuerdos del año 2005.

Serafín Rodríguez

Vocal de la Asociación Belenista de Oviedo

Pregonera de la Navidad 2005



El Pre-gón de Navi-dad del año 2005 correrá a cargo de la profesora de la Universidad de Oviedo y escritora Doña Carmen Ruiz-Tilve, en la actualidad Catedrática de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Mujer asentada en la vida intelectual, participa activamente en congresos, ha sido investigadora principal en numerosos proyectos, y otras actividades preferentemente relacionadas con la cultura asturiana.

Es Miembro Correspondiente del Real Instituto de Estudios Asturianos y Miembro del Jurado del Premio al Pueblo Ejemplar convocado por la Fundación Príncipe de Asturias. Interviene con frecuencia en otros jurados, principalmente literarios y colabora, a través de conferencias, charlas y coordina-

ción de mesas redondas, con diversas asociaciones culturales, así en Asturias como fuera de ella, divulgando con conocimiento y entusiasmo las múltiples facetas de lo asturiano y ovetense.

A lo largo de los últimos años, Carmen Ruiz-Tilve ha publicado numerosos libros y artículos, entre los que destacan, por suponer su principal dedicación, los referidos a Asturias y Oviedo. Es colabora habitual de La Nueva España; desde 1995 firma la columna Pliegos de cordel, en la que pulsa la vida pasada, presente y futura de la ciudad de Oviedo, en serie que ya ha cumplido sus diez primeros años de vida, con más de 1000 títulos.

Es Cronista Oficial de Oviedo desde 2002.

Encuentro en las Asociaciones Belenísticas de Asturias

Con motivo de la fiesta de San Francisco de Asís, Patrono de los belenistas, las cuatro Asociaciones Belenistas de Asturias se han reunido en un entrañable encuentro de hermandad. El día 6 de octubre, miembros de las Juntas Directivas y socios de la Asociación Belenista de Gijón, Asociación Belenista de Oviedo, Asociación Belenista Asturiana y Asociación Belenista de El Franco, han asistido a la Santa Misa, en la iglesia de San Pedro de los Arcos. A continuación y después de hacerse la foto de familia (a la que no llegaron todos los asistentes) han compartido la cena. Para todos los presentes ha sido un motivo de alegría esta primera reunión de las Asociaciones de Asturias, en la que se han cambiado impresiones, se han hecho planes en un ambiente cordial. La despedida incluía el acuerdo de celebrar con frecuencia encuentros de esta índole.



Congreso nacional belenista

Vamos a referirnos al acontecimiento anual más importante que para nosotros los amantes del Belén se celebra en España, el Congreso Nacional Belenista, que en su XLIII edición se celebró en Zamora. Este año la organización corría a cargo de la AGRUPACION BELENISTA "LA MORANA" de Zamora, asociación joven, que cuenta con grandes artistas del Belén lo que la ha convertido en una de las mejores agrupaciones Belenistas de España.

Comencemos el comentario de 4 días intensos, llenos de actos y exposiciones, que han quedado gratamente grabados en nuestra memoria. Empezamos el Congreso en el día optativo, el 13 de octubre, en este día se desarrollaron por la mañana una serie de Talleres Belenistas de gran interés, y por la tarde Ruta de Museos con visita guiada. A las 20:00 h. CABALGATA MEDIAVAL Y REPRESENTACION DE LEYENDAS ZAMORANAS, por las calles del Casco Histórico, cabalgata y representaciones que quedaron totalmente deslucidas por causa de la lluvia, aunque los jóvenes protagonistas del evento pusieron todo el empeño posible para que pudiéramos disfrutar de su actuación, pese a las malas condiciones meteorológicas. Y la noche terminó con un magnífico BANQUETE MEDIAVAL.

Después de un estupendo día, comenzamos el viernes 14 de octubre el primer día oficial del congreso. Se nos entregaron las credenciales y una cartera con toda la información correspondiente al Congreso, completándose con información de la ciudad de Zamora, en las arcadas de la Plaza de Viriato. Trasladándonos a continuación a la Iglesia de la Encarnación – Diputación Provincial, donde asistimos a la solemne apertura de XLIII Congreso Nacional Belenista. Se dan unas palabras de bienvenida y se saluda a todos los asistentes, seguidamente se produce la entrada de todos los pendones de las distintas asociaciones asistentes y la entrega de los correspondientes corbatines. Tenemos que reseñar que este es nuestro primer corbatín, y la primera vez que nuestro pendón asiste a un congreso, deseamos que no sea la última vez. Una vez concluida la entrega de corbatines comienza la primera ponencia, a cargo de D. José Navarro Talegón "La Navidad en el arte zamorano". Nada más terminar la ponencia, en los Claustros del Colegio Universitario se inaugura la Feria de Artesanía de la Navidad y el Mercadillo de las Asociaciones participantes, donde fuimos obsequiados con un vino de honor. En la feria

podimos disfrutar con las obras de escultores, imagineros y artesanos de gran renombre. A la salida se hace la foto oficial del congreso, delante de la estatua de Viriato, y ya nos trasladamos al Hotel Meliá Horus de Zamora para almorzar.

A las 16:30 nos dirigimos a la Iglesia de la Encarnación-Diputación Provincial, para asistir a una ponencia-debate: "Asociacionismo Belenista en S. XXI", finalizando a las 18:00 h., para a continuación visitar distintas exposiciones belenistas en grupos guiados, en las que pudimos disfrutar de belenes realizados por la Agrupación Belenista "LA MORANA".

Concluimos la jornada de la tarde acudiendo al auditorio de Caja España, donde disfrutamos escuchando villancicos típicos de Zamora y nos entregaron de regalo un CD con los mismos. La cena tuvo lugar en el restaurante de Hotel "Sayagués", donde nos ofrecieron una cena tradicional zamorana y nos obsequiaron con el cuenco de barro típico de la sopa zamorana. La noche finalizó con una fiesta de bienvenida, que solamente los más osados pudieron resistir.

El sábado 15 de octubre, segundo día oficial del congreso, nos desplazamos a Toro. En el Teatro Latorre de Toro, nos dieron la bienvenida oficial a la ciudad y asistimos a la ponencia a cargo de D. Francisco Rodríguez Pascual: "El canto de la Sibila en Zamora". Posteriormente nos dirigimos a un hotel de Toro en donde el Excmo. Ayto. de Toro nos obsequio con un vino de honor. Nada más reponer fuerzas, visitamos el Casco Histórico de la ciudad de Toro, en la que disfrutamos visitando la Colegiata, el Monasterio de Sancti Spiritus "El Real", y otros monumentos, y también nos paseamos por el estupendo mercado medieval de la vendimia, en el cual los asistentes al congreso no pudimos resistir la tentación de comprar productos típicos de la región.

De regreso a Zamora, nos desviamos a "LA YAGONA" de Entrala, donde pudimos disfrutar de una "Comida Campera", y exhibición de música e indumentaria tradicional de Zamora. Después de la comida algunos de los asistentes al congreso nos deleitaron con sus habilidades taurinas, en una pequeña plaza que había al lado del restaurante, donde se soltaron vaquillas y todos disfrutamos viendo los revolcones de los "osados toreros". Por la tarde, ya en Zamora, los presidentes de las asociaciones federadas asistentes acuden a la Asamblea de Pleno, mientras el resto nos

dirigimos a seguir visitando el resto de exposiciones, donde pudimos admirar un esplendido Belén Napolitano, perteneciente a la Asociación Belenista de Cuenca, distintos misterios regionales cedidos por las asociaciones, un belén de la Asociación de Valladolid donde admiramos el gran trabajo realizado. Y como no, visitamos de nuevo la feria de artesanía, para ir agotando nuestros últimos ahorros. Poco a poco nos vamos acercando a los hoteles, de cara a prepararnos para la cena de gala. Esta cena forma parte de uno de los actos oficiales a celebrar en un Congreso Belenista y la Agrupación Belenista "La Morana" cuidó al máximo el más mínimo detalle para que la velada fuera un éxito. La cena se celebró en Coreses, en el restaurante del hotel "Convento I", en un lujoso y elegante salón, que llamo la atención a todos los asistentes. Después de la sobremesa y del brindis, comenzó el tradicional intercambio de regalos entre las Asociaciones Belenistas asistentes al Congreso y la Asociación Belenista anfitriona. Oviedo obsequio con una Catedral de cerámica y "La Morana" con un misterio de terracota. El regalo oficial a cada congresista consistió en una medalla conmemorativa del congreso, la foto oficial del mismo y lo que más ilusión nos hizo, la BENDICION PAPAL. Posteriormente nos dirigimos a la discoteca del hotel para asistir al baile fin de noche, donde pasamos un rato muy agradable, y trasnochamos un poco más de la cuenta.

Y llegamos al domingo 16 de octubre, la última jornada de convivencia belenista. Asistimos a la Solemne Eucaristía Belenista, celebrada en la Iglesia Arciprestal de S. Pedro y S. Ildefonso (S. XII-XVI). Los pendones de las distintas asociaciones asistentes fue-



Aurelio Medio nos representó en el Congreso

ron trasladados a la Iglesia para salir portados por los miembros de su asociación respectiva en Procesión Extraordinaria acompañando a la Patrona de Zamora "La Virgen de la Concha" hasta la Plaza Mayor. Fue una procesión muy colorista con todos los pendones, representantes de algunas asociaciones con trajes regionales y gran número de señoras con mantilla española, además también acompañaron a la Virgen los Gigante y Gigantillas de la ciudad. En el Teatro Principal de Zamora se celebró la clausura del congreso, con la ponencia final a cargo de D. Francisco Manuel Valiñas Lopez: "La escenografía belenista a través de la historia". Posteriormente la entrega de Trofeos Federación y Premios Imagen de la Navidad, donde tuvimos la grata sorpresa de ver como un belenista asturiano, de la Asociación Belenista de Gijón, Ramón Villa Fernández, recibía el Trofeo Federación, en reconocimiento a sus méritos ¡MUCHAS FELICIDADES!. Al finalizar la entrega de premios la Asociación Belenista de Vic, presenta el XLIV Congreso Nacional Belenista, con un completo programa de actos. Las autoridades presentes proceden a la clausura de este congreso.

Una vez terminados los actos de clausura, nos dirigimos de nuevo al Claustro de Colegio Universitario, para realizar la última compra en el mercadillo y darlo a su vez por clausurado. El almuerzo de despedida se celebró en el restaurante de hotel "Rey D. Sancho", donde todas las asociaciones nos despedimos, llevando con nosotros el recuerdo de haber pasado unos días muy agradables donde el sentir cristiano del Belenismo inundo nuestros corazones.

Los asistentes al congreso de la Asociación Belenista de Oviedo, queremos agradecer lo apoyados y arropados que nos hemos sentido por el resto de Asociaciones Belenistas Asturianas: Asociación Belenista Asturiana, Asociación Belenista de Gijón y Asociación Belenista de El Franco. A todos ellos queremos expresarles nuestro sentimiento de amistad, afecto y gratitud.

**Un saludo y
nos veremos
en un próximo
Congreso**

Eulalia Nacimiento Menéndez
Zamora 2005



Actividades de la Asociación Belenística de Oviedo en el año 2004

Un año más, la Asociación Belenista de Oviedo se ha abierto a la ciudad, para comunicarle su mensaje navideño y ofrecerle un abanico de actos culturales, folklóricos, religiosos y populares, encaminados a dar a las fiestas el contenido alegre y profundo que ahonda sus raíces en nuestra tradición.

Premios a los mejores Belenes

La Asociación Belenista de Oviedo convocó el año 2004 el VII Concurso de Belenes familiares, y el XVI Concurso de Belenes "Ciudad de Oviedo", en las modalidades de Colegios, Parroquias, Centros Sociales y Otras Instituciones. Los jurados de estos concursos han valorado más de un centenar de belenes, y _junto a los galardones a las distintas modalidades_ han destacado con mención especial los belenes infantiles, tanto familiares como los instalados por niños en los Centros sociales, dentro del programa ALBA, promovido por el Ayuntamiento de Oviedo. Un reconocimiento especial a profesores y alumnos del Colegio Larboleya de Meres y San Pedro de Los Arcos, por su empeño en promover la creatividad en el trabajo de los alumnos.







Belenes ganadores

Belenes familiares

- **Premio Especial:**
Familia Valle Rodríguez, por la ilusión y maestría con que cada año pone su Belén
- **Primer Premio:**
Mercedes Caso Vega
- **Segundo:**
Pablo Castañón del Río
- **Tercer Premio:**
Carlos Venta Álvarez

Belenes de Colegios

- **Primer Premio:**
Colegio de Santa María del Naranco (Ursulinas)
- **Segundo:**
Colegio P. Buenavista II
- **Tercer Premio:**
Colegio P. Lorenzo Novo Mier



Colegio Ursulinas



Colegio Público Buenavista II



Colegio Arboleya, Meres

Colegio Público Lorenzo Novo Mier

Belenes de otras instituciones

- **Premio Especial:**
Hermanitas de los Ancianos Desamparados
- **Primer Premio:**
Centro Asturiano de Oviedo
- **Segundo:**
Urgencias del Hospital Central de Asturias
- **Tercer Premio:**
Café Plaza

Belenes de parroquias

- **Premio Especial:**
Parroquia de San Melchor de Quirós
- **Primer Premio:**
Parroquia de Nuestra Señora de Covadonga
- **Segundo:**
Parroquia de San Pedro de los Arcos
- **Tercer Premio:**
Parroquia de San Javier

Belenes de Centros Sociales

- **Premio Especial:**
Centro Social El Cortijo
- **Primer Premio:**
Primer Premio: Centro Social San Andrés
- **Segundo:**
Segundo Premio: Centro Social "El Cristo-Buenavista"
- **Tercer Premio:**
Tercer Premio: Centro Social de Veguín



Semana Belenista 2004

Pregón de Navidad y Concierto

El sábado, 11 de diciembre, en la Sala de Cámara del auditorio Príncipe Felipe, tuvo lugar el tradicional Pregón de Navidad, a cargo de Don Carlos Osoro, Arzobispo de Oviedo. Tras su intervención, el Joven Coro de la Fundación Príncipe de Asturias interpretó un Concierto de villancicos.



Pregón en el Auditorio



Joven Coro Fundación Príncipe de Asturias

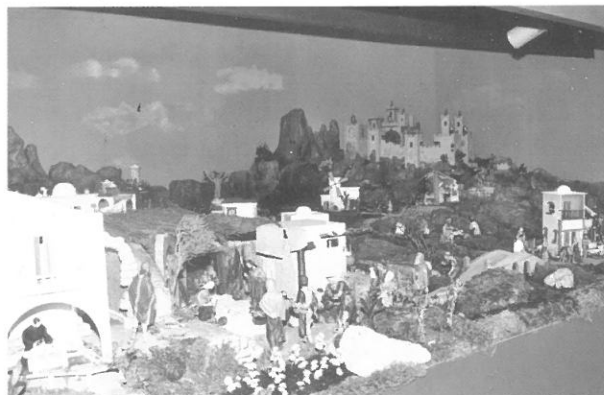


Sr. Arzobispo D. Carlos Osoro dando el Pregón

El Belén Emblemático en «Los Prados»

El Belén Emblemático de la Asociación Belenista de Oviedo, situado este año en el Centro Comercial «Los Prados», se inauguró el día 13 de diciembre.

Detalle del Belén Emblemático



Homenaje de los belenistas a su patrono

El Campo de San Francisco se vistió de fiesta el día 15 de diciembre: Con el sonido de los villancicos que interpretaba la Banda de Gaitas «Ciudad de Oviedo», se hizo la Ofrenda floral a San Francisco, Patrono de los belenistas, y a continuación se inauguró el Belén de «El Escorialín», realizado por el equipo de la Asociación Belenista de Oviedo.



Ofrenda a San Francisco Javier por los niños y nuestro Presidente



Belén del Escorialín, montado por el matrimonio Lali y Yeyo



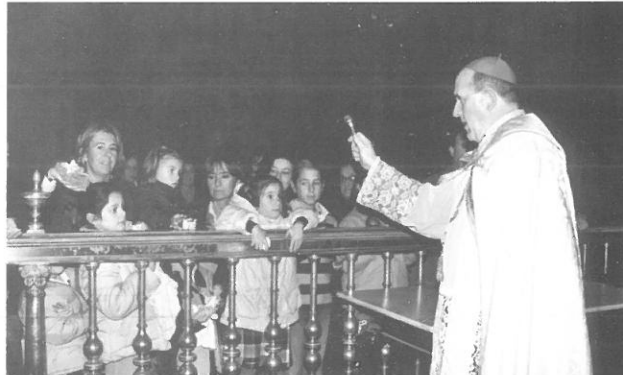
En la Inauguración del Belén de El Escorialín actuó la Banda de gaitas «Ciudad de Oviedo»

El Arzobispo de Oviedo bendice las imágenes del Niño Jesús

El viernes día 17, En la catedral de Oviedo, repleta de familias con sus pequeños, el Sr. Arzobispo D. Carlos Osoro presidió la Solemne Bendición de los Niños Jesús, centro de la Navidad en muchos hogares de la ciudad. La Escolanía del Salvador ofreció después a los asistentes un concierto de villancicos.



Bendición de los Niños Jesús en la Catedral



El Sr. Arzobispo bendice a los Niños Jesús

Villancicos en el Auditorio Príncipe Felipe

El Auditorio Príncipe Felipe acogió al XIII Certamen Infantil de Villancicos, con la participación de ocho coros que interpretaron piezas de música popular y polifónica. Los premios recayeron sobre los siguientes coros:

EN LA MODALIDAD DE POLIFONÍA:

- 1º Coro Colegio Dominicas
- 2º Coro Colegio La Inmaculada
- 3º Coro Primaria Dominicas

EN LA MODALIDAD DE VILLANCICOS POPULARES

- 1º Escuela de Música Divertimento
- 2º Minicantores de la Escuela Municipal de Carreño
- 3º Asociación Cares

Durante la deliberación del jurado, la Banda Sinfónica de la Escuela Municipal de Música de Oviedo interpretó una selección de piezas.



Escuela de Música de Carreño



Coro Escuela de Música Divertimento



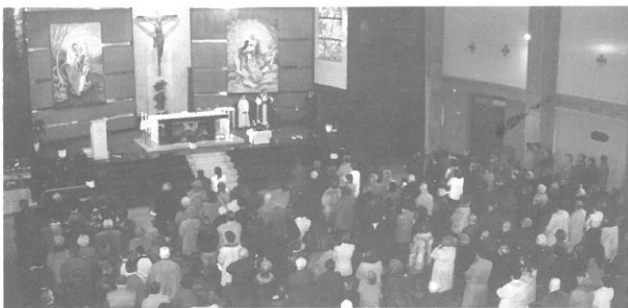
La Concejala dña. Conchita García en la entrega



El directivo don Carlos entrega la placa al director de la banda Sinfónica

Clausura de la Semana belenista "Ciudad de Oviedo"

En la iglesia parroquial de San José de Pumarín tuvo lugar el domingo 19 de diciembre la Santa Misa Belenista, con la que se clausura la Semana Belenista de Oviedo. Tras la celebración Eucarística, la Capilla Polifónica "Ciudad de Oviedo", dio un concierto de villancicos.



Actuación de la Polifónica



Misa Belenista en San José del Pumarín



La Asociación imparte cursos de prácticas belenísticas

En el taller belenista se ha trabajado en las tareas de preparación de los belenes que la Asociación pone a disposición de los ovetenses: proyecto y elaboración de planos, diseño de casas y pueblos, soluciones técnicas al montaje de iluminación, agua, efectos especiales y un largo etcétera.

Del taller belenista han salido obras como el "Belén Emblemático" de la Asociación Belenista y el Ayuntamiento de Oviedo, instalado este año en el Centro Comercial "Los Prados", que ha presentado importantes novedades, tanto en el diseño del belén como en los efectos especiales.

También ha sido realizado en el taller por el equipo de la Asociación Belenista el belén situado en la Oficina Municipal de Turismo El Escorialín, y los solicitados por entidades y empresas, como el instalado en el Auditorio Príncipe Felipe, el belén del Banco Herrero y otros

Miembros del taller belenista de la Asociación han impartido cursos de técnicas belenistas en distintas entidades juveniles, de Oviedo y Colunga.



El Belén de Zardaín

Zardaín es un pequeño pueblo próximo a Navelgas, en donde desde hace unos años, todos sus vecinos ponen un belén que van enriqueciendo de navidad en navidad con la aportación de nuevas piezas que, artesanalmente, ellos mismos van construyendo. La verdad es que el pueblo de Zardaín es, en si mismo, un belén, porque al igual que cuando viajamos por tierras de Egipto en las orillas del Nilo vamos viendo las figuras, las casas y los personajes de nuestros belenes tradicionales aquí, en Zardan, podemos ver la panera de Xuaco o el horno de Mara lo que significa que el pueblo entero se va convirtiendo en un entrañable belén alejado de la influencia egipcia y asturianizado.

Cuando los pueblos tenían su propia vida y eran autosuficientes, las gentes raramente salen de su entorno a no ser que fuese imprescindible por razones de compromisos militares, estudios u hospitales. En aquellas pocas, ya del siglo pasado, y con unos efectos de precariedad pública, el acercarse a Oviedo era una aventura superior a la de ir actualmente a la luna, pero de vez en cuando merecía la pena este desplazamiento, sobre todo en fechas próximas a la Navidad.

Por aquel entonces en los pueblos un poco mayores había una serie de faroles en las calles, pero en los pequeños apenas si existía una pequeña bombilla en lo alto de un palo junto a la fuente, lo que permitía contemplar, en las noches de invierno, el brillo de las estrellas con su luna llena en plena estampa romántica de imaginación y ensueño. Era por estas fechas, próximas a la Navidad, cuando uno, al desplazarse a la capital abría unos grandes ojos tratando de absorber todo el encanto lumínico de aquellos escaparates que lucían, entre otras cosas, unos atractivos belenes y deseaba comprarse todas las figuras pero no había de qué y nos teníamos que conformar con aquellas más baratas en donde los reyes llegaban a caballo, en vez de camello, pero que se podía desmontar y aquello era de un gran atractivo lo que permitía que todos los años montásemos nuestro belén, como los de Oviedo, pero llenándolo de imaginación, de musgo, piedras, raíces, helechos o huertos de lentejas, en donde se colocaban los pitinos con la pita y que con frecuencia se deshacían por la humedad, mucho aserrín y papel de estaño de las cajetillas de Camel Chester o Lucky, o sea de cajetillas de lujo porque los ideales no traían papel de estaño.

Recuerdo con gran satisfacción los momentos que pasé en la pensión de Lola en la calle Rosal, cuando todos los de la pensión íbamos a casa de Aquilino a montar el belén de sus hijos, cada uno tenía un cometido, yo hacía el decorado de fondo, Rafael las piezas de corcho y madera y entre Aquilino y Miguel Ángel construyeron un restato con agua salada y una cuchilla que entraba en ella a través de una manivela dándole a las luces más o menos intensidad; era todo una maravilla.

Decir belenes no es decir religión, es decir familia, ilusión, convivencia, vida, tradición y eso es lo que ahora están viviendo, al igual que en otros muchos lugares, en el pueblo de Zardaín, es un motivo para la convivencia y para sentir la satisfacción y el calor del humanismo de los pueblos.

Manuel Garca Linares

Un paseo por los Belenes de Asturias



Con frecuencia, en los días de Navidad se aprovechan los días de vacaciones para salir de la rutina diaria, ir a ver a la familia o simplemente descansar. Un destino atractivo en las salidas o paseos de estos días puede ser la visita a los Belenes que hay repartidos por la geografía asturiana.

Son dignos de visitar los belenes instalados en los lugares siguientes:

Asilo de ancianos de Pola de Siero
Asociación Belenista de Gijón
Capilla de Santa ana de Colunga
Colegio de Don Orione en Posada de Llanes
Parador de Villanueva de Cangas de Onís
Parroquia de La Peral (Illas)
Parroquia de Lastres
Parroquia de San Nicolás, de Avilés
Parroquia de Ujo
San Juan de Dios, en Gijón
Belén de Nicolás, en Máximo Miyar, 34 Villaviciosa

Y, en Oviedo:

Belén Emblemático de la Asociación Belenista de Oviedo, en el Auditorio
Belén Monumental de la Plaza de la Catedral
Iglesia de San Tirso
Iglesia de Santa María Real de la Corte
El Escorialín
Iglesia de Nuestra Señora del Carmen
Iglesia del Corazón de María
Iglesia de San Francisco
Iglesia de San Lázaro
Iglesia de San Pablo
Iglesia de San Juan el Real
Iglesia de San Pedro de los Arcos
Iglesia de Santo Domingo
Iglesia de La Natividad de Nuestra Señora
Iglesia de San Francisco Javier
Iglesia de San José de Pumarín

Merecen ser vistos los Belenes de los Centros Sociales del Ayuntamiento de Oviedo, fruto del trabajo de muchas personas ilusionadas en fomentar y enriquecer una tradición tan nuestra. Hacemos especial mención de los belenes ganadores en los últimos años:

Centro Social El Cortijo
Centro Social San Andrés
Centro Social "El Cristo-Buenavista"
Centro Social de Veguín
Centro Social La Tenderina
Centro Social Teatinos II
Centro Social Capomanes



Navidad en los Centros Sociales 2005

Una Navidad para todos

Torneo de Ajedrez en el Centro Social del Naranco

- El torneo se celebrará los días 10 y 11 de diciembre, con un horario de 11:00 a 13:30 h.

Concurso de cartas a los Reyes Magos

- La Concejalía de Centros Sociales y Participación Social del Ayuntamiento de Oviedo, convoca la segunda edición del Concurso "Cartas a los Reyes Magos para Adultos".
- Consulte las bases en su Centro Social

II Concurso de Cocinas del Mundo en Navidad

- El sábado 17 de Diciembre, en la Plaza de Trascorrales de 16,00 a 19,00 h.
- Las inscripciones deberán realizarse entre el 25 de Octubre y el 8 de Noviembre, en los Centros Sociales o en la Concejalía de Centros Sociales: C/ Martínez Marina, nº 10, 4ª planta.

Taller de postales de los buenos deseos

- Del 27 de Diciembre al 4 de Enero, dentro de la programación se dedicará una jornada a realizar un **TALLER DE POSTALES DE LOS BUENOS DESEOS**. Para niños de 6 a 12 años.

El árbol de los buenos deseos

- Decorar el árbol de Navidad con postales escritas por los usuarios del Centro Social, reflexiones e ideas en forma de buenos deseos para el año que empieza.

III Festival de Navidad

- Día 21 de diciembre, en el Teatro Campoamor.
- Con la participación de los grupos artísticos y diferentes muestras culturales que conviven en los Centros Sociales y las actuaciones de grupos musicales y artísticos de las distintas nacionalidades que residen en nuestro Municipio.



La Navidad Ovetense



Teatro Campoamor de Oviedo - Diciembre 2005

Días 13, 16 y 19 a las 20,00 h.
LVIII TEMPORADA DE ÓPERA DE OVIEDO. **TÍTULO: JENUFA de G. Leos Janáček**

Domingo, 18 a las 11,45 h.
XIII CONCURSO Y MUESTRA DE FOLKLORE "CIUDAD DE OVIEDO"

Miércoles 21
GALA NAVIDEÑA DE LOS CENTROS SOCIALES DE OVIEDO

Martes 27 a las 16,30 h.
LOS LUNNIES, organizado por la Sociedad Ovetense de Festejos (S.O.F.)

Días 28 y 29 a las 18,00 h.
TEATRO MUSICAL. IMSONIO TEATRO, CUENTO DE NAVIDAD
Precios: Butaca Patio y Entresuelo 16 €, Principal 14 €, Anfiteatro y General 12 €

Viernes 31
CONCIERTO DE FIN DE AÑO de la ORQUESTA SINFÓNICA "CIUDAD DE OVIEDO"
Director: Tobías Gossman
Programa de Valses y Polcas
Autores: Strauss, Offenbach, Von Suppe

Teatro Filarmónica de Oviedo - Diciembre 2005

Días 14 y 15 a las 20,00 h.
CESIÓN FUNDACIÓN ÓPERA
Espectáculo infantil
"PEDRO Y EL LOBO" de Sergei Prokofiev
Producción de la Compañía Etcétera de Granada
Espectáculo con Títeres
Precio: 3 €

Sábado 17 a las 20,00 h.
CESIÓN ASOCIACIÓN ALFREDO KRAUS
III CONCIERTO HOMENAJE A ALFREDO KRAUS
SIMÓN ORFILA (BAJO)
KENNEDY MORETTI (PIANO)

Del 25 al 30 a las 16,00 y 18,00 h. (inclusive)
CAMPAÑA DE NIÑOS AL CINE
Organizado por la Sociedad Ovetense de Festejos (S.O.F.)
Títulos aún por determinar



Jornadas Internacionales de piano "Ciudad de Oviedo"

Temporada 2005-2005

1 de diciembre

Arcadi Volodos, piano

Sonate D. 157 "Infinished" / F. Schubert

Sonate d. 625 / F. Schubert

12 de diciembre

Horacio Lavandera, piano

Orquesta Sinfónica Ciudad de Oviedo

Josep Vicent, director

Obertura de "La Conquista de Granada" / E. Arrieta

Concierto para piano y orquesta / J. N. Hummel

Sinfonía Clásica / S. Prokofiev

Tres movimientos tanguísticos para orquesta / A. Piazzolla

Sala de Exposiciones

CONCEJALÍA DE CULTURA. AYUNTAMIENTO DE OVIEDO

Sala **CAFÉ ESPAÑOL C/** Cimadevilla

del 15 al 29 de noviembre

Exposición

CONVIVIR CON LA ENFERMEDAD DE PARKINSON

Asociació Parkinson Asturias

Sala **CAFÉ ESPAÑOL C/** Cimadevilla

del 1 al 22 de diciembre

V Certamen Nacional de Pintores Ingenieros de Minas

HORARIO:

de lunes a viernes de 17,00 a 21,00 h.

sábados de 11,30 a 14,30 h. y de 17,00 a 21,00 h.

y

los domingos de 11,30a14,30 h.

La Asociación Belenista de Oviedo

Convoca:

XVII Concurso de Belenes

en modalidades de: Colegios
Parroquias
Centros Sociales
Otras Instituciones

Los premios de los **Concursos de Belenes** se entregarán el día **4 de enero**, a las 20,00 h. en la Sala de Cámara del **Auditorio Príncipe Felipe**

XIV Festival de Villancicos

Que tendrá lugar el día 18 de diciembre a las 11,30 h. en la Sala Principal del **Auditorio Príncipe Felipe**

Las inscripciones, tanto para el **Concurso de Belenes** como para el **Festival**, se enviarán antes del **día 10 de diciembre** (los **Belenes familiares** antes del día 20) al domicilio social de la:

ASOCIACIÓN BELENISTA DE OVIEDO
C/ Cardenal Cienfuegos, 2-bajo. 33007 OVIEDO
Tel. 985 24 01 38 - Fax 985 96 61 72

EN LOS TELÉFONOS 985 24 01 38 y 985 24 02 52 SE LES FACILITARÁ TODA LA INFORMACIÓN QUE DESEEN

ASOCIACIÓN BELENISTA DE OVIEDO Ficha de inscripción de socios

Nombre:

Dirección:

Código Postal: Ciudad Teléfono

Número de c/c: (20 dígitos)

Colaboración anual: 30 €
Niños: 6 €

Enviar a:
Asociación Belenista de Oviedo
C/ Cardenal Cienfuegos, 2-bajo. 33007 Oviedo
Teléfonos 985 240 138. Fax: 985 966 172

Semana Belenista en Oviedo

del 10 al 18 de Diciembre de 2005

Sábado 10 20,00 h.

En el Auditorio Príncipe Felipe Pregón de Navidad a cargo de Carmen Ruiz Tilve
Concierto del Joven Coro Fundación Príncipe de Asturias

Domingo 11 12,45 h.

En la iglesia de Parroquial de Olloniego Santa Misa de Navidad
y Concierto de villancicos por la Coral de Granda, Gijón

Martes 13 20,00 h.

En el Club de Prensa de La Nueva España
Sesión práctica sobre técnicas belenistas: proyección y coloquio

Jueves 15 20,00 h.

En el Club de Prensa de La Nueva España
Diez años de belenismo en Oviedo, Presentación a cargo de Serafín Rodríguez

Viernes 16 18,30 h.

En la S. I. Catedral Solemne Bendición de los "Niños Jesús" de los Belenes de Oviedo, a cargo de
Sr. Arzobispo de Oviedo y Concierto de villancicos por el Coro de padres del Colegio Dominicas

Sábado 17 12,30 h.

En el Campo de San Francisco ofrenda floral a San Francisco e inauguración del Belén del Escorialín
y actuación de la Banda de Gaitas "Ciudad de Oviedo"

Sábado 17 19,30 h.

En la iglesia de San Francisco Javier de la Tenderina Santa Misa Belenista,
seguida del Concierto de la Capilla Polifónica "Ciudad de Oviedo"

Domingo 18 11,30 h.

En el Auditorio Príncipe Felipe Festival de Villancicos

Miércoles 4 de enero 20,00 h.

En la Sala de Cámara del Auditorio Príncipe Felipe
Entrega de premios de los Concursos de Belenes

Asociación Belenista de Oviedo

Cardenal Cienfuegos, 2 Bajo (Oficina de la FAC) • 33007 OVIEDO

Tels.: 985 24 01 38 - 985 24 02 52 • Fax 985 96 61 72

financ