

Navidad con Belén



BOLETIN INFORMATIVO DE LA ASOCIACION BELENISTA
DE OVIEDO Y EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE OVIEDO

N.º 7

DICIEMBRE 2000



OVIEDO



Un año más disfrutamos de la Semana Belenista de Oviedo. Hablar del Belén es volver a sentir la familia, celebrar los recuerdos y rendirnos a la tradición de los entrañables montajes en los colegios, calles, iglesias y hogares.

Llega la Navidad y la ciudad de Oviedo vuelve a celebrar las fiestas más solemnes dedicadas al júbilo, a la infancia y a las felicitaciones. Por eso, como Alcalde de Oviedo quiero dar las gracias también por su dedicación y trabajo, a los hombres y mujeres que forman la Asociación Belenista. En torno al Belén se reúnen las familias ovetenses, y conservar esa tradición tiene para mí un gran significado.

Respeto y aprecio esta actividad, felicito la ilusión con que trabajan y deseo que no cesen en la labor de continuidad y enseñanza a los que, jóvenes hoy, serán los testigos de la historia y la feliz costumbre.

Vaya también con ellos para todos los ovetenses y los visitantes a la ciudad, los mejores deseos de salud, paz y amistad para estas fechas y para el nuevo milenio.

¡Feliz Navidad a todos!

Gabino de Lorenzo

CUADRO DE HONOR DE LA ASOCIACION BELENISTA DE OVIEDO

PRESIDENTE DE HONOR:

Ilmo. Sr. D. Gabino de Lorenzo Ferrera
Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Oviedo

SOCIOS DE HONOR:

Adachi	Federación Asturiana de Comercio
ALSA Grupo	Fomento de Construcciones y Contratas (Medio Ambiente)
Asturagua-Aquagest	Fundación Hidroeléctrica del Cantábrico
Ayuntamiento de Oviedo	Fundación Príncipe de Asturias
Banco de Asturias	Excmo. Sr. D. Martín González del Valle y Herrero, Barón de Grado
Banco Herrero	Hipercor-El Corte Inglés
Caja de Arquitectos	Lacera, S.A.
Caja Asturias	Herr Manfred Lipiński, Presidente de la Asociación Belenista de
Caja Rural de Asturias	Bochum (Alemania)
Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Oviedo	Montecerrao Inmobiliaria Promotora
Capilla Polifónica "Ciudad de Oviedo"	Obras Generales del Norte, S.A., OGENSA
Cechalva, S.L.	Real Instituto de Estudios Asturianos
Central Lechera Asturiana	Sainco Tráfico, S.A.
Centro Médico de Asturias (Medicina Asturiana, S. A.)	S.A. Tudela Veguín
CEYD	Seminario Metropolitano
COMANSA	W. A. Interiores
Comercial Asturiana de Papelería, S.A. IGRAFO	D. José Trelles
Conservatorio Superior de Música "Eduardo Martínez Torner"	D. Luis Repiso
Construcciones Luis Velasco, S.L.	D. Manuel García Linares
Constructora Principado, S.A.	D. José M. ^a Martínez Fernández
Contratas Piñera, S.A.	
FCC - Seragua	



YA LLEGA LA NAVIDAD...

¡RECORDAR QUE "LO DE LOS REYES" ES VERDAD!

In illo tempore. Hace más de 1.300 años antes de J.C., bastante antes de que Dios entregase a Moisés las Tablas de la Ley, fue cuando se inició...

Fue una profecía. La de Balaám, profeta mesopotámico, hijo de Beor, oráculo del varón clarividente. Oráculo del que escucha los dichos de Yahveh, de Dios, del que conoce la ciencia del Altísimo; del que ve lo que le hace ver Sadday, del que obtiene la respuesta y se le abren los ojos... Balaám el que se hizo célebre a causa de su legendaria burra que, ocasionalmente, dotada del don de la palabra, incitó a su amo a cumplir los deseos de Yahvéh:

"Lo veo, aunque no ahora, lo diviso, pero no de cerca: de Jacob avanza una estrella, un cetro surge de Israel".

Y la profecía se cumplió, hace 2.000 años. En aquellos tiempos, unos hombres sabios, los Reyes Magos de Oriente, vieron una nueva **estrella** en el firmamento y dijeron: "Es seguro que, en algún lugar, ha nacido un nuevo Rey".

Entonces, cargaron sus camellos con regalos de mucho valor y se pusieron en camino para buscar aquel Niño. Ellos seguían el camino que les marcaba la **estrella**... el majestuoso **Melchor**, cuyas barbas y cabellos se habían cubierto de la nieve de los inviernos escrutando el arcano de las órbitas celestes... el regio **Gaspar**, doctor en tecnología, que aprendió la ciencia de Zoroastro en las altas torres de Persia... y **Baltasar**, a quien la negrura de la noche de Arabia le había dado su color y que era gran versado en la cámara de los astros.


Y llegaron a Belén. Allí se detuvieron ante un establo, sobre el que se había detenido la **estrella** y comenzó a resplandecer

de forma deslumbrante. Ataron los camellos y entraron en el establo, y ¡vieron al Niño!, ¡a **Jesús**, el hijo de María!, ¡al **Niño-Dios**!... Se dejaron caer de rodillas y adoraron al Niño, y le ofrecieron sus regalos. Melchor, el oro de sus montañas, porque era Rey; Gaspar, el incienso, que ardía en las ceremonias de su país, porque era Dios y Baltasar, el perfume del árbol de la mirra, que nacía en las selvas del Gran Río, porque era Hombre.

El año 1.996 en un viaje a Alemania, visité la ciudad de Köln (Colonia, la ciudad de los Reyes Magos), en donde se estaba celebrando el 15.º Congreso Mundial de Pesebres, con exposición de Belenes.

Naturalmente, la Catedral de Colonia me atrajo desde lejos, ya que las altas agujas dominan el Rin y las audacias verticales de su gótico, se proyectan hacia el cielo. Es una imponente construcción muy amplia y articulada que, en gran parte se remonta al siglo IX y tiene diez mil metros cuadrados de vidrieras. Es una ingente y grandiosa obra que los historiadores del arte han llamado "gótico radiante". Sus dos campanarios con una altura de 157 metros asombran y maravillan a cuantos visitan Colonia. Una obra que tardó muchos siglos en completarse, ya que fue el 15 de octubre de 1.880, cuando se celebró la conclusión de las obras con una solemne ceremonia ante la presencia del *Kaiser* Guillermo I.

Pero, naturalmente, lo que atrajo, en mayor grado, mi atención y curiosidad fue el arca que contiene las reliquias de los Reyes Magos, verdadera obra maestra de orfebrería de los primeros años del siglo XIII.



El 23 de julio de 1.164, es una fecha importantísima para la catedral de la ciudad renana, ya que fue cuando el obispo Reinald von Dassel depositó, tras el altar mayor, las reliquias de los Reyes Magos, procedentes de Milán, que había sido arrasada por Federico I Barbarroja, emperador de Alemania, en su lucha contra los ayuntamientos italianos que reivindicaban sus autonomías.

Desde entonces, allí reposan las reliquias de Melchor, Gaspar y Baltasar, los tres reyes magos de Oriente, que todos los años reviven y siguen el camino por el que la estrella les guía... un camino en el que pueden leerse dos proverbios latinos: **Consensus facit legem** y **Vox populi, vox Dei**. El primero: "El consentimiento hace la ley, la costumbre establecida es ley" y el segundo: "La voz del pueblo es la voz de Dios". Texto de Hesíodo muy usado después hasta convertirse en frase proverbial, en el sentido de que aquello que dice el pueblo, aquello es".

Naturalmente, que "*lo de los Reyes*"... ¡Es verdad! Se acerca el tiempo de la

Navidad, tiempo de júbilo universal y esperanza cristiana y también tiempo de la "llegada" de los Reyes Magos. Tiempo de verdadera, tierna e inmensa ilusión, en el que todos soñamos alegres con la esperanza de que se realicen nuestros más anhelados deseos o sueños quiméricos... ¡*hosanna!* y que renazca una nueva promesa de Paz y Amor que renueve la expectativa y ánimo de todos los hombres. Son días en los que una inexplicable emoción y ensueño nos embarga a todos y tanto niños como mayores, contamos, una a una las noches que faltan hasta la del 5 de enero, y sobre todo, los ojos de los niños y niñas se iluminan con tanta intensidad que igualan en fulgor a la rutilante Estrella de la profecía.

Y los hombres de buena fe, al igual que el patrono de los belinistas, San Francisco de Asís en su oración, rezan: ¡Oh Señor, haz de mí un instrumento de tu Paz!

¡Feliz Navidad! y que San Francisco pida al Señor que: "*en nuestros corazones sea siempre Navidad*".

José María Marcilla

Presidente emérito de la Asociación Belenista de Oviedo

Gracias:

Hermosa palabra que queremos hacer extensiva a nuestros Socios de Honor y a cuantos nos ayudan con su trabajo, en el deseo de anunciar la Navidad.

En el año del Milenio, los miembros de esta Asociación pedimos a los ovetenses un lugar en vuestros hogares para el Niño que Nació en Belén.

¡ *Muchas Felicidades!*

Carlas A. Cabal

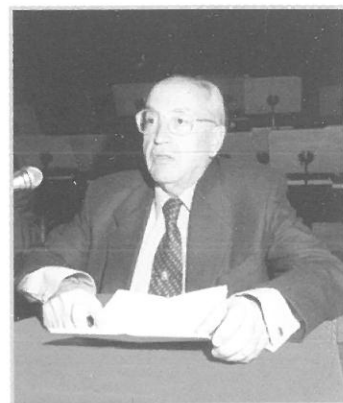
El Presidente

MEMORIA GRAFICA DE LAS ACTIVIDADES BELENISTAS

Navidad 1999



*Pregón. Director: J. Roberto Menéndez del Campo.
Coral: Capilla de la Torre, de Villaviciosa*



*Pregón. D. Manuel Alvarez Valdés
Conservatorio de Música*

Día 16 de Diciembre

- Inicio de la Semana Belenista en Oviedo
- Pregón de Navidad y Concierto

En el conservatorio de Música "Eduardo Martínez Torner", Pregón de Navidad a cargo de D. Manuel Alvarez-Valdés y Valdés, seguida de concierto de la Coral Capilla de las Torres de Villaviciosa, dirigida por D. Roberto Menéndez del Campo.

Día 17 de Diciembre

En el club de Prensa de la Nueva España, D. Serafín Rodríguez ofreció una conferencia con el título "Gaudí, fachada del Nacimiento. Un grandioso belén en piedra", ilustrada con la proyección de un bello trabajo sobre el tema.



*La Nueva España.
Conferencia de Serafín Rodríguez:
"Las Figuras del Belén de Gaudí".*



MEMORIA GRAFICA DE LAS ACTIVIDADES BELENISTAS

Navidad 1999

Día 18 de Diciembre

En el Auditorio Príncipe Felipe
VIII Festival Infantil de Villancicos



Coro Primaria Dominicas. Director: Angel Gallego.



Aula Coral P. Dolores Medio y Rondalla.
C.P. Germán Fernández Ramos.
Director Coral: Miguel A. Vilariño
Director Rondalla: Fernando Coruja



Aula Coral C. P. "La Eria".
Director: Oscar Allen Fraga



Primer premio del VIII Certamen de Villancicos.
Escuela de Musica Divertimento.



Coro Colegio La Inmaculada. Directora: M.^a del Rosario Lueje.



Coro Infantil de la Fundación "Príncipe de Asturias".
Directora: Pilar Mut Pérez.



Coro de Santa María del Naranco -Ursulinas-.
Directora: Patricia Villalva.

Entrega de Premios de Villancicos



Primer Premio: Coro Escuela de Música Divertimento.
Director: José Manuel Gómez Valdés.

- Los directores de los coros recogen los premios:
- *Primer Premio:* CORO ESCUELA DE MÚSICA DIVERTIMENTO.
 - *Segundo Premio:* CORO AULA CORAL COLEGIO PÚBLICO "LA ERÍA".
 - *Tercer Premio:* CORO INFANTIL DE LA "FUNDACIÓN PRÍNCIPE FELIPE DE ASTURIAS"



Tercer Premio: Coro Infantil de la "Fundación Príncipe Felipe de Asturias"
Directora: Pilar Mut Pérez.



Segundo Premio: Coro Aula Coral Colegio Público "La Ería".
Director: Oscar Allen Fraga.



Banda de Gaitas del Ayuntamiento de Oviedo.



Los Grupos actuantes recogiendo las cestas con revoltijo.

• La Banda Infantil de Gaitas Vetusta del Ayuntamiento de Oviedo y la Asociación Coral Santo Tomás de Cantorbery, actuaron fuera de concurso, mientras el Jurado hacía sus deliberaciones.



Asociación Coral Santo Tomás de Cantorbery -Fuera de Concurso-.
Directora: Pilar Mut Pérez.

Día 19 de Diciembre

Misa Belenista

Se celebra la Misa Belenista, en la Iglesia Parroquial de San Francisco. Canta la Capilla Polifónica "Ciudad de Oviedo".



Misa Belenista. Actuación de la Polifónica.

Día 20 de Diciembre

Solemne Bendición de los Niños Jesús

En la Catedral, el Sr. Arzobispo Don Gabino Díaz Merchán, bendice los Niños Jesús de los belenes familiares de Oviedo.



Bendición de los Niños Jesús en la Catedral.



Día 21 de Diciembre

Inauguración de "Belén Emblemático"

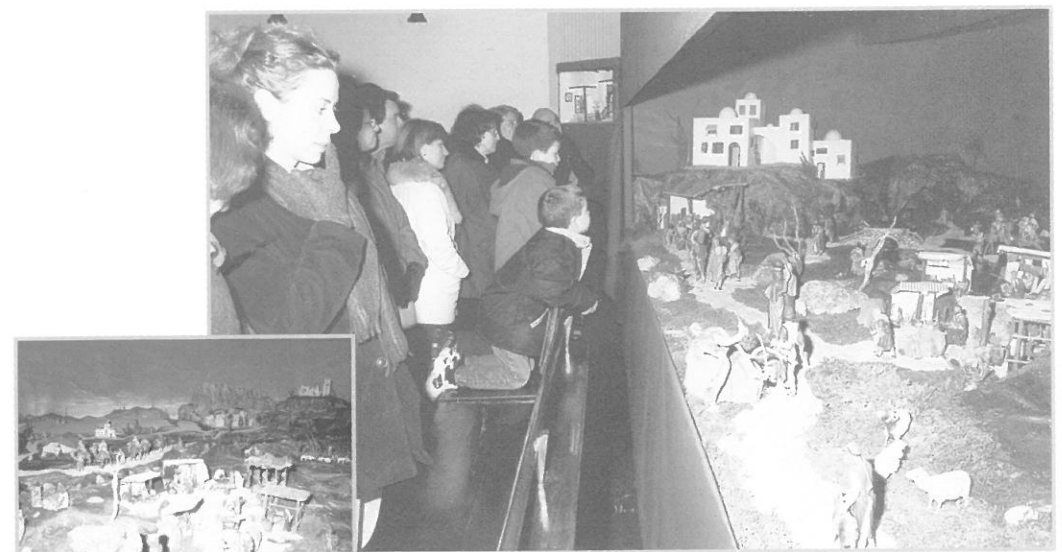
La capilla de la Universidad acogió, por tercer año consecutivo, el Belén de la Asociación. Más de dieciocho mil visitantes admiraron los cambios de luces, las figuras en movimiento, etc.



Detalles del Belén Emblemático.



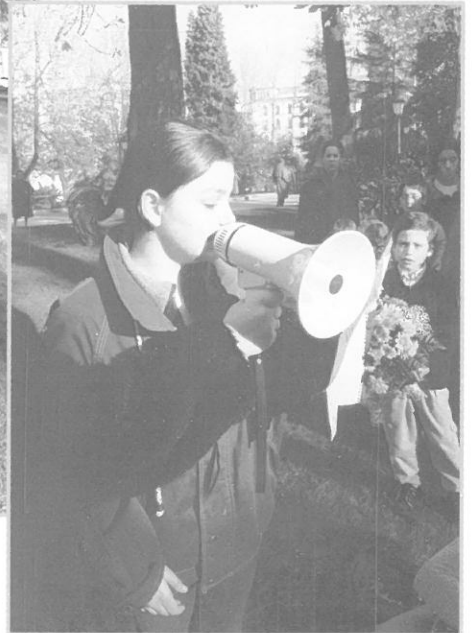
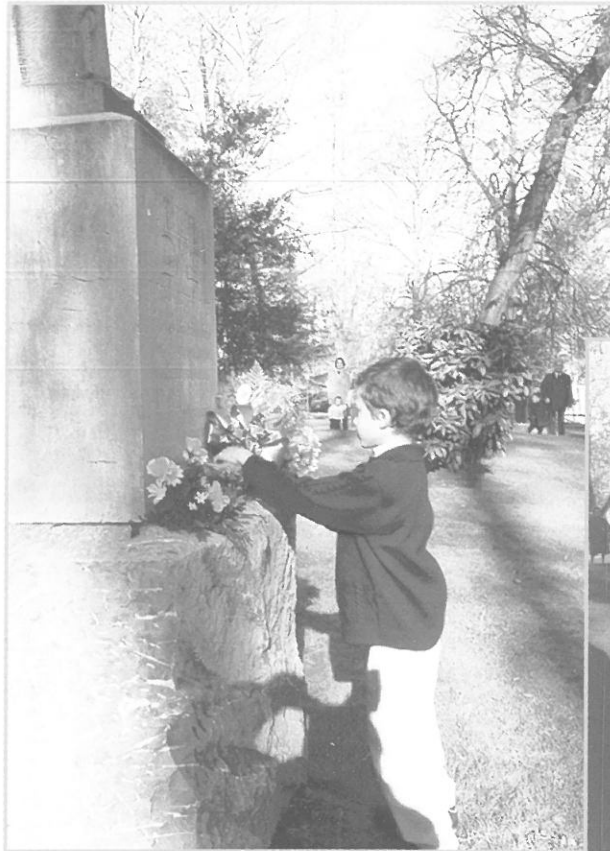
D. Carlos Cabal, D. José M.º Fernández del Viso y D. Manuel Figueiras, en la Inauguración.



Día 22 de Diciembre

Ofrenda floral a San Francisco, en el Campo

Alumnos del Colegio Dolores Medio, hacen la ofrenda floral y cantan sus canciones al patrono de los belenistas, San Francisco de Asís.



Lectura del Mensaje y Ofrenda de Flores.



Día 22 de Diciembre

Inauguración del Belén del Escorialín.

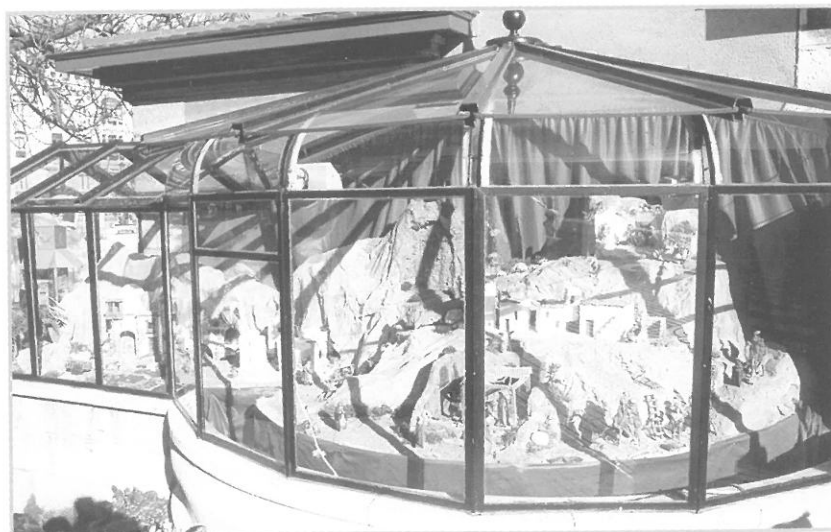
Acompañados por la Banda de Gaitas "Ciudad de Oviedo", se desplazan por el Campo de San Francisco a la Oficina Municipal de Turismo El Escorialín, para inaugurar el belén instalado por miembros de la Asociación Belenista de Oviedo.



*Campo de San Francisco.
Banda de Gaitas en la
Inauguración Belén del Escorialín.*



Belén del Escorialín.



Día 3 de Enero

Entrega de premios de los Concursos de Belenes

En la Sala de Cámara del Auditorio Príncipe Felipe, se entregaron los premios a los mejores belenes realizados en hogares de familia, colegios, parroquias, centros sociales y otras entidades.



Segundo Premio. Belenes Familiares.
Julia, Celia y abuelo Luis Díaz.



Segundo Premio. Colegio Público Buenavista II.



Tercer Premio. Parroquia San Juan de la Corredoria



Entrega de Premios a Comercios.
Ganadores del Concurso de Comercios organizado por la F.A.C.



Entrega de Premios a Centros Sociales
Segundo Premio. Centro Social Tenderina.

La entrega fue acompañada de una proyección de diapositivas de cada uno de los belenes premiados y amenizó el acto el grupo folklórico "La Inmaculada". Como otros años, la Cámara Asturiana de Comercio hizo entrega de los premios correspondientes al Concurso de Escaparates.



Actuación del Grupo La Inmaculada.



BELENES PREMIADOS NAVIDAD 1999



1.er Premio. Centro Social La Argañosa.

Colegios

- 1º Colegio de Fomento Los Robles
- 2º Colegio Público Buenavista II
- 3º Colegio de la Inmaculada

Centros Sociales

- 1º Centro Social de La Argañosa
- 2º Centro Social de la Tenderina
- 3º Centro Social de San Claudio



3.er Premio. Parroquia San Juan de la Corredoria.

Parroquias

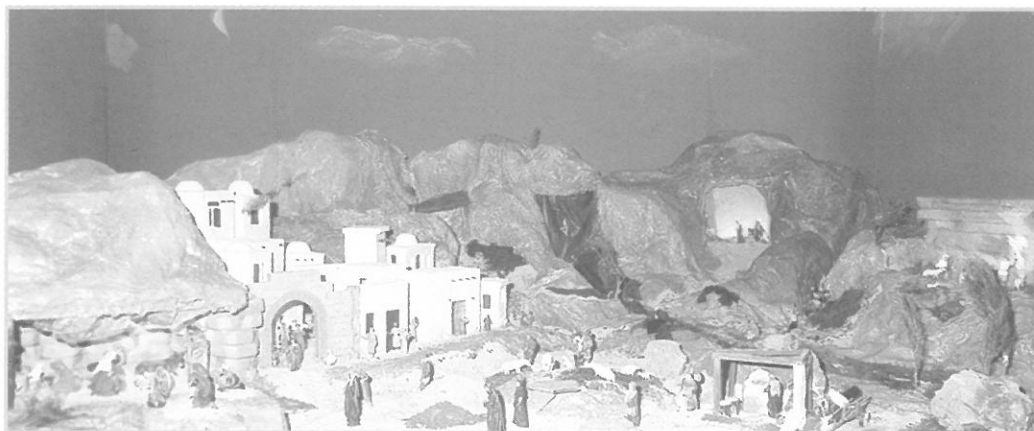
- 1º Parroquia de San Pedro de los Arcos
- 2º Parroquia Santo Domingo
- 3º Parroquia de la Corredoria

Otras Entidades

- 1º Hermanitas de los Ancianos Desamparados
- 2º Centro Asturiano de Oviedo
- 3º Asociación Atica

Belenes Familiares

- 1º D.^a M.^a Luisa Fernández Fernández
- 2º D. Luis López Díaz
- 3º D. Fernando Jainero Pérez



1.er Premio. Parroquia San Pedro de los Arcos.

UNA EXPERIENCIA DE PRIMERA MANO

Visita a los Belenes Familiares

Mónica Losas y Pablo Escolar

Tras unos años en que participamos intensamente en las actividades de la Asociación Belenista, y de ganar el primer y segundo premio en la primera edición, se nos encomendó la tarea de ser jurado del II Concurso de Belenes Familiares. Iniciamos la labor con la incertidumbre del recibimiento que nos dispensarían y que tipo de belenes nos íbamos a encontrar.

Iniciadas las visitas pudimos comprobar que la mayor dificultad con la que nos enfrentábamos era la gran variedad de Belenes realizados: unos eran belenes infantiles; otros hechos por personas de avanzada edad, con una gran minuciosidad y detalle. Otros por su significado, representaban mucho para el autor, había también belenes tradicionales. Todos tenían en común la fe, la ilusión y, sobre todo, la gran unidad familiar representada por dicho trabajo. Algunas familias habían organizado excursiones al campo para recoger el musgo y demás material necesario para el Nacimiento.



*Tercer Premio Belenes Familiares.
Fernando Janeiro Pérez.*

Entre los belenes visitados, muchos serían dignos de mención: el que suplió la falta de espacio construyendo en diferentes niveles; el de reducidas dimensiones, instalado sobre una mesa de máquina de escribir, hecho a base de escayola y conteniendo todos los elementos básicos de un belén. El que, a la postre, se llevó el pri-



*Primer Premio Belenes Familiares.
María Jesús González González*



*Segundo Premio Belenes Familiares.
Julia, Celia y su abuelo Luis Díaz.*

mer premio era muy singular: destacaba por diversos ríos y fuentes de agua corriente, por sus pueblos; por el celaje, un fondo muy adecuado, el cielo y un novedoso material utilizado, a base de sprays de espuma aislante.

Un capítulo aparte merecen los belenes hechos en su integridad por niños, sobre los que recaerá la tradición de seguir construyendo belenes. Importante tarea la de alentar y fomentar la afición entre los más jóvenes, en la que está empeñada la Asociación Belenista y tantas otras personas y entidades entusiasmadas con esta bella tradición. Desde aquí hacemos un llamamiento especial a las parroquias, que pueden ser un gran punto de apoyo para difundir el aprecio por esta tradición.

Deseamos destacar y agradecer el buen recibimiento que tuvimos por parte de las familias visitadas; nos dieron facilidades a la hora de elaborar nuestro programa de visitas; al mostrarnos el belén, participaba toda la familia, contando su historia, como lo habían realizado y haciéndonos ver lo importante que era para la familia el trabajo hecho con la colaboración de todos.

Nuestro deseo hubiera sido premiar a todos los participantes; como esto no es posible, sólo nos queda animar a las familias a que sigan con esta entrañable tradición, teniendo en cuenta que se valoran y aprecian todos los belenes, desde el más sencillo y humilde a los que disponen de grandes medios para su realización.

EL ARCA SANTA

PRIMICIA GRAFICA DE LA NAVIDAD OVETENSE

Corría el año del Señor de 1075. Oviedo recibe la visita del Rey Alfonso VI, su hermana y D.^a Urraca, obispos, magnates, el Cid su séquito. ¡De importancia va la cosa!

Llegan con las manos llenas: generosas donaciones y una cubrición en plata para el Arca Santa, depositaria de valiosas y numerosas reliquias. Por fin, solemnemente en un frío invierno del mes de marzo se procede a la apertura del Arca y se comprueba el contenido valioso de sus reliquias. No era Navidad, pero aquello fue una Navidad porque nace para Oviedo un relicario y muchas cosas más: el fuero, el hospital de pobres y peregrinos y los nuevos edificios para dar cobijo a los peregrinos del Camino de Santiago. Esto dio empuje inusual al crecimiento de la Ciudad. El Arca de las Reliquias posee una serie de repertorios iconográficos que abarca toda la Redención. Lo correspondiente a la Navidad ocupa una cuarta parte en el lateral izquierdo y nos presenta las escenas de la Anunciación, la Visitación, el Anuncio de los Pastores, el Nacimiento de Cristo y la Huida a Egipto. Como se ve, lo esencial de la Navidad. Cada episodio se halla enmarcado por un triple arco, menos el Anuncio a los Pastores que tienen dos.

El estilño refleja un primer románico, no podía ser de otra manera, muy tosco



pero precisamente gracioso por su ingenuidad. Sus características estilísticas son la frontalidad, la ley del marco, la falta de perspectiva y la sencillez de sus figuras. Curiosamente cada personaje lleva su nombre como si el autor desconfiase del reconocimiento del tema por parte de los visitantes. Se aprecian unos pocos símbolos para engrandecer estas simples escenas románicas. Por esto, es una Navidad especial que sorprendería a un belenista del siglo XXI.

El autor parece foráneo y su procedencia no se sabe con certeza pero guarda ciertos rasgos con el arte carolingio y musulmán.

Las personas visten con ropajes de pliegues a lo bizantino con vestiduras reales. Lo curioso es que se representa dos veces a Santa Ana, la abuelita que acompaña a Egipto al Niño Jesús detrás del borrico.



LA VISITACIÓN.

Santa Isabel y la Virgen se abrazan profundamente con fusión de cuerpos, imitando un estilo de ascendencia siria. ¡No hay distancias en siglo XII!. La simetría de brazos, pies, pliegues, caras y su estricto enmarque hacen de estas imágenes signifi-

cativas del primer románico.

LA ANUNCIACIÓN

La Virgen y el Ángel, cada uno en su espacio correspondiente, enmarcados por un arco. Actualmente no estamos acostumbrados a contemplar la escena como si fueran dos personas distantes entre sí. Gabriel de pie y señalando con el dedo a la Virgen (todo el mensaje expresado con el dedo) para comunicar su buena noticia. No lleva otro símbolo que sus grandes alas simétricas como identificación angélica. La Virgen está sentada y hace un intento de levantarse ante la presencia del Ángel. Muestra su sorpresa con un leve movimiento de cabeza y su aceptación viene expresada por el símbolo de las manos levantadas en dirección al Ángel. Los pliegues caen de forma natural formando espacios geométricos en sentido horizontal, vertical y oblícuo. Es una Anunciación de lo más primitivo que se puede ver en el arte.

EL ANUNCIO DE LOS PASTORES

Este episodio posee un aspecto místico, alegre y hasta bucólico. Aquí abundan los detalles. Un paisaje ganadero simbolizando en un frondoso árbol con hojas y frutos, ovejas, perro y el gran cabezazo de dos cabras, semejante al de San Isidoro de León, para manifestar la alegría del Nacimiento. Los pastores asustados ante la comunicación del ángel vuelven sus cabezas y aparecen como extasiados. Los vestidos son de campesino y se completa la escena con los gestos de las manos abiertas hacia el ángel.

EL NACIMIENTO

Ocupa el mayor espacio de la narración con tres arcos, uno para cada persona. María recostada, vestida de túnica y un manto en la parte inferior de su cuerpo haciendo referencia a un alumbramiento milagroso. Sus manos caídas muestran al Hijo ¡Contempladlo! San José sentado en un lujoso Trono Real bizanti-



no señala también con los dedos índice y corazón al recién nacido. El Niño, envuelto en pañales, recostado en un artístico pesebre y recibiendo el calor y el aliento de la mula y el buey. En la lejanía del cielo asoma una estrella. El concepto de proporciones románicas lleva a presentar un niño mayorcito y hasta rafaelesco.

LA HUIDA A EGIPTO

La Virgen, sentada en un borrico con manifiesta frontalidad, da la impresión óptica de estar en el aire. El niño de pie, ajeno al regazo materno y sin apoyos, reproduce el gesto de bajarse del burro. San José dialogando con el ángel muestra una expresión dramática. Curiosamente las orejas del burro se agachan para demostrar su cansancio. La escena hace brotar en nosotros un sentimiento de compasión ¡Pobre San José!

Finalmente, estos episodios gráficos navideños se deben valorar en su justo medio. Nos induce a ello el ser del año 1075 casi un milenio, poseer un arte ingenuo y sencillo tan distinto del actual, una iconografía navideña original que podríamos titular de diorama didáctico para gente sencilla y las circunstancias sociales y religiosas que rodean su entorno histórico este Conjunto de realidades, nos lleva a clasificarlo como único dentro del panorama cristiano navideño.

¡Enhorabuena Oviedo!

Serafín Rodríguez

BELENES EN ASTURIAS

EL BELEN DE LA PERAL

La Parroquia de San Jorge de la Peral en el concejo de Illas, está formada por los barrios de La Torre, La Peral de Abajo y Argañosa. Dista de Avilés 10 km. por la carretera que une Avilés con Grado, siendo el censo actual de unos 200 habitantes. Asimismo es muy conocida por la fabricación del queso "La Peral", de tipo cremoso y muy apreciado en el mercado.

El Belén de dicha parroquia se instaló en un principio, allá por el año 1984, en una capilla lateral de la iglesia. A partir del año 1990 se comenzó a colocar en el cabildo de la misma iglesia, en una superficie aproximada de 35 m² pudiendo hacer una instalación que anteriormente no era posible por el espacio reducido así como por la duración de la exposición del belén, que es de más de dos meses.

La idea original del montaje del Belén fue del grupo de catequistas parroquial para luego hacerse cargo de la instalación del mismo las personas mayores, principalmente dos matrimonios, Chema y Josefina y Guillermo y Marisa, con la colaboración de Angelines y María Amor. En ocasiones muy puntuales cuentan con la ayuda de otros colaboradores.

La mayor peculiaridad del Belén de la Peral estriba en que está dividido en dos partes claramente diferenciadas: la zona palestina y la zona asturiana, separadas por el cauce del río. La parte palestina es árida y con sus casas de estilo árabe. La asturiana es un pueblo de aldea con sus casas típicas, caminos,



3.^{er} Premio. Belenes en Centros Sociales. Centro Social San Claudio.

hórreos y puentes, destacando que sus casas son una réplica del natural.

La iluminación del Belén, el amanecer y anochecer con las casas iluminadas, el sol y la luna así como el río, es obra exclusiva de Chema que incluso, costea todos los gastos que esto supone.

Todos los donativos que se recaudan con motivo de las visitas realizadas a este Belén, se dedican a la Campaña Contra El Hambre de Manos Unidas, llegando a recaudar algunos años casi medio millón de pesetas.

El Belén de La Peral es uno de los belenes existente en nuestra tierra asturiana que bien merece la pena visitar.





BELENES EN ASTURIAS

Entre otros muchos repartidos por nuestra geografía, animamos a visitar los belenes instalados en los lugares siguientes:

- Asilo de Pola de Siero.
- Asociación Belenista de Gijón.
- Capilla de Santa Ana. Colunga.
- Colegio de Don Orione. Posada de Llanes.
- Parador de Villanueva. Cangas de Onís.
- Parroquia de La Peral. Illas.
- Parroquia de Lastres.
- Parroquia de Porceyo.
- Parroquia de San Nicolás de Bari. Aviles.
- Parroquia de Ujo.
- San Juan de Dios. Gijón.

En Oviedo:

- Belén Monumental de la Plaza de la Catedral.
- Iglesia de San Tirso.
- Belén Emblemático de la Asociación Belenista de Oviedo.
- Iglesia de Santa María de la Corte.
- El Escorialín.
- Iglesia de Nuestra Señora del Carmen.
- Iglesia del Corazon de María.
- Iglesia de San Francisco.
- Iglesia de San Lázaro.
- Iglesia de San Pablo.
- Iglesia de San Juan el Real.
- Iglesia de San Pedro de Los Arcos.
- Iglesia de Santo Domingo.
- Iglesia de los Santos Apóstoles.
- Iglesia de San Juan de la Corredoria.
- Iglesia de San José de Pumarín.
- Hermanitas de los Ancianos Desamparados.

También animamos a ver y valorar los belenes de los **Centros Sociales del Ayuntamiento de Oviedo**, fruto del trabajo de muchas personas, ilusionadas en fomentar y enriquecer una tradición tan nuestra.

CONVOCATORIA DEL CERTAMEN DE VILLANCICOS Y CONCURSO DE BELENES

La Asociación Belenista de Oviedo Convoca:

IX CERTAMEN INFANTIL DE VILLANCICOS

Que tendrá lugar el día 16 de Diciembre, a las 11:30 h.,
en la Sala Principal del Auditorio Príncipe Felipe.

XII CONCURSO DE BELENES, en modalidades de:

- COLEGIOS
- PARROQUIAS
- CENTROS SOCIALES
- OTRAS INSTITUCIONES

III CONCURSO DE BELENES FAMILIARES

Los premios de los Concursos de Belenes se entregarán
el día 4 de Enero, en la Sala de Cámara del Auditorio
Príncipe Felipe.

Las inscripciones, tanto para el Certamen de Villancicos como para el Concurso de Belenes, se enviarán, antes del día 12 de Diciembre, al domicilio social de la:

ASOCIACION BELENISTA DE OVIEDO

Cardenal Cienfuegos, 2 - bajo

Tel.: 985 24 01 38

Fax: 985 96 61 72

33007 OVIEDO

En los teléfonos 985 24 01 38 y 985 24 46 22
se les facilitará toda la información que deseen.



AYUNTAMIENTO DE OVIEDO

FIESTAS DE NAVIDAD 2000-2001

PROGRAMACION:

INSTALACIÓN DEL BELÉN MUNICIPAL

Día 9 de Diciembre

Inauguración a las 18:30 h. del **Monumental Belén Municipal** en la Plaza de la Catedral. Está compuesto por figuras a tamaño natural y narra fondo sonoro, las distintas escenas del Misterio de la Navidad. Los cuadros Navideños que se podrán contemplar en esta singular plaza, siguiendo un orden correlativo son:

1. Anunciación a la Virgen.
2. Visita de la Virgen a su prima Isabel.
3. La búsqueda de Posada.
4. La Natividad del Señor.
5. La Anunciación del Angel a los Pastores.
6. La Adoración de los Reyes Magos.
7. La Huida a Egipto.

El Belén estará expuesto al público hasta el día 7 de enero, volviendo a ser principal protagonista el día 5 de enero, donde SS.MM. los Reyes Magos de Oriente depositarán Oro, Incienso y Mirra a los pies del Niño Jesús, con la interpretación conjunta de la Banda de Música "Ciudad de Oviedo" y la Capilla Polifónica "Ciudad de Oviedo". El acto solemne será presenciado por el Cabildo Catedralicio y la Corporación Municipal, presidida por el Alcalde D. Gabino de Lorenzo.

ACTIVIDADES INFANTILES

Del 22 al 30 de Diciembre

DÉCIMOSEGUNDA CAMPAÑA MUNICIPAL: "NIÑOS AL CINE".

Durante los días 22 al 30 de diciembre, ambos inclusive y coincidiendo con las vacaciones escolares de Navidad, tendrá lugar la Décimosegunda Campaña Municipal "Niños al Cine", en la que podrán participar 6000 niños/as del Concejo de Oviedo, incluida la zona rural.

Con carácter totalmente gratuito, los niños y niñas ovetenses podrán disfrutar de la proyección de dos divertidas películas en dos salas céntricas de la ciudad, así como participar, mediante el resguardo de la invitación, en un sorteo de regalos al final de cada sesión.

Con este motivo y al objeto de que la Campaña sea altamente participativa, la distribución de las entradas se realizará entre todos los colegios del municipio (incluidos los de la zona rural), así como entre las residencias y centros infantiles de la ciudad. Asimismo, en el reparto se contempla a los hijos/as del personal funcionario municipal.

LLEGADA A LA CIUDAD DE SS.MM. LOS MAGOS DE ORIENTE

11:00 h. Recepción Oficial

El día 5 de enero, llegarán a nuestra ciudad sus Majestades de Oriente. Melchor, Gaspar y Baltasar, después de su largo y agotador viaje procedentes del Lejano Oriente y tras un suculento almuerzo, se acercarán a la plaza del Ayuntamiento acompañados de su Séquito de camellos y dromedarios.

A las 11:00 h. serán recibidos en acto oficial por nuestro Alcalde D. Gabino de Lorenzo, que departirá con los milenarios sabios dándoles, en nombre de todos los niños y mayores la bienvenida a nuestra bonita ciudad.

A partir de las 12:30 h. los Reyes Magos recibirán en la Plaza del Ayuntamiento a todos los niños que, felices les harán partícipe de sus ilusiones.



LA CABALGATA REAL

18:30 h. Comienzo del Desfile

SS.MM. Los Reyes Magos, precedidos por su Corte Real, harán su entrada oficial en la Ciudad de Oviedo, a las seis y media de la tarde. Iniciarán el Cortejo la Embajada Romana de Judea, los Escuadrones de Omán y Macedonia a lomos de elegantes caballos de Pura Raza Arabe, los virreinos de Trevisonda y Armenia..., seguidos de las Bandas de Música procedentes de las Comunidades Autónomas vecina de Galicia y Castilla-León.

Cerrarán el Desfile los espectaculares Carruajes Reales, que recorrerán las calles más céntricas ovetenses, ricamente ambientadas para esta ocasión.

En la Plaza de la Catedral, tendrá lugar la Ofrenda de los Reyes al Niño Jesús en presencia del Cabildo Catedralicio y la Corporación Municipal presidida por nuestro Alcalde D. Gabino de Lorenzo, bajo las interpretaciones musicales de la Capilla Polifónica "Ciudad de Oviedo" y la Banda de Música "Ciudad de Oviedo".



VISITA DE LOS REYES A LOS NUCLEOS RURALES

Los Reyes no dejarán de visitar la zona rural del Concejo para saludar y recoger las cartas de niños y mayores de estas localidades.

Como el tiempo apremia y son numerosos los pueblos a visitar, los Emisarios de sus Majestades han programado la visita de tres Comitivas a las parroquias rurales ovetenses en los siguientes horarios:

De 11:30 a 12:00 h.

Recepción en los Centros Sociales de La Corredoria y Colloto.

De 12:15 a 12:45 h.

Recepción en el Centro Social de Faro.

De 12:30 a 13:00 h.

Recepción en el Centro Social de Tudela Veguín.

De 13:15 a 14:00 h.

Recepción en el Centro Social de la Manjoya.

De 13:30 a 14:00 h.

Recepción en el Centro Social de San Esteban de las Cruces.

De 17:00 a 17:30 h.

Recepción en los Centros Sociales de Anieves y Santa María de Piedramuelle.Veguín.

De 17:30 a 18:00 h.

Recepción en el Centro Social de Tudela Agüeria.

De 17:45 a 18:15 h.

Recepción en el Centro Social de Las Caldas.

De 18:00 a 19:00 h.

Recepción en el Centro Social de Olloniego.

De 18:15 a 18:30 h.

Recepción en el Centro Social de Caces.

De 18:30 a 19:00 h.

Recepción en el Centro Social de Sograndio.

De 19:30 a 20:30 h.

Recepción en los Centros Sociales de San Claudio y Trubia.



PROGRAMA

SEMANA BELENISTA EN OVIEDO

(del 15 al 21 de diciembre de 2000)

Viernes 15

20:00 h.

En la Sala de Cámara del Auditorio Príncipe Felipe

Pregón de Navidad: D. Carlos Conde Sánchez. Ingeniero de Minas. Catedrático de la Universidad

Concierto: Coral Capilla de la Torre. Villaviciosa. Director: D. Roberto Menéndez del Campo

Sábado 16

11:30 h.

En la Sala Principal del Auditorio Príncipe Felipe

IX Certamen Infantil de Villancicos

Domingo 17

12:30 h.

En la Parroquia de San Tirso el Real, **Santa Misa Belenista,**

En recuerdo de la Navidad y en sufragio por los socios difuntos

Canta la Coral Polifónica "Ciudad de Oviedo", dirigida por D. Salvador Cuervo Fernández

Lunes 18

19:00 h.

En la **Santa Iglesia Catedral,**

Solemne bendición de los "Niños Jesús" de los Belenes de Oviedo,

por D. Atilano Rodríguez, Obispo Auxiliar de Oviedo.

Concierto: Coro Dominicas, dirigido por D. Angel Gallego

Martes 19

20:00 h.

En el Club de Prensa de **La Nueva España:**

Conferencia con proyección audiovisual sobre "Aires Navidadeños Ovetenses"

a cargo de D. Serafín Rodríguez

Miércoles 20

13:30 h.

En el Palacio del Conde de Toreno (R.I.D.E.A.). Plaza de Porlier

Inauguración del Belén Emblemático

Jueves 21

13:00 h.

En el Campo San Francisco

Ofrenda floral a San Francisco, con la inauguración del Belén del Escorialín

Con coros infantiles y Banda de Gaitas "Ciudad de Oviedo"

Jueves 4 de Enero

13:00 h.

En la Sala de Cámara del Auditorio Príncipe Felipe

Entrega de premios de los concursos de belenes



ASOCIACIÓN BELENISTA DE OVIEDO

Domicilio Social: Cardenal Cienfuegos, 2 - bajo (Oficina de la FAC)

Teléfonos 985 24 01 38 - 985 24 46 22 • Fax: 985 96 61 72

33007 OVIEDO