



Navidad con Belén



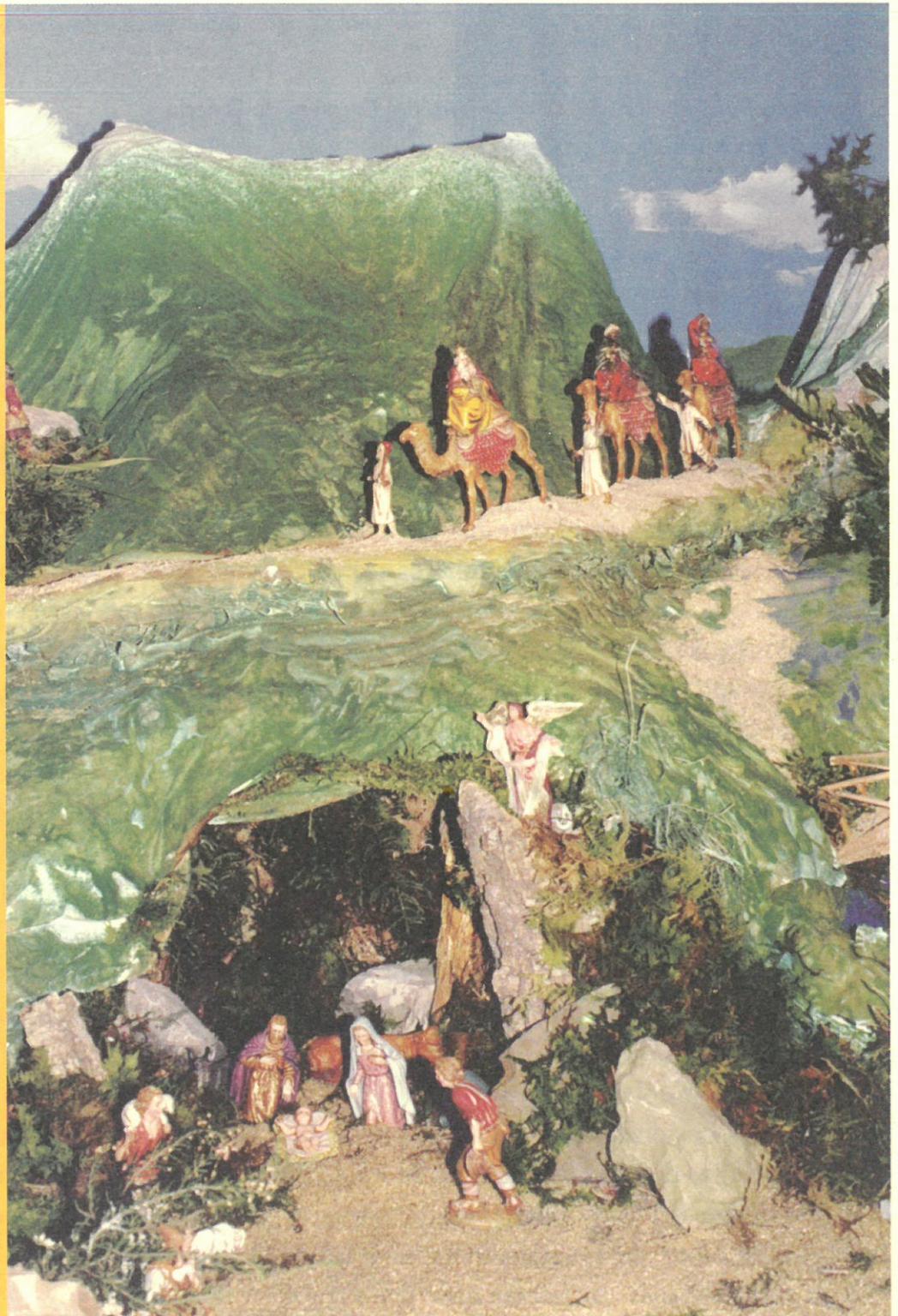
BOLETIN INFORMATIVO DE LA ASOCIACION BELENISTA DE OVIEDO
Y EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE OVIEDO

N.º 4

DICIEMBRE 1997

EN ESTE NUMERO:

- El Alcalde de Oviedo felicita a nuestros lectores.
- Pregón y concierto en el Conservatorio Superior de Música.
- Por vez primera en la catedral el Sr. Arzobispo bendice los Niños Jesús.
- Certamen de villancicos y entrega de premios a los ganadores del concurso de belenes.
- Belén Emblemático:
Entrevista a D. Manuel Figueiras y D. Melchor Huerta:
- Navidad en Oviedo: información.
- Programa de la semana belenista en Oviedo.





CUADRO DE HONOR DE LA ASOCIACION BELENISTA DE OVIEDO

PRESIDENTE DE HONOR:

Ilmo. Sr. Don Gabino de Lorenzo Ferrera,
Alcalde -presidente del Excmo. Ayuntamiento de Oviedo.

SOCIOS DE HONOR:

Fundación Príncipe de Asturias.

Ayuntamiento de Oviedo.

Banco Herrero

Iglesia Parroquial de Nuestra Señora del Carmen, de Oviedo.

Federación Asturiana de Comercio.

Caja Rural de Asturias.

Conservatorio Superior de Música "Eduardo Martínez Torner".

Capilla Polifónica "Ciudad de Oviedo".

Herr Manfred Lipiensi, *Presidente de la Asociación Belenista de Bochum (Alemania)*

El misterio de la Navidad

Hay dos períodos en el año que encierran un misterio especial, el misterio del renacer a la vida. Tras el invierno, la naturaleza adormecida, aletargada, resurge con fuerza a la vida; de la inactividad ha pasado a la acción, del gris al colorido vivo; de la ausencia de fuerza al vigor, de la carencia a la riqueza de flores, a la variedad, al colorido y brillo de las hojas, a la tonalidad de los verdes. Todos los hombres de alguna forma nos llenamos de alegría, hemos contemplado en la naturaleza la resurrección.

Otro período entrañable y misterioso es la Navidad. Los corazones aletargados por la rutina, por las preocupaciones, por las fatigas, por el peso de los problemas, resurgen a la vida. Explotan las ilusiones de los niños, se engrandecen y elevan los deseos e intenciones de los adultos, despiertan del sueño recuerdos hermosos y queridos de niñez, de aquella concordia y armonía ya casi olvidadas que habían dado tanto amor

al hogar, que habían llenado de tanto calor los corazones, y que ahora, al toque de queda de la Navidad, se avivan con la nostalgia.

Tras días y días en que no has podido oír un "buenos días", en que has abierto a alguien la puerta y ni siquiera se ha dado cuenta, en que has cedido el paso en el ascensor y ni tan siquiera te ha dado las gracias, de pronto te encuentras con que todos te quieren, te felicitan, tienen para tí buenos deseos, se paran a hablarte, se interesan por tí.

Cómo se agradece la Navidad, tiempo que parece de resurrección para las almas, para los corazones y para las familias. Qué gran misterio.

Tú y yo sabemos que debemos de hacer la Navidad todos los días; abrir esa puerta, ceder ese paso, dar esos "buenos días". Tener para todos esos buenos deseos que la Navidad hace en nuestras almas.

Inés Morán.



Un año más celebramos la Semana Belenista de Oviedo. Una semana que se ha convertido en honrosa tradición de la ciudad gracias a la dedicación y el trabajo de los hombres y mujeres que forman la Asociación Belenista.

Pocas cosas simbolizan tan fielmente la Navidad como el Belén, presente en estas fechas en todos nuestros hogares. Rendir culto y homenaje en esta celebración es una loable labor merecedora de nuestro reconocimiento y felicitación.

Vayan también con ellos los mejores deseos de paz y amistad para esta Navidad y para el año 1998 que comienza.

¡Feliz Navidad a todos!
El Alcalde de Oviedo,

Gabino de Lorenzo



CONCURSOS CONVOCADOS POR LA ASOCIACION BELENISTA DE OVIEDO EN 1.997

- IX CONCURSO DE BELENES EN PARROQUIAS.
- IX CONCURSO DE BELENES EN COLEGIOS.
- III CONCURSO DE BELENES EN CENTROS SOCIALES.
- VI CERTAMEN INFANTIL DE VILLANCICOS.

INSCRIPCIONES:

Asociación Belenista de Oviedo
Ventura Rodríguez, 1 (Fotocolor)
Tel.: 524 02 52 y 524 46 22
33004 OVIEDO



En el Conservatorio Superior de Música, el Dr. González Menéndez inaugura la Semana

Texto íntegro del Pregón

En pocas ocasiones se fusionan con síntesis tan feliz la tradición cristiana con la más sana ternura hogareña como en este hecho sociológico y enardecido que son los Belenes o Nacimientos, creaciones artísticas en miniatura del paisaje bíblico, del más grande acontecimiento de la historia: El nacimiento del Mesías, el parto de la Santísima Virgen para dar a luz un Jesús, redentor del género humano.

Ilmo. Sr. Alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Oviedo.

Sr. Presidente de la Asociación de Belenistas de Oviedo.

Señoras y Señores: Queridos amigos:

Hace unas semanas me invitaba el Sr. Secretario de la Asociación de Belenistas de Oviedo, para que pronunciara este Pregón de la Semana Belenista del año 1996. Ello comportaba, indudablemente, un alto honor y una responsabilidad, porque fueron antecesores en tan honrosa misión personalidades de alto nivel intelectual y social de la vida ovetense, como el Muy Ilustre deán del cabildo de la Catedral Basílica Metropolitana de Oviedo, Monseñor Somoano, o el Catedrático emérito Excmo. Sr. Miembro Numerario de la Real Academia Española, Prof. Alarcos Lloriach, entre otras destacadas figura en sus respectivos terrenos. La visita de mi buen amigo Carlos Cabal, con tan excesiva distinción, fue correspondida por mí con una aceptación, posiblemente tan espontánea como irreflexiva.

Pero no me arrepiento, porque ello me da oportunidad de abordar un tema lleno de entrañables recuerdos y evocaciones de toda mi vida. Primeramente de mi infancia, que transcurrió en Gijón, en cuya calle de Menéndez Valdés, núm. 54, frente a la plazuela de Evaristo San Miguel y esquina también con la calle Covadonga, vivíamos mis padres, mis hermanas y yo, recibiendo desde mis más tiernos años la invitación de un vecino austriaco, don Alfredo Turkell, para ver su árbol de Navidad, un gran abeto con sus lucecitas y sus

colgantes, a tenor de la costumbre centroeuropea; y en nuestra casa, teníamos el pequeño y entrañable belén de figuras de barro, pintadas, a la usanza tradicional española de tantas y tantas evocaciones de la Noche buena, con su Niño Dios, muerto de frío y tiritando, su excelsa madre la Santísima Virgen, envolviéndole en pañales, y la figura esbelta, patriarcal del Justo San José.

La vida fue cambiando y a partir de los once años yo ya vivía en Santiago de Compostela, donde cada iglesia tenía su bellísimo nacimiento y también en nuestra casa del Preguntoiro núm. 36, colocábamos, entre luces y deliciosas melodías de villancicos y cantares navideños, el entrañable belén familiar, sencillo, fino y grato, que años más tarde, ya en nuestro hogar ovetense se convirtió, durante 50 años, en el Nacimiento o Belén familiar, con las figuras barrocas que mi mujer, una belenista de insuperable afición, se cuidaba de hacer y organizar cada año... Primero fueron ella y las hijas mayores Mora y Boró, después se especializó en el tema mi hija Begoñita y durante cincuenta años hemos tenido en el más amplio salón de la casa nuestro Belén, con su portal, su río de papel de plata, sus figuras barrocas de mayor tamaño muy cuidadas y bien distribuidas, en las que se perfilan los pastores, grupos alrededor de una pequeña y bien simulada hoguera, los puentes, las montañas y la nieve... Mi mujer no se conformó con aquel Belén, el mayor, el de siempre, sino que hoy tenemos una colección no menor de veinte que fueron colocándose en otros tantos lugares de la casa.



La Coral Polifónica de Asturias "Cruz de la Victoria" durante el Concierto de Villancicos, que inauguró la Semana Belenista 1996



Hay un bello libro sobre "El poder de la oración", debido a la pluma de Rosemary Ellen Guiley, en el que se recogen historias verídicas de curación y salvación por la fe.

Yo podría añadir algunas, pero no quiero dejar de relatar que en más de una ocasión, nocturnamente, yo he visitado el belén de mi casa para pedir al Niño Dios recién nacido un favor en bien de un semejante. Donde acaba la ciencia del hombre médico curador aún queda la fuerza sobrenatural del milagro. Así lo reconoció Alexis Carrel, el Premio Nobel, de la "Incógnita del hombre", y yo he acudido alguna vez a esa vía de lo trascendente, confiando a Dios Todopoderoso lo que ya la Ciencia del hombre en nada podía resolver. Y ello me da una gran fuerza y una enorme esperanza, para que en los casos extremos nadie pierda esa virtud teologal que a veces parece oscurecerse con un horizonte de imposibilidad. No, nada de eso. La esperanza en Dios no se pierde nunca.

Y yo os animo a que, ante el enfermo desahuciado, ante el caso gravísimo en que parece que las puertas del saber se nos cierran del todo, acudamos presurosos al altar de Dios y vayamos a la fuerza omnipotente del Dios hecho niño, como Santa Teresita de Lisieux, como la santa doctora Teresa de Jesús, como San Antonio de Padua... Como tantos santos que la posteridad ha dibujado al lado del Niño Dios, del Niño Jesús, y como tantas devociones que todo lo esperan del Niño Jesús de Praga o del Santo Niño del Remedio.

Yo he sentido la presencia de Dios en la figura breve y gordezuela del Niño Jesús en el Portal de Belén y he puesto a las puertas del paupérrimo pesebre toda la desesperada esperanza del caso grave sin solución posible, y Dios ¿por qué no pensarlo así? hizo el milagro y acogió mi súplica y el Verbo se hizo carne, lo imposible se hizo posible y real y verdadero... Santo Dios, Santo Fuerte, Santo Inmortal. Para Dios, aún siendo el niño chiquitín recién nacido, no hay nada imposible.

En pocas ocasiones se fusionan con síntesis tan feliz la tradición cristiana con la más sana ternura hogareña como en este hecho sociológico y enardecido que son los Belenes o Nacimientos, creaciones artísticas en miniatura del paisaje bíblico, del más grande acontecimiento de la historia: El nacimiento del Mesías, el parto de la Santísima Virgen para dar a luz un Jesús redentor del género humano.

Hasta el Siglo XIII sólo la imaginación permite a los creyentes dar forma en su mente al gran misterio de la encarnación de Cristo, pero el mínimo y dulce San Francisco de Asís ya crea con carácter representativo los aspectos figurativos de un nacimiento y la celebración navideña. En España es el gran monarca Carlos III el que importa de su antiguo reino de Nápoles, esa piadosa costumbre de los nacimientos y así aparecen aquí los belenes, también traídos de la mano escultórica de algunos genios como Slazillo en Murcia, cuyas figuras hacen época y sientan una

pauta modélica de lo que son y deben de ser las representaciones escultóricas de los nacimientos. Slazillo es autor de un retablo de 456 figuras humanas y 372 animales. El museo de sus obras tiene innegablemente una belleza estética incomparable.

De la mano de estas representaciones y conjuntos de figuras que componen los belenes surge también el villancico o canción "a lo villano", canción popular, que vulgariza la piedad de los conventos y monasterios en cánticos festivos y alegres del pueblo y para el pueblo, pidiendo de paso la limosna o aguinaldo, tan propios de esta época. El origen de esta versión popular de la música sacra no está delimitado, pero parece que también fue su aparición en el siglo XIII y esta vez en Francia, en donde comenzaron los niños de las escuelas y los seminaristas y novicias de los conventos a celebrar desde el Adviento los cánticos que preparaban la venida del Señor, representaciones teatrales, bailes y coplas que salían de los templos a las calles y casas como una tradición navideña que valía alegrías y aguilaldos.

Parece como que en esas fechas se engalana el hogar con armonías de villancicos y el casca-bel resonante de la alegría infantil en torno al Nacimiento.

"Ande Ande Ande. La mar y morena.

Ande Ande Ande. Que es la Nochebuena".

Y como un preludio de la Nochebuena, la casa se viste de colores bajo el fulgor de la estrella de Oriente. Y se cubre el gran tablero de musgo verde y auténtico, ríos de papel de plata, figuritas de labriegos y pastores, montañas, valles, y ángeles en el Cielo anunciando la gloria en las alturas y la paz en la tierra, a los hombres de buena voluntad. Angeles que pregonan el nacimiento del Niño-Dios en el portal pobrísimo, con el único calor del aliento de dos animales: la mula y el buey... Y en medio de ese marco humildísimo, porque "no había sitio en la posada", esa sagrada familia de la Virgen casi niña envolviendo en pañales el fruto de su maternidad milagrosa y a su lado el hombre justo y santo, Patrón universal de la iglesia y padre de la Sagrada Familia, San José.

"Venid, pastorcitos, venid a adorar al Rey de los cielos que ha nacido ya..."

Y forman cerco alrededor del portal, que a buen seguro no fue más que una santa cueva, una hondonada en la montaña, con las paredes rocosas y no esa fantasía de una ruina palaciega con que a veces los artistas han querido pintar el Portal de Belén.

Dice el padre José Luis Martín Descalzo que todos los que nos llamamos cristianos tenemos un rincón de nuestro corazón para esa ciudad de Belén. Se diría que hemos vivido en ella de niños, conocemos sus calles, sus casas. Hay un Belén nevado, con ríos alegres de papel de plata, con pastores que se calientan en torno a rojas hogueras de celofán. El Belén de la realidad no es el de nuestros sueños. No hay, por de pronto



El Dr. González Menéndez inicia las actividades de la Semana Belenista con un Pregón entrañable y culto.

Todos los que nos
llamamos cristianos
tenemos un rincón de
nuestro corazón para esa
ciudad de Belén.

Y a ese Dios hecho niño,
minúsculo, tierno,
sonrosado y radiante,
es al que adoramos en el
Nacimiento de cada belén
hecho por manos humanas
para evocar lo más grande
que vieron los siglos.



El belén alegra a nuestros niños y nos hace un poco niños a todos; es así un camino hacia Dios, y sus figuras policromadas reproducen en plasticidad, después de veinte siglos, la fotografía viva y veraz de aquella noche tan resplandeciente...

Es el Amor en medio de los hombres, y quien busca Amor ya sabe donde encontrarlo, en el dulce y jubiloso belén, en la humildad de su Portal donde el Hijo al cumplirse la plenitud de los tiempos, (como decía San León Magno), "asumió la naturaleza del género humano para reconciliarse con su Creador".

nieve. Casi nunca nieva en Belén, casi nunca nieva en Palestina. El Jesús de Nazaret –dice el Padre Martín Descalzo– que imaginamos nacido bajo la nevada, murió en realidad seguramente sin haber visto nunca la nieve. Tampoco hay ríos de plata ni tejadillos rojos. Una cueva sin adornos de escayola que tampoco fue como apunta Papini "el lugar más sucio del mundo, lleno de excrementos y montones de estiércol". Fue simplemente una gruta natural como tantas que hay, hoy, en los alrededores de Belén. Una gruta como la que se venera bajo la basílica de la Natividad en Belén –doce metros de larga por tres y medio de ancha– y en la que se asegura que los sacerdotes, al celebrar hoy, no pueden elevar mucho el cáliz porque tropezaría en el techo.

Venid conmigo de la mano a ver la Sagrada familia en aquella cueva santa. "Y estando allí, se cumplieron los días de su parto" (Lc 2,5). La frase del evangelista hace pensar que ocurrió varios días después de llegar a Belén y no la misma noche de la llegada, como suele imaginarse. José tuvo, pues, tiempo de adecantar un poco la cueva, clavar algunas maderas que protegieran del frío el rincón menos batido por el relente de la noche, limpiar la paja del pesebre, y esperar la llegada del bebé "como un rayo de sol pasa un cristal, sin romperlo ni mancharlo". San Jerónimo lo expresará con otra bella imagen: "Jesús se desprendió de ella como el fruto maduro se separa de la rama que le ha comunicado su savia, sin esfuerzo, sin angustia, sin agotamiento".

Rilke se dirige a la Virgen María y le pregunta: "¿Te lo habías imaginado más grande? "Pero ¿que es ser grande? A través de todas las medidas que él recorre, ve la magnitud de su destino. La inmensidad de ser Dios. Sí, el Dios que retumba en las nubes, se hace benigno y viene en tí al mundo".

Ellos no lo entendían; lo adoraban pero no lo entendían.

Si Dios se ha hecho hombre –dice Ortega y Gasset– ser hombre es la cosa más grande que se puede ser. También lo cita el padre Martín Descalzo. Y a ese Dios hecho niño, minúsculo, tierno, sonrosado y radiante, es al que adoramos en el Nacimiento de cada belén hecho por manos humanas para evocar lo más grande que vieron los siglos. María lo rodea con sus brazos y aquel Dios inmenso en su grandeza del Sinaí, aquel Dios de los Truenos y de los ejércitos, se hace amar como un fruto humano y divino, de una Virgen pura, santísima madre, y resplandece en la noche como un rayo de luz rutilante y hermosa en el cielo, que ven los Santos Reyes Magos, que se acercarán pronto para adorarle.

Yo me enteré por el bellissimo pregón que en 1994 pronunció Emilio Alarcos Lloriach de que Belén es la adaptación castellana del toponímico hebreo Bethlehem, que significaba "casa del pan". Era población cercana a Jerusalén en la que había nacido el rey David y en ella había de nacer, como así fue, Jesús el Salvador, Segunda Persona de la Santísima Trinidad al tomar carne mortal, al humanizarse, según atestigua Mateo (2.1) y específica Lucas (2.4-7). Y de allí nos vino el Pan que un buen día había de bendecir el Maestro, el Pan de Vida, cuya comida nos da la vida eterna ya en este mundo, porque la carne de Cristo "es verdadera comida y su sangre verdadera bebida" y para

ello quiso hacerse humildemente pan y vino eucarísticos. Pero el Nacimiento nos habla de un Dios hecho hombre, tan próximo a nosotros que desde niños aprendimos.

"En el Portal de Belén
hacen lumbre los pastores,
porque el Niño que ha nacido,
ha nacido entre las flores"...

Lumbre que da luz y flores que dan aroma, es el bello resumen del nacimiento... Y los pastores siguen cantando:

"Dime Niño de quien eres,
todo vestido de blanco.
Soy de la Virgen María
y del Espíritu Santo".

"La Nochebuena se viene, la Nochebuena se va y nosotros nos marchamos y no volveremos más".

Y los pastores agitan y tocan sus panderos, sonacas, tamboriles y cascabeles. Los Angeles cantan e iluminan la noche con su voz celestial:

"Anda, ríe, bebe...
que hoy es Nochebuena,
y en estos momentos
no hay que tener pena".

Cantándoles coplas al hijo de Dios, los angeles celebran su natividad gozosa y la pregonan a todos los humanos que, en caravana, acuden a Belén con sus presentes...

Todo es inefable. "La Virgen está lavando y tendiendo en el romero, los angelitos cantando y el romero floreciendo".

El belén alegra a nuestros niños y nos hace un poco niños a todos; es así un camino hacia Dios, y sus figuras policromadas reproducen en plasticidad, después de veinte siglos, la fotografía viva y veraz de aquella noche tan resplandeciente...

Es éste sólo un retazo de la vida y misterio de Jesús de Nazaret. Cada una de esas figuritas policromadas reflejan a uno de nosotros; el que lleva al cuello su corderito como ofrenda, el que lleva una haz de leña bajo el brazo, la que camina con su cántaro hacia la fuente, el grupo de viejos rabinos alrededor de un fuego y al pie de una higuera, y muy de lejos ya se ve venir el cortejo real de camellos y carga, con tres sabios del Oriente que siguen la luz de la Estrella y esa Estrella se detiene sobre el portal. A lo lejos, el Palacio de Herodes, el rey malo que hipócritamente les encargó que fueran a adorar al Niño recién nacido y se lo contasen después... Pronto estarán los Reyes Magos al pie del Portal, con sus ofrendas de oro, incienso y mirra. Pronto sus pajes y criados serán todo un símbolo de la humanidad completa, de todas las razas y todas las lenguas, de todas las categorías sociales...

El Niño Dios sonrío y bendice, aún sin saber hablar.

El Niño Dios nos acoge a todos desde el regazo de su excelsa Madre, la Santísima Virgen bajo la mirada vigilante de San José. Por la misericordia entrañable de Dios nos visita el sol que nace de lo alto, para iluminar a los que viven en tinieblas y en sombra de muerte, para guiar nuestros pasos en el camino de la Paz. Jesús



es el Sol que ilumina nuestra existencia y María “guardaba todas estas cosas, ponderándolas en su corazón”.

Entre los 45 espléndidos museos y palacios dignos de ser visitados en Madrid hay uno muy especial, que es el Monasterio de las Clarisas Descalzas Reales, institución religiosa de nobles damas, fundada por una hermana del emperador Carlos V y que atesora una importante colección de pinturas y esculturas de los siglos XVI, XVII y XVIII. Sobresale la serie de tapices basadas en pinturas de Rubens y, en mi criterio, tiene la colección más maravillosa y completa de imágenes del Niño Jesús, porque era tradición – y acaso lo siga siendo– de que cada religiosa que ingresaba en el Monasterio aportaba, como una dote espiritual, una imagen del Niño Jesús, desde las de menor tamaño, como un lactante, hasta lo que los franceses llamarían un “petit enfant” y puedo asegurar que la colección de Niños Jesús es bellísima, original y allí se encuentra en la plaza de las Delcalzas Reales núm. 3, posiblemente como colección única en el mundo.

Y voy a terminar.

Jesús, recién nacido, no habla, pero es la Palabra eterna del Padre. Nace Jesús y con Él resplandece una gran luz. Un angel pregona al mundo: “Vengo a anunciaros una gran alegría, hoy en la ciudad de David os ha nacido el Salvador, que es el Cristo, el Señor”.

En la mayor pobreza, en la mayor sencillez, envuelto entre pañales... Desde los ancianos a los niños nos volvemos hacia el Portal y sus destellos luminosos, pidiéndole que nos conceda compartir la vida divina de aquel que se ha dignado compartir con el hombre la condición humana”.

Es el Amor en medio de los hombres, y quien busca Amor ya sabe donde encontrarlo, en el dulce y jubiloso belén, en la humildad de su Portal donde el Hijo al cumplirse la plenitud de los tiempos, (como decía San León Magno), “asumió la naturaleza del género humano para reconciliarse con su Creador”.

Santa vida en Cristo y felices fiestas.

En el otoño de 1896, hace justamente un siglo, nace en Santander Gerardo Diego y quiero traer a mi pregón unos versos íntimos, para él muy queridos y que son consonantes con nuestro pensamiento:

“Niño dormido en el florido huerto
Una cosa tan sólo aun es más bella
Niño despierto.
Estrella”.

“Niño despierto en el huerto florido
Una cosa –una sola– a ti prefiero.
Niño dormido.
Lucero”.

Y así, entre la estrella y el lucero, con una fronda de ángeles y de villancicos, la Navidad extiende su manto sobre nuestras almas. Navidad entrañable y gozosa, llena de luz y de paz, llena de músicas celestiales y alegres que hablan de justicia, de amor...

Un niño nos ha nacido de una Virgen Inmaculada y hay un nuevo resplandor de estrellas. Dios con nosotros.

Y desde esos indicios hasta la Muerte y la Resurrección, sentiremos en nuestra proximidad la adorable figura de Jesús y le diremos con LOPE DE VEGA:

“¿Qué tengo yo que mi amistad procuras?
¿Qué interés se te sigue, Jesús mío
que a mi puerta, cubierto de rocío,
pasas las noches del invierno oscuras?”.
“¡Oh cuánto fueron mis entrañas duras,
pues no te abrí! ¿Qué extraño desvarío
si de mi ingratitud el hielo frío
secó las llagas de tus plantas puras!”.
”¡Cuántas veces el ángel me decía:
Alma, asómate agora a la ventana;
verás con cuanto amor llamar porfía!”.
“Y ¡Cuantas, hermosura soberana,
mañana le abriremos” respondía,
para lo mismo responder mañana!”.

Ese adorable buen Jesús ya está llamando a nuestra puerta y pidiendo, con amor, que seamos sus amigos. La palabra se vuelve espíritu a los dictados del corazón y en la misma forma, nos abrimos a la música de aquellos ángeles de la Nochebuena, porque como muy bien dijo hace bien poco el maestro Rodrigo “la música es la máxima poesía de que dispone el mundo”.

Ya dejamos que se haga el silencio de la palabra y del verso, para dar paso a la ilusión, el encanto y la alegría de una música de ángeles alrededor del Niño Dios: brote bellísimo salido de la rosa fragante y excelsa que es la Virgen Inmaculada. Ya no es el Santo Niño aroma y color, sino un arpegio de acordes celestiales, una sinfonía de clavicordios, dulzainas y tamboriles como los de aquellos pétreos santos del compostelano Pórtico de la Gloria, felices en su dulce sonrisa de azucenas, violetas y miel.

El pregón, modesto, pero salido del alma, ha terminado.
Amén.



Belén

Y así, entre la
estrella y el lucero,
con una fronda de
ángeles y de
villancicos,
la Navidad
extiende su
manto sobre
nuestras almas.



En el “Escorialín”:

Inauguración del Belén instalado en la Oficina Municipal de Turismo



El Belén del “Escorialín”, instalado en la Oficina de Información del Ayuntamiento de Oviedo, por la Asociación Belenista de esta ciudad, fue realizado bajo la dirección del Hermano Primitivo García.

Su inauguración, el día 17 de Diciembre, se vio amenizada por alegres villancicos, en las voces de los coros de los colegios de La Inmaculada Concepción y de La Gesta I, que pusieron en el ambiente de la ciudad la nota festiva, prestando una entrañable animación a los primeros días navideños.





Por vez primera

El Sr. Arzobispo bendice a las imágenes del “Niño Jesús” que estarán presentes en los Belenes de Oviedo.

Muy buena acogida ha tenido entre los ciudadanos de Oviedo, la iniciativa de la Asociación Belenista de pedir al Sr. Arzobispo, D. Gabino Díaz Merchán, la celebración de una Solemne Bendición para los “Niños Jesús” que presidirán, desde las pajas del Belén, la Navidad de nuestros hogares. Y a la Catedral acudieron pequeños y mayores con sus imágenes, para iniciar así el recorrido de estas entrañables fiestas. El coro del colegio de las Dominicas interpretó varios villancicos.



Todos esperan la bendición.



EN EL TEATRO



Grupo Riensena



Colegio Nacional Gesta I

V Certamen



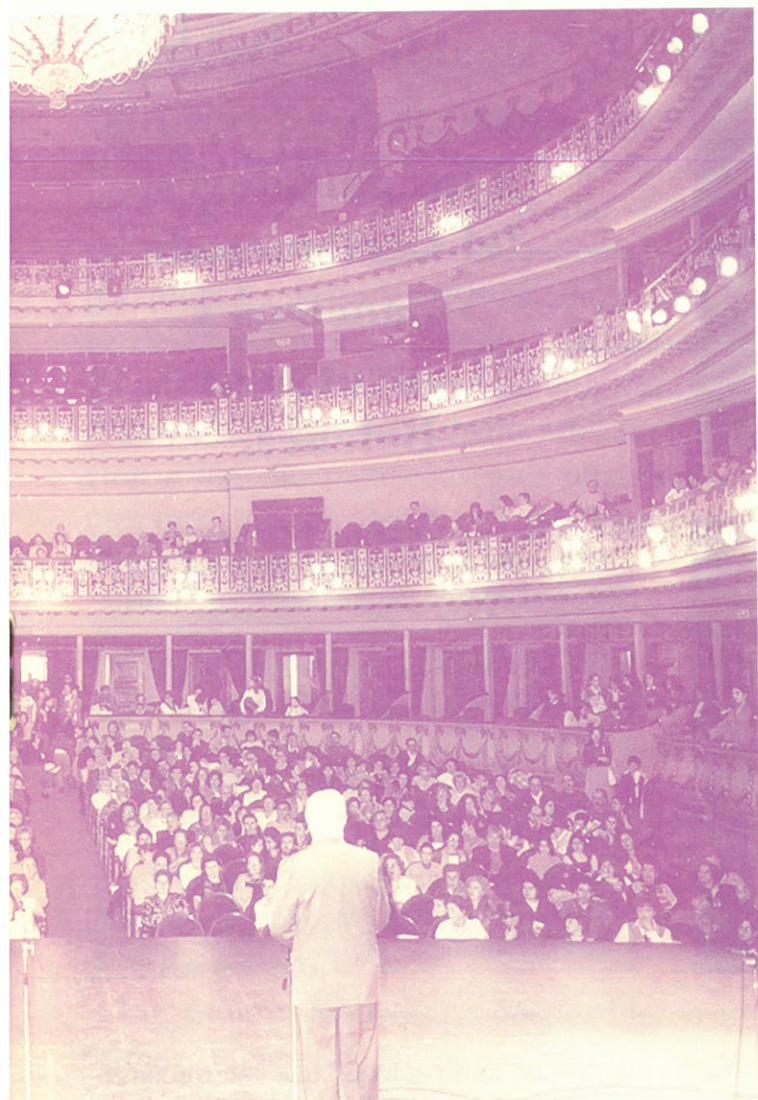
Colegio Dominicas



Colegio Inmaculada



CAMPOAMOR



El sábado día 21, a las once de la mañana, el Teatro Campoamor se vió abarrotado por un público de todas las edades. Se hacía notar especialmente el bullicio de los más jóvenes, que no podían contener su nerviosismo mientras esperaban el momento de actuar, o de aplaudir la actuación de sus compañeros y amigos, tan largamente preparada.

El V Certamen de Villancicos, conducido por la mano experta de D.^a Menchu Alvarez del Valle, fue un espectáculo simpático, que unió al indudable nivel artístico de los participantes, el calor entusiasta del público, consiguiendo un resultado entrañable y de gran calidad musical.

de Villancicos



Colegio Parque Infantil



Coro Club Cares



EN EL TEATRO

Certamen de Villancicos



1.er Premio: Colegio Dominicas.



Entrega Premio Parque Infantil.



Colegio Inmaculada, tercer premio

**El Excmo. Sr.
Alcalde de Oviedo
entrega los premios
a los ganadores
del Certamen de
Villancicos y
Concurso de
Belenes.**

El Jurado del Certamen de Villancicos estuvo formado por los siguientes miembros:

Presidente: D. Leoncio Diéguez Marcos, Director de Conservatorio Superior de Música.

Vocal: D.^a María Covadonga de la Riva Llerandi, Catedrática de Lenguaje Musical.

Vocal: D. Cristóbal M. Zamora San Anastasio, Jefe de Estudios del Conservatorio.

Nueve fueron las agrupaciones que interpretaron villancicos en el Teatro Campoamor, en el V Certamen convocado por la Asociación Belenista de Oviedo. Todos pusieron de manifiesto sus méritos musicales, y el esfuerzo de los directores y componentes de cada coro para lograr la belleza de la polifonía, la armonía de los sencillos instrumentos que acompañan a las populares y entrañables canciones, el candor de las voces infantiles. Estos y otros muchos méritos valoró el Jurado, que asignó el Primer Premio al Colegio Dulce Nombre de Jesús (Dominicas), dirigido por D. Angel Gallego Bahillo. El Segundo Premio correspondió al Colegio Nacional Parque Infantil, dirigido por D. Esteban González González. El coro del Colegio de La Inmaculada, dirigido por Doña Rosario obtuvo el Tercer Premio.



CAMPOAMOR

Concurso de Belenes

Han sido muchos los participantes y excelentes los belenes presentados al VIII Concurso organizado por la Asociación Belenista de Oviedo. El Jurado ha tenido que deliberar cuales, entre casi medio centenar de nacimientos, serían los acreedores del galardón. Es de destacar el esfuerzo y trabajo de profesores y alumnos, sacerdotes y grupos parroquiales, así como empleados de centros, que han derrochado arte, imaginación e ingenio para conseguir unas bellísimas muestras navideñas. A todos la más sincera felicitación.

En Colegios, el primer premio correspondió al colegio Nacional "Buenavista II, que repite esta distinción; el segundo fue para el colegio "Los Robles"; el tercero se asignó al colegio San Juan El Real.

En Parroquias, el primer premio fue para San Tirso; el segundo correspondió a Santo Domingo, y San Pedro de los Arcos obtuvo el tercer premio.

Los Centros Sociales premiados fueron en primer lugar La Argañosa; en segundo Tenderina y La Corredoria, en tercero.



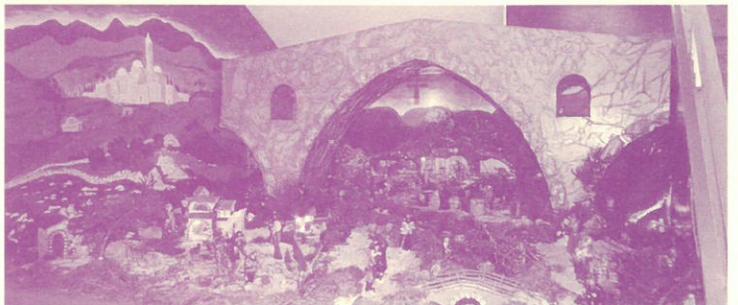
Detalle del Belén elaborado en el Instituto Silicosis.



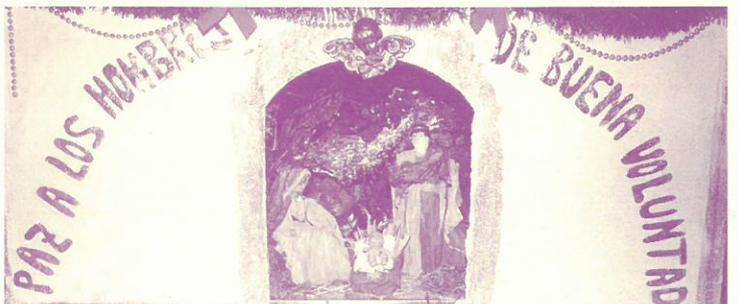
Presentado por la Parroquia de San Lázaro



Belén realizado por profesores y alumnos del colegio S. Juan El Real.



Presentado por el Regimiento Príncipe. La Bargariza



En los servicios del hospital Central.



Premiados del concurso de belenes en comercios



La Asociación Belenista de Oviedo impone la Insignia de oro al Alcalde de la ciudad.

El sábado día 21 de Diciembre, en el Teatro Campoamor, dentro de los actos presididos por el Excmo. Sr. Alcalde de Oviedo, ha tenido lugar una sencilla ceremonia, en la que le ha sido impuesta la insignia de oro de la Asociación Belenista de Oviedo, por el Presidente de la Asociación, D. José María Marcilla.



Imposición a D. Gabino de Lorenzo por el Sr. Marcilla de la insignia de la Asociación Belenista.

Colofón de la Semana Belenista de Oviedo 1996



El Domingo, día 22 de Diciembre, en la Iglesia Parroquial de San Francisco de Asís, tuvo lugar la Santa Misa Belenista, con gran afluencia de belenistas y buenos amantes de la música, ya que intervino un prestigioso coro mixto que dirige el Maestro D. Salvador Cuervo: La Capilla Polifónica "Ciudad de Oviedo".



D. Manuel Figueiras y D. Melchor Huerta nos hablan de: El Belén Emblemático



El mejor Belén del mundo: Con estas palabras el Presidente de la Asociación Belenista de Oviedo, D. José María Marcilla, calificaba al Belén Emblemático que la Asociación instalaba por primera vez en nuestra ciudad, el año 1995. El lugar fue, en aquella ocasión, el Centro Social del Ayuntamiento de Oviedo, situado en la calle Campomanes.

La Navidad de 1996 vió el Belén Emblemático en el Edificio Miñor, cedido por el Ayuntamiento de Oviedo para este evento. Ese año la superficie del Nacimiento

había aumentado de 18 a 25 metros cuadrados. Los efectos especiales propios de los belenes (agua que corre en el río, ángel que se aparece a los pastores, sucesivo amanecer y anochecer, etc.) estaba regido por un moderno equipo informático.

El esfuerzo artístico y técnico de los artífices se vió compensado con una amplia afluencia de público: más de cinco mil personas visitaron esta muestra del arte de la Navidad.

D. Manuel Figueiras, D. Melchor Huerta y D. Antonio Gutiérrez, miembros de la Junta de la Asociación Belenista de Oviedo, son los principales artífices del Belén Emblemático de este año. Ellos nos hablan de la finalidad de su trabajo, y nos adelantan algunos detalles de lo que será el Belén Emblemático 1997.

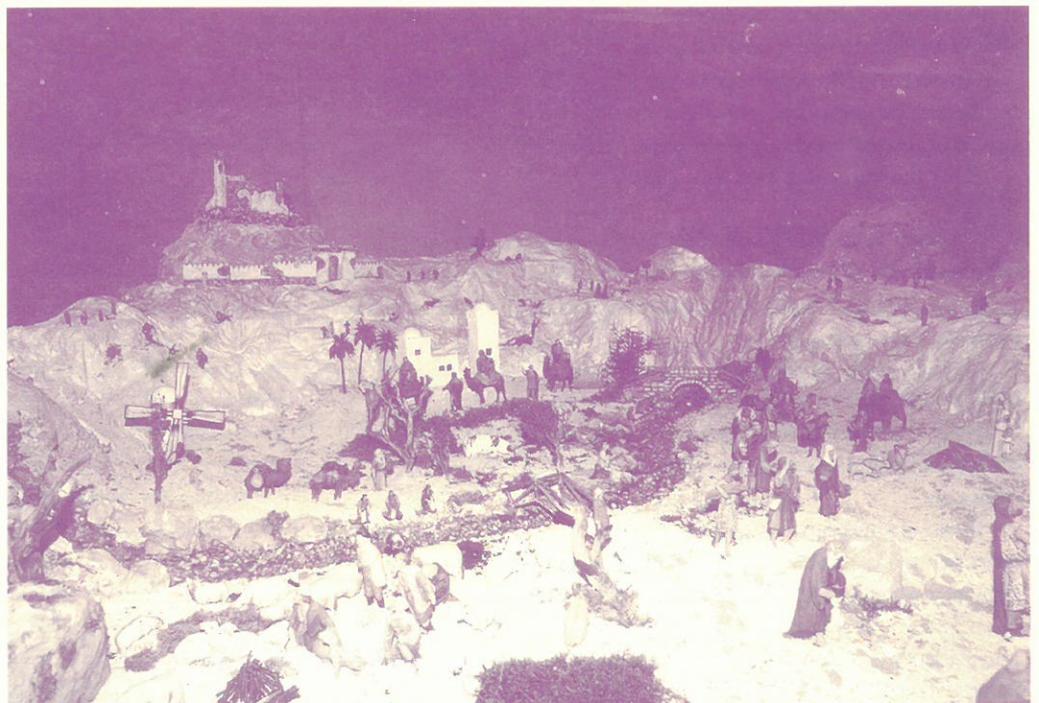
“El fin primordial de nuestro trabajo, es el de la Asociación Belenista: animar a las familias ovetenses a montar en sus hogares su propio belén, para que toda la familia disfrute de estas fiestas tan entrañables. A esto contribuye también la instalación de belenes en Colegios, iglesias y otros centros, así como los adornos navideños en comercios, calles, etc”.

“Este año el Belén Emblemático estará situado en la Capilla de la Universidad, en la calle de San Francisco. Sus dimensiones serán mayores que años anteriores, estimamos que alrededor de treinta y cinco metros cuadrados. Estaremos unas ocho personas, durante veinticinco días, trabajando seis horas cada tarde.”

“Todos los años vamos mejorando y perfeccionando su instalación y montaje, con la pretensión de que el belén se asemeje al lugar natural de Belén de Judá”.

No cabe duda de que merece la pena ir a visitar al Belén Emblemático.

En la Capilla de la Universidad, calle de San Francisco, de Oviedo. En horario de: mañanas de 12 a 14 h. y tardes de 17 a 21 h.





Pocos días quedan ya para celebrar la Navidad. La radio, la televisión, la prensa en general lo están anunciando. Las ciudades se adornan con luces, los escaparates de los comercios lo mismo.

Poco a Poco se empiezan a vivir estas fiestas, las familias se van preparando, se compran dulces de navidad, se mandan felicitaciones a los familiares y amigos, se preparan las vacaciones, se adornan las casas y algunas ponen un nacimiento.

Pero, la Navidad ¿es sólo eso? **NO.**

En un pequeño pueblo de Asturias, vive la familia Rodríguez, que como otras tantas están preparando la Navidad.

Mientras que la abuela y su nieta Sandra adornan la casa y colocan la mesa para la gran cena, la madre y la tía preparan la cena, el abuelo ya mayor sentado en su sillón, llama a sus nietos Pedro y Juan.

¡Venid!, que vamos a colocar el nacimiento. Sacar las figuras con mucho cuidado para que no se rompan.

¡Qué bonitas son! exclama Pedro ¡cómo me gusta colocar el nacimiento!

Juan, pon a San José ahí en el establo, le dice el abuelo, y junto a él a la Virgen y al Niño, pero con mucho cuidado.

¡Abuelo!, ¿qué hacen todas estas figuras aquí juntas?, le pregunta Pedro.

Es la Anunciación, responde el abuelo. Mirad, cuando Jesús nació un ángel fué a anunciar la Buena Noticia a un grupo de pastores que estaban cuidando sus rebaños y les dijo que "había nacido el Salvador".

Así, poco a poco van montando su nacimiento, Sandra mirando lo que estaban haciendo el abuelo y sus hermanos llama a la abuela y le dice lo bonito que lo están dejando.

¡Sí!, exclama la abuela, pero ¿no falta alguna figura?

Acuerdate que el año pasado se nos rompieron la mula y el buey y no nos acordamos de comprar otros, dijo el abuelo.

¡Qué bonito!, ¡Qué más da!, sigamos con los preparativos, dice Sandra.

A lo que la abuela poniéndose triste, se apoya sobre el hombro del abuelo, les dice lo hermoso y bonito que es todo, pero hoy tampoco vamos a estar todos, el tío Luis, no llamó y no sabemos nada de él desde hace mucho tiempo.

Cuando suena el timbre, la abuela se alegra, pues piensa que es el tío el que llama, y se apresura a abrir la puerta.

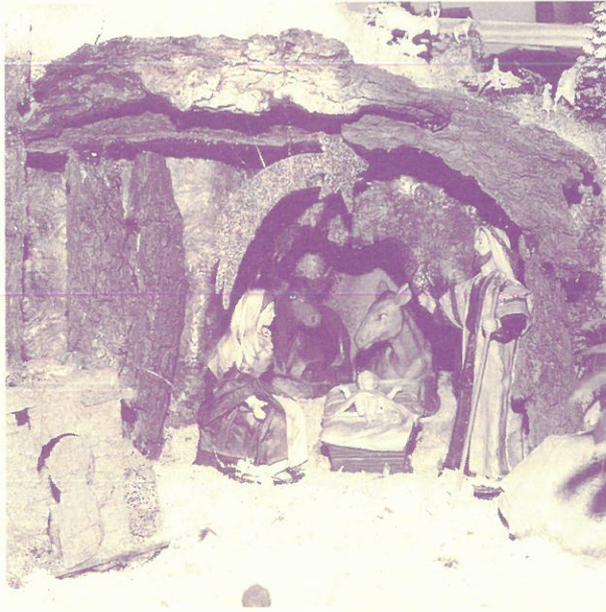
¡Feliz Navidad, señora!, ¿quiere que le cantemos un villancico?

Venid todos, dice la abuela, un grupo de niños quieren cantar un villancico.

El abuelo, desde su sillón les comenta, que cuando él y la abuela eran pequeños, también iban de casa en casa cantando, aunque algunos no querían escucharnos.

¡Chicos!, dice la madre ¿sí ya habéis terminado de montar el nacimiento y de adornar?, prepararos para cenar, que enseguida va a llegar papá.

La Cena Navideña



¡Buenas tardes, familia!, ¿Cómo estamos?, ¿Llamó el tío?, dice el padre a la vez que deja el correo sobre la mesa, ¡pero bueno! ¡que bonito está este año el nacimiento!

Sentados ya a la mesa, el padre abre las cartas una a una. Mirad que felicitación nos envían, escuchar:

¡Qué la navidad sea tiempo de paz, de amor y de compartir!

¿Quién la envía? pregunta la tía, Espera, que ahora miro, ... ya lo veo, la firma la "humanidad".

La madre después de un tiempo de silencio y con cara pensativa, les dice: que vivamos la Navidad en paz y con amor es hermoso, pero cuantos no la viven así, porque están solos, no tienen familia, están enfermos...

Si la Navidad es tiempo de paz, dice Sandra, hace unos días que estoy enfadada con una compañera del colegio, voy a llamarla para

amigarme de nuevo.

Jesús ha querido compartir, desde su nacimiento, con los más pobres todo lo que tenía, dice Juan, nosotros, deberíamos seguir su ejemplo ¿por qué no compartimos nuestra mesa con alguien?

Sí, pero...¿con quién? pregunta Pedro.

A lo que Juan les dice: en el segundo vive una señora mayor que siempre está sola, no tiene familia, ¿podríamos invitarla?

Se llama Encarna, dice la tía, voy a buscarla, ¿vienes conmigo Pedro?

Muy emocionada les acompaña y les da las gracias "os lo agradezco de todo corazón que os acordárais de mi en esta noche", es muy triste celebrar la Navidad sola.

Todos, ya acomodados en su sitio, se disponen a cenar, pero antes el abuelo les dice que hay que bendecir la mesa, hoy es una noche importante y añade:

"Gracias Padre por habernos reunido todos alrededor de esta mesa para celebrar tu nacimiento, bendice todo lo que en ella tenemos. También te damos gracias por la familia, los amigos..."

Siguen cenando y hablando, cuando suena el timbre, ya abro yo, dice la tía, pues estoy de pie,

¡Es el tío Luis!, y se lanza sobre él abrazándole, ¡entra, entra, no te quedas ahí!

¿Porqué no llamaste para decirnos que venías? le dice la abuela a la vez que emocionada se limpia las lágrimas.

¡Qué ven mis ojos!, ¡Qué nacimiento!, seguro que el abuelo os ayudó a ponerlo, lo mismo hacia cuando yo era como vosotros ¡eh! sobrinos.

Ven siéntate, que enseguida te ponemos un cubierto para tí, dice la madre.

Así, la familia Rodríguez, ven cumplidos los deseos de la tarjeta que recibieron, para ellos a nacido Jesús en sus corazones, la familia está feliz, por lo que la abuela les llama ¡venid todos!, en esta noche de Paz y de Amor, vamos a cantar un villancico ante el nacimiento.

Pero la Navidad ¿es?...

Carlos M. Ortiz Velasco.



¿Qué es un belén de cumbres?

La clásica celebración del “Belén de cumbres” Lfué, en un principio, como una solemnidad: llevar a una alta montaña de nuestra región las figurillas del “nacimiento” y dedicar un homenaje a la venida al mundo del Hijo de Dios. Nada más emotivo llevar, ya cerca del cielo, el Belén en un principio los grupos de montaña más antiguos quisieron colocarlo en una alta montaña como más representativa. Se intentó entronizarlo en Peña Santa de Asturias; después en los Argaos. Pero estas intenciones han tenido el inconveniente de su dificultad y acercamiento en la época invernal.

Después se pensó en Peña Ubiña o en Peña Mea, sin llegar a un resultado satisfactorio, pues en ambos casos no pudo hacerse cumbre y sólo días más tarde algunos intrépidos y voluntariosos montañeros consiguieron alcanzar ambas cumbres.

Más tarde y con buen criterio, la Federación de Montañismo incluyó esta emotiva festividad montañera en su calendario oficial, delegando en un club montañero la organización de tan santa ceremonia. Ya en aquel entonces los grupos de montaña habían elegido, para este acontecimiento, una montaña de fácil acceso y a ser posible de su concejo. De esta manera todos podían disfrutar de esta ceremonia y allí, en el alto de una modesta cumbre, entonar bellos villancicos.

Varios grupos de montaña con la enseña de una cumbre, allí lo depositaron como el Vízcares, el Monsacro o el Auseva, pongamos por ejemplo. Otros

en una cumbre popular de su municipio, como el Ultra de Moreda en el picu Moros, con bellas perspectivas de Moreda y su entorno. Los grupos Civilu, Rivayagüe y San Pedro de los Arcos aprovecharon el monte Naranco para llevarlo a los picos Contriz, el primero, y a la peña el Cuervo los otros dos. Algunos grupos de Gijón tuvieron su preferencia por el picu Fario y los del valle del Nalón encontraron en el Trigueiro de Peña Mayor o en la Chamoca su preferencia.

De tal forma que a esta festividad acudían, y siguen acudiendo, varios cientos de montañeros, entre los que se encontraban niños, jóvenes y mayores. Hemos visto el “nacimiento” en modestas cumbres de nuestra geografía astur como en el Pedroriu, en el Curuxu La Braña, en peña Manteca, en la Cruz de Priena o en la del Auseva, en Covadonga; en la Cruz del Pienzu, en peña Blanca del Cuera; en el Tres Concejos, límite de Mieres, Laviana y San Martín del Rey Aurelio; en el Polio o en el Unqueru. En todos ellos se celebraba la Santa Misa y se entonaban hermosos villancicos.

El “Belén de cumbres” de este año tendrá lugar el día 14 de Diciembre en el picu Panombres, en el concejo de Villayón, organizado por el grupo Peña Furada de Navia, un lugar por encima del pueblo de Oneta, con su cascada, y de la antigua braña de Brañúas con buenas panorámicas desde su cumbre de 842 m.

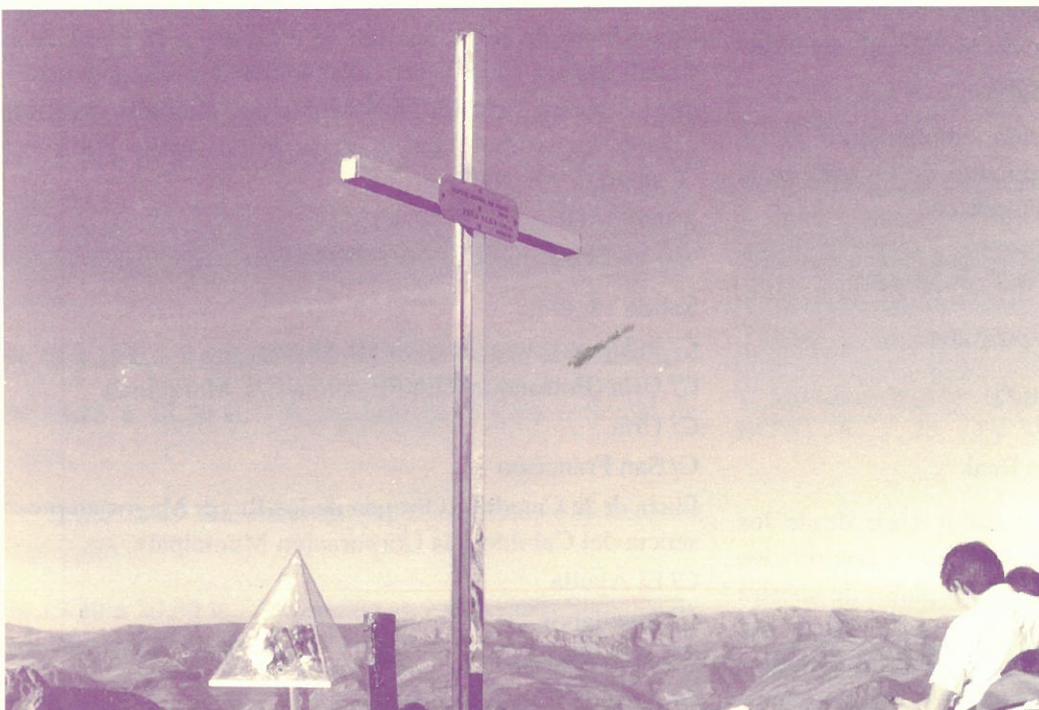
Esta entrañable celebración de los montañeros, en la que conviven jóvenes y veteranos mientras se entonan los clásicos villancicos en torno al “nacimiento”

entronizado en la cima de la montaña, sirve como colofón a la actividad montañera del año que termina, al tiempo que fortalece los lazos de amistad que les unen,...

pues la amistad montañera no se deshilacha al paso del tiempo que huye: nacida bajo el perfume de los pinares tiene sólidas raíces.

“Gloria a Dios en las alturas y paz a los hombre en la tierra”.

Chema Argüelles



*Belén de cumbres
en el Pico del Alba (Quirós)*



Navidad en Oviedo

Programa

Día 17 de Diciembre, inauguración del Belén instalado en el escaparate de la Oficina Municipal de Turismo (El Escorialín) bajo las cálidas voces de los escolares.

Día 19, se inaugurará, a las 7 de la tarde, el Belén de la Plaza de la Catedral, en donde permanecerá hasta el día 7 de Enero.

Las figuras de este Belén, son de tamaño natural y componen las distintas escenas bíblicas del Misterio de la Navidad, dando más realce, si cabe, al magnífico marco de la Plaza de la Catedral. Poniendo en Pie toda la fabulación de la mística navideña:

- 1.- *Anunciación de la Virgen.*
- 2.- *La Visita de la Virgen a su Prima Isabel.*
- 3.- *La búsqueda de Posada*
- 4.- *La Natividad del Señor.*
- 5.- *La Anunciación del Angel a los Pastores.*
- 6.- *La Adoración de los Reyes Magos.*
- 7.- *La Huida a Egipto.*

Este Belén, será protagonista de excepción, en la Cabalgata del día 5 de enero, ya que tendrá lugar la Adoración de los Magos de Oriente, depositando Oro, Incienso y Mirra, a los pies del Niño Jesús, en presencia del Cabildo Catedralicio y la Corporación Municipal, presidida por el Alcalde, Don Gabino de Lorenzo.

Día 23, inauguración del belén emblemático de la Asociación Belenista y el Ayuntamiento de Oviedo en la capilla de la Universidad, c/. San Francisco

SS. MM. Los Reyes llegan a Oviedo de Oriente

Día 5 de Enero de 1997: Visita Real

Sus majestades, después del agotador viaje desde los países del Oriente Próximo, Medio y Lejano y confortados con un almuerzo, a base de los riquísimos platos de nuestra tierra, se acercarán a media mañana a la Plaza del Ayuntamiento acompañados por sus estilizados camellos y dromedarios, donde serán recibidos y cumplimentados

por nuestro Alcalde Gabino de Lorenzo, en su calidad de primer ciudadano y en nombre de todos -niños y mayores de todo el Concejo. En ésta recepción expondrá a sus Majestades las mejoras de la ciudad en el último año, y también aprovechará para hacerles nuevas peticiones para el año que acabamos de estrenar.

A continuación bajarán a la Plaza del Consistorio para recibir a los niños ovetenses, que con su carga de ilusión les harán las peticiones siempre llenas de ingenio y fantasía.

La Cabalgata: Cortejo Real

SS. MM. Los Reyes Magos, precedidos por su Corte Real, harán su entrada oficial en la **Ciudad de Oviedo**, a las seis y media de la tarde. Iniciarán la Real Cabalgata los Centuriones Romanos de las Galias, la Legión Romana de Judea, la Embajada de Omán, el Escuadrón de Macedonia, montados sobre los elegantes caballos de Alta Escuela llegados del Virreinato de Armenia... seguidas de las Bandas de Música de diversas partes de la geografía de nuestro país. También se ofrecerán a los ilusionados ojos infantiles algunas escenas de "Las Mil y Una Noches" y el Séquito de Camellos y Dromedarios, desde sus altas grupas, mostrarán los soñados y preciados regalos traídos del Lejano Oriente...

Este año, los Reyes serán conducidos por fastuosas carrozas, sorpresa que estimulará la imaginación de los más pequeños, y como no, de los mayores. A través de las calles más céntricas de la ciudad que estarán ambientadas por un espectáculo de luz y sonido, se dirigirán a la Plaza de la Catedral, para hacer la Ofrenda al Niño Jesús acompañados por los plenos Eclesiástico y Municipal, mientras glorifican a Jesús las extraordinarias voces de la Capilla Polifónica "Ciudad de Oviedo".

Itinerario:

Salida 18,30 h.

C/ Independencia (Escuela de Minas).

C/ Uría (Entronque RENFE con la C/I. Marquina).

C/ Uría

C/ San Francisco

Plaza de la Catedral (Ofrenda de los Reyes Magos en presencia del Cabildo y la Corporación Municipal).

C/ El Aguila

C/ Jovellanos

Plaza Carbayón.

C/ Alcalde García Conde.



C/ Covadonga
C/ Melquiades Alvarez
C/ Independencia
Cierre aproximado a las 20,30 h.

Visita Real a los núcleos rurales del Concejo

Los Reyes, no dejarán de visitar la zona rural del Concejo, para saludar y recoger las últimas cartas de los niños y mayores de estas localidades.

Para llevar a cabo estas visitas, dos cortejos de Emisarios de los Magos, llegarán a todas las siguientes parroquias y horarios:

De 11.30 a 12 h. -Recepción en los Centros Sociales de La Corredoria y Colloto.

De 12.15 a 12.45 h. - Recepción en el Centro Social de Faro.

De 12.30 a 13 h. -Recepción en el Centro Social de Tudela Veguín.

De 13.15 a 14 h. - Recepción en el Centro Social La Manjoya.

De 13.30 a 14 h. - Recepción en el Centro Social de San Esteban de las Cruces.

De 17 a 17.30 h. - Recepción en los Centros Sociales de Anieves y Santa Marina de Piedramuelle.

De 17.30 a 18 h. - Recepción en el Centro Social de Tudela Agüeria.

De 17.45 a 18.15 h. - Recepción en el Centro Social de Las Caldas.

De 18 a 19 h. - Recepción en el Centro Social de Olloniego.

De 18.15 a 18.30 h. - Recepción en el Centro Social de Caces.

De 18.30 a 19 h. - Recepción en el Centro Social de Sograndio.

De 19.30 a 20.30 h. - Recepción en los Centros Sociales de San Claudio y Trubia.

Navidad en el Campo San Francisco (Del 20 de Diciembre al 4 de Enero).

Festival de Magos, Ventrilocuos y Payasos

Horarios: De 12 h. a 14 h.

(Sólo mañanas).

Teatro de Títeres

Horarios: Primera Sesión : 17 h.

Segunda Sesión: 18 h.

(Excepto los días 24 y 31).

Lugar: Paseo del Bombé.

IX Campaña navideña "niños al cine" (Del 22 al 30 de Diciembre)

Este año se pondrán en pantalla las siguientes películas:

SPACE JAM. Se proyectará en el REAL CINEMA, a las 15.45 h. Bugs Bunny se ha metido y ha metido a sus colegas los Looney Tunes en un lio al enfrentarse a los Nerdlucks, unas diminutas y gruñonas del espacio que aterrizan en la Tierra.

RAIMBOW. Se proyectará en el CLARIN, Sala 1, a las 17.45 h.

Cuatro niños emprenden la aventura más excitante de sus vidas, buscar adentrarse en el interior del ARCO IRIS e ir más allá de lo que descubren sus miradas.

A comienzo de cada sesión se hará un sorteo de bonitos y sorprendentes regalos.

Los días de proyección serán 22, 23, 24, 25 (sólo RAIMBOW) 26, 27, 28, 29 y 30.



**FELICES NAVIDADES OS DESEA
EL AYUNTAMIENTO DE OVIEDO.**



PROGRAMA

SEMANA BELENISTA EN OVIEDO

(DEL 16 AL 23 DE DICIEMBRE DE 1997)

- Martes, 16** **A LAS 20,00 H.**
En el Auditorium del Conservatorio Superior de Música.
PREGON DE NAVIDAD: A cargo del Dr. Luis Estrada.
CONCIERTO: Por el Coro Ars Musicae, bajo la dirección de D. José Alberto Martín Vigil
- Miércoles, 17** **A LAS 17,30 H.**
En el Campo de San Francisco
OFRENDA BELENISTA A SAN FRANCISCO DE ASIS, ante su imagen.
Con la participación de la BANDA DE GAITAS "CIUDAD DE OVIEDO" y Coros Infantiles de Villancicos.
A continuación INAUGURACION del Belén instalado en la Oficina Municipal de Turismo de "El Escorialín"
- Jueves, 18** **A LAS 19,00 H.**
En la S. I. Catedral:
SOLEMNE BENDICION DE LOS "NIÑOS JESÚS" DE LOS BELENES DE OVIEDO, presidida por el Ilmo. Sr. Obispo Auxiliar, D. Atilano Rodríguez y la actuación de Coros Infantiles.
- Viernes, 19** **A LAS 19,00 H.**
En la Parroquia de los P. P. Carmelitas:
COMO SE PONE UN BELEN: Charla-coloquio a cargo del Hermano Primitivo García.
- Domingo, 21** **A LAS 13,30 H.**
En la I. P. de S. Pedro de los Arcos.
SANTA MISA BELENISTA. Canta la CAPILLA POLIFONICA "CIUDAD DE OVIEDO", dirigida por el Maestro Salvador Cuervo.
- Lunes, 22** **A LAS 19,00 H.**
En el teatro Campoamor:
VI CERTAMEN INFANTIL DE VILLANCICOS y entrega de premios de los Concursos de Belenes.
- Martes, 23** **A LAS 13,30 H.**
En la Capilla de la Universidad de Oviedo.
Inauguración del BELEN EMBLEMATICO de la Asociación Belenista y el Ayuntamiento de Oviedo.



ASOCIACION BELENISTA DE OVIEDO

Domicilio Social:
C/ Ventura Rodríguez, 1 (Fotocolor)
Teléfonos: 524 02 52 y 524 46 22
Oviedo

